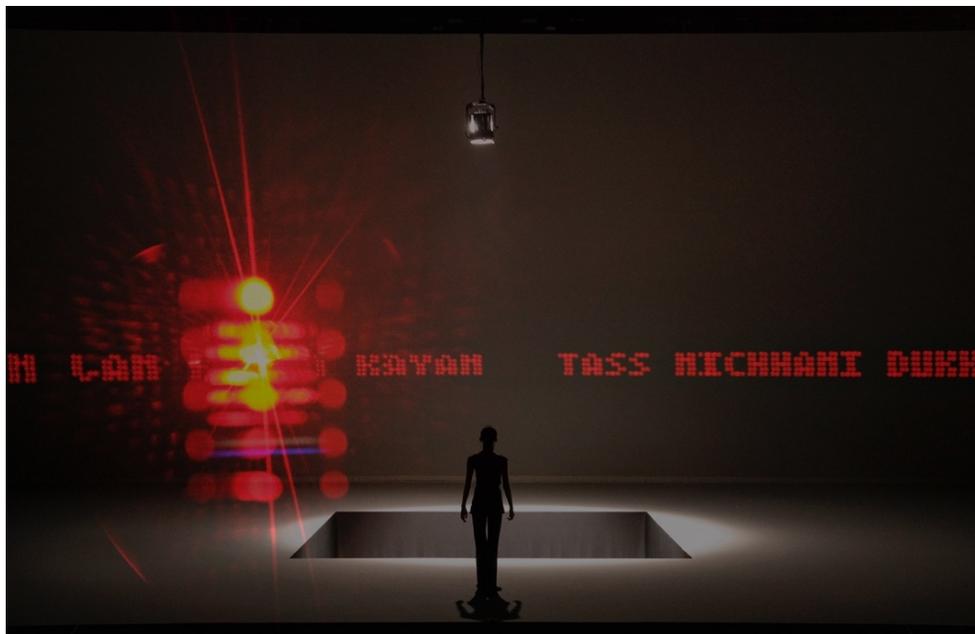


第59回 ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展 日本館

ダムタイプ



新作のためのコンセプトイメージ
©ダムタイプ
写真：福永一夫+ダムタイプ
写真提供：ダムタイプ

国際交流基金は、2022年4月23日から11月27日にかけて開催される「第59回ヴェネチア・ビエンナーレ 国際美術展」の日本館展示を主催いたします。作品タイトルは《2022》。アートコレクティブの先駆的な存在であり、国内外の美術館、劇場などでインスタレーションや映像、パフォーマンスを中心とした活動を展開してきたダムタイプによる新作を世界初公開いたします。一般公開に先立ち、現地日本館にて、2022年4月20日にオープニングレセプションを、4月20日から22日には内覧会を開催いたします。

2022

アーティストグループ「ダムタイプ」の新作。

展示室の中心から北・東・南・西の方角に置かれた4台の高速で回転する鏡にレーザーを反射させて、周囲の壁に文字を投影。1850年代の地理の教科書から引用されたテキストが、シンプルで普遍的な問いを投げかける。回転する超指向性スピーカーからテキストを朗読する音声が流れ、音のビームとなって室内を移動し不意に鑑賞者の耳元に届く。インターネット/ソーシャル・メディアの進化・発展や、世界的に感染が拡大した新型コロナウイルスにより大きく変化した、人々のコミュニケーションの方法や世界を知覚する方法について、あるいは「Post Truth」「Liminal Spaces」について。周囲を取り囲む言説群と対比的に、部屋の中央の空所は、どこでもない場所であり、どこでもある場所である。

ダムタイプ

第59回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展 日本館

コミッショナー：国際交流基金

アーティスト：ダムタイプ (プロジェクトメンバー：高谷史郎、坂本龍一、古舘健、濱哲史、白木良、原摩利彦、泊博雅、南塚也、空里香、高谷桜子 ほか)

会場：日本館 (ビエンナーレ会場のジャルディーニ地区内) Padiglione Giappone, Giardini della Biennale | Castello 1260, 30122 Venezia

会期：2022年4月23日 [土] - 11月27日 [日]

