

La Charge

CIRCUIT

Centre d'art contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH-1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

Une exposition collective proposée
par l'artiste Andreas Hochuli

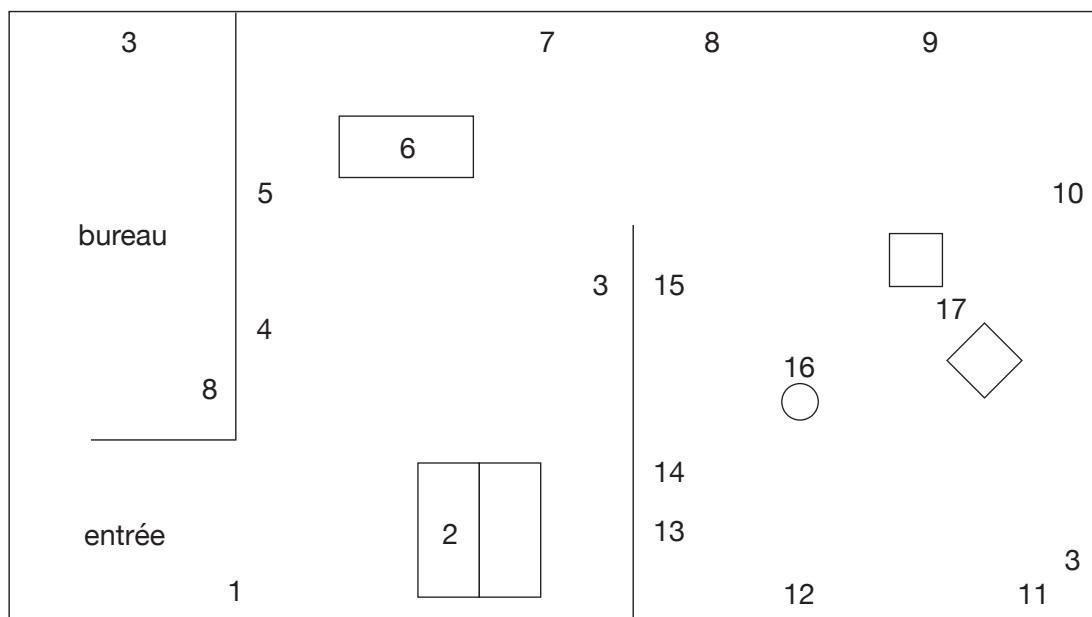
Vernissage sur deux jours de 14h à 20h
le samedi 5 et dimanche 6 mars 2022

Ouverture du 5 mars au 14 avril 2022
Du mardi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous

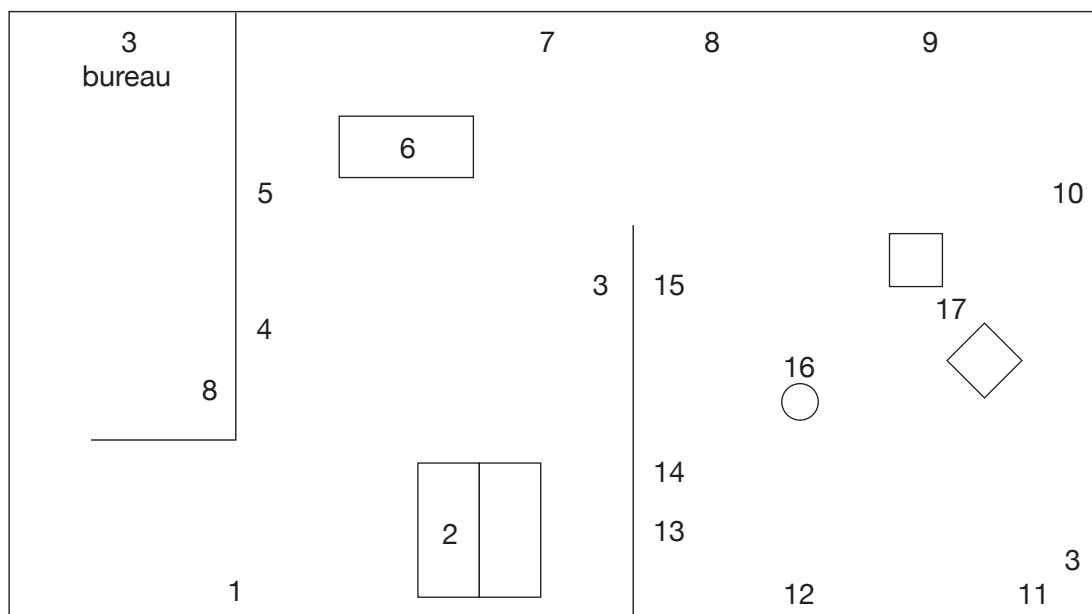
Avec:

Jacques Bonnard, Raquel Dias, Nina Haab, Tarik Hayward,
Anne Sylvie Henchoz, Marine Julié, Elisabeth Llach, Selina Lutz,
Lou Masduraud, Coline Mir, Carisa Mitchell, Muriel Olesen &
Gérald Minkoff, Gina Proenza, Lena Vandrey, Manon Wertenbroek

Projection le vendredi 25 mars à 20h
La Maison, un film de Sophie Ballmer



- Lena Vandrey** (1941-2018)
sans titre, vers 1972
encaustique et objets sur toile de jute
180 x 133 cm
- Tarik Hayward** (*1979)
Coal, Earth, Snow or a Similar Substance, 2022
acier et compost
dimensions variables
- Marine Julié** (*fin XXe)
Rochers et eidolies, 2017-2022
Impressions sur papier dos bleu
A0 et abribus
- Manon Wertenbroek** (*1991)
Salty shoulders, 2022
textile, latex, acrylique, pigments, serre-câbles, chaînettes
130 x 50 x 15 cm
- Jacques Bonnard** (*1954)
sans titre, 2021
papier, métal
16 x 11 x 11 cm
- Coline Mir** (*1991)
Table d'examen, 2019
technique mixte
70 x 283 x 112 cm



- 7 **Anne Sylvie Henchoz** (*1977)
Present continuous, 2013
 vidéo HD, couleur
 5'07", loop
- 8 **Muriel Olesen** (1948-2020) & **Gérald Minkoff** (1937-2009)
Le Nouveau-Monde, 1988-1989
 photographies argentiques sur papier
 42 x 29,7 cm
- 9 **Gina Proenza** (*1994)
Willy, 2020
 peinture sur toile de Robert Steindecker, bois, peinture,
 tissu
 147 x 250 x 11 cm
- 10 **Jacques Bonnard** (*1954)
 sans titre, 2016
 pain, simili cuir, fil métallique, mousse synthétique
 42 x 20 x 13 cm
- 11 **Carisa Mitchell** (*1986)
Toad Told Tell, Cat Got Your Tounge, Pussy Don't Say, 2022
 impression holographique sous verre, torche tactique
 dimensions variables
- 12 **Elisabeth Llach** (*1970)
Ventriloque, 2019
 acrylique sur toile
 155 x 125 cm
- 13 **Lou Masduraud** (*1990)
Who sold their skin ? (Calcium survival with two gloss), 2021
 pâte sugru, acier, chemises, fil, plumes de coq, nacre,
 coquillages, lip gloss
 45 x 70 x 18 cm
- 14 **Lou Masduraud** (*1990)
*Who sold their skin ? (Calcium survival with two hands and
 a nest)*, 2021
 pâte sugru, acier, nid, coquillages, plumes d'autruche,
 plumes de coq, fil de fer, vernis à ongles
 75 x 93 x 14 cm
- 15 **Selina Lutz** (*1979)
Leuchterin, 2020
 plomb, bois
 123 x 75 cm
- 16 **Raquel Dias** (*1970)
Reste, tas, 2018
 verre de sécurité, cristal, eau
 dimensions variables
- 17 **Nina Haab** (*1985)
Peppy Wrecks, 2021
 installation, graphite sur bois
 dimensions variables
- Andreas Hochuli** (*1982)
La Charge, 2022
 publication à l'occasion de l'exposition *La Charge*
 imprimée en risographie
 Éditions Circuit
 prix 2 CHF
- Sophie Ballmer** (*1978)
La Maison, 2022
 vidéo, couleur
 50'
 projection le vendredi 25 mars 2022 à 20h