

CRÉDITS IMAGES FR

2. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

7. *Subway Writers (2011-2014)*. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

14. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

15. *The Faithful*, 2013. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

24. *Copperheads 1-150, 1990-2017*. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2021. Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

26. *Copperheads 1-150 (détails), 1990-2017*. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

27. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

28. *Trust Me*, 2011. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

29. *Newsstands Nos. 2, 12, 5*, 1994. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

33. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

38. *i confess*, 2019. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

40. *1980*, 2019. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

41. *Empties*, 2017. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminario

43. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal,

2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminaro

45. Images de la série photographique *Animals*, 2019. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminaro

46. *Nyro*, 2003. *Shure*, 2003. *Paw*, 2003. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminaro

48. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminaro

54. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminaro

55. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminaro

56. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael Seminaro

57. Vue de l'exposition *Moyra Davey. Les fervents* commissariée par Andrea Kunard à la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, 2022. Exposition organisée par le Musée des beaux-arts du Canada. Avec

l'aimable concours de la Galerie Leonard & Bina Ellen. Photo: Jean-Michael
Seminaro

IMAGES CREDITS ENG:

2. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

7. *Subway Writers*, 2011-2014. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

14. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

15. *The Faithful*, 2013. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

24. *Copperheads 1-150*, 1990-2017. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

26. *Copperheads 1-150 (details)*, 1990-2017. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

27. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

28. *Trust Me*, 2011. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

29. *Newsstands Nos. 2, 12, 5*, 1994. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

33. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

38. *i confess*, 2019. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

40. *1980*, 2019. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

41. *Empties*, 2017. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

43. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

45. Images from the photographic series *Animals*, 2019. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

46. *Nyro*, 2003. *Shure*, 2003. *Paw*, 2003. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

48. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

54. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

55. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

56. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro

57. Installation view of the exhibition *Moyra Davey: The Faithful* curated by Andrea Kunard at the Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, 2022. Circulating exhibition organized by the National Gallery of Canada. Courtesy of the Leonard & Bina Ellen Art Gallery. Photo: Jean-Michael Seminaro