日本館オープニング：4月20日 [木] 14:30 - (伊時間)

特別助成：公益財団法人石橋財団

日本館展示 帰国展：アーティゾン美術館 (東京都中央区京橋) にて2023年2月25日 [土] - 5月14日 [日] 開催予定

主催：公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館、国際交流基金

取材・広報用画像のお問い合わせ

西谷枝里子 (リレーリレーLLP) Tel: 090-2062-6963 E-mail: venezia@jpf.go.jp

ダムタイプについて

ヴィジュアル・アート、映像、コンピューター・プログラム、音楽、ダンス、デザインなど、様々な分野の複数のアーティストによって構成されるグループ。1984年の活動開始以来、集団による共同制作の可能性を探る独自の活動を続けてきました。特定のディレクターをおかず、プロジェクト毎に参加メンバーが変化するなど、ヒエラルキーの無いフラットでゆるやかなコラボレーションによる制作活動は、既成のジャンルにとらわれない、あらゆる表現の形態を横断するマルチメディア・アートとして内外で紹介されています。

これまでに発表した作品は、メルボルン国際芸術フェスティバル、香港藝術節、パービカン・センター（ロンドン）、新国立劇場（東京）、国際モダンダンス・フェスティバル（ソウル）、リヨン現代美術館、アテネ・コンサートホール、シンガポール芸術祭、シカゴ現代美術館、アムステルダム市立劇場など、世界中のフェスティバルや美術館で数多く上演／展示されています。

2018年には、個展「DUMB TYPE | ACTIONS+REFLECTIONS」が、ポンビドゥー・センター・メッス（フランス）で、その後2019年から2020年にかけて東京都現代美術館で開催されました。2020年3月には、新作パフォーマンス《2020》をロームシアター京都で制作。2022年5月6日から9月11日までミュンヘンの Haus der Kunst 美術館で個展が開催されます。

第59回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展 日本館 広報用画像

画像を希望される方は、広報担当の西谷 venezia@jpf.go.jp までご連絡下さい。

【ご使用時の注意点とお願い】

- ・画像のご使用は本展の広報目的のみに限ります。
- ・画像の掲載に際しては、作家名、作品名、作品情報及び所定のクレジットを必ず記載してください。
- ・画像の改変（トリミング、部分使用、文字のせ含む）、画像の二次使用はご遠慮ください。
- ・事実関係確認のため、出版前に記事校正を広報担当者までお送りください。
- ・掲載誌又は、掲載記事を広報担当者までお送りください。



新作のためのコンセプトイメージ
©ダムタイプ
写真：福永一夫+ダムタイプ
写真提供：ダムタイプ



ダムタイプ《TRACE/REACT II》2020年
インスタレーション、10m × 10m × H6m、
「ダムタイプ | アクション+リフレクション」展、
東京都現代美術館、2019-20年
©ダムタイプ | 写真：福永一夫 | 写真提供：ダムタイプ



ダムタイプ《2020》2020年
パフォーマンス、ロームシアター京都
©ダムタイプ | 写真：福永一夫 | 写真提供：ダムタイプ

内覧会について

一般公開に先駆け、ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展では、2022年4月20日～22日に関係者・報道関係者向け内覧会を行います。

報道関係者が内覧会に参加するためには、ヴェネチア・ビエンナーレ公式 website から事前のプレス登録が必要となります。

登録・詳細およびヴェネチア・ビエンナーレ公式プレスキットは右記公式ウェブサイトをご覧ください。

<https://www.labiennale.org/en/art/2022/accreditation>（登録締切：現地時間 2022年4月4日）

日本館オープニングレセプションは4月20日[木] 14:30 - 場所：日本館前ピロティ（申込不要）

本事業に関するお問い合わせ

国際交流基金

E-mail: venezia@jpf.go.jp

日本国内

国際交流基金文化事業部美術チーム（担当：鈴木・三輪）
〒160-0004 東京都新宿区四谷 1-6-4 四谷クルーゼ
Tel: 03-5369-6061

イタリア国内

ローマ日本文化会館（担当：鶴井・ガスベリーニ）
The Japan Cultural Institute in Rome
Via Antonio Gramsci 74 00197 Roma