

Captions Daniela Ortiz

OG7A53..

Installation view of the exhibition “And We Will Harvest the Knowledges of Our Resistances” by Daniela Ortiz. Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Sebastiano Pellion di Persano

Veduta della mostra “E coglieremo i saperi delle nostre resistenze” by Daniela Ortiz. Courtesy e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Sebastiano Pellion di Persano

FSRR

1) Daniela Ortiz, *In the celebration of our struggles is their collapse*, 2021, installation view, “And We Will Harvest the Knowledges of Our Resistances”. Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Alessandro Peirone

Daniela Ortiz, *In the celebration of our struggles is their collapse*, 2021, veduta dell'installazione, “E coglieremo i saperi delle nostre resistenze”. Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Alessandro Peirone

2; 8-11) Daniela Ortiz, *I figli non sono della lupa*, 2021, installation view, “And We Will Harvest the Knowledges of Our Resistances”. Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Alessandro Peirone

Daniela Ortiz, *I figli non sono della lupa*, 2021, veduta dell'installazione, “E coglieremo i saperi delle nostre resistenze”. Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Alessandro Peirone

3) Daniela Ortiz, *Anti-colonial prayer to Fernandito Tupac Amaru Bastidas*, 2020, installation view, “And We Will Harvest the Knowledges of Our Resistances”. Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Alessandro Peirone

Daniela Ortiz, *Anti-colonial prayer to Fernandito Tupac Amaru Bastidas*, 2020, veduta dell'installazione, “E coglieremo i saperi delle nostre resistenze”. Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Alessandro Peirone

4) Daniela Ortiz, *The Abc of racist Europe*, 2017, installation view, “And We Will Harvest the Knowledges of Our Resistances”. Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Alessandro Peirone

Daniela Ortiz, *The Abc of racist Europe*, 2017, veduta dell'installazione, “E coglieremo i saperi delle nostre resistenze”. Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Alessandro Peirone

5-6) Daniela Ortiz, *Walter*, 2019, installation view, “And We Will Harvest the Knowledges of Our Resistances”. Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Alessandro Peirone

Daniela Ortiz, *Walter*, 2019, veduta dell'installazione, “E coglieremo i saperi delle nostre resistenze”. Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Alessandro Peirone

7) Daniela Ortiz, *Samuel and Naseb. A resistance story in 7 pranks*, 2021, installation view, "And We Will Harvest the Knowledges of Our Resistances". Courtesy the artist and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. Photo credit: Alessandro Peirone

Daniela Ortiz, *Samuel and Naseb. A resistance story in 7 pranks*, 2021, veduta dell'installazione, "E coglieremo i saperi delle nostre resistenze". Courtesy l'artista e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Foto credit: Alessandro Peirone