

Baronian

Communiqué de presse

Alain Biltereyst Home

Rue Isidore Verheyden 2
1050 Bruxelles

19.05 - 16.07.2022

Vernissage

Jeudi 19.05.2022
6 - 9 pm

Alain Biltereyst Home

Baronian a le plaisir d'accueillir *Home*, la deuxième exposition personnelle d'Alain Biltereyst qui présente une nouvelle série d'œuvres. Les abstractions d'Alain Biltereyst illustrent l'intérêt de l'artiste pour le langage visuel présent dans notre environnement urbain. Fasciné par la fonctionnalité percutante des panneaux commerciaux - typographie, logos, graphismes commerciaux - et leur lutte pour attirer notre attention, Biltereyst se libère de toute contrainte narrative pour former une expérience purement visuelle et matérielle.

Dans ses œuvres, Biltereyst parvient à se référer à la fois à des abstractions historiques antérieures et, en même temps, à classifier son propre monde. Son approche idiosyncrasique, presque révérencieuse, transforme le sujet source en une trouvaille précieuse. L'échelle soigneusement choisie et les surfaces brutes en bois surpeintes entraînent le spectateur dans un bel hommage au monde de la publicité et du design qui nous entoure.

Ce monde extérieur est élégamment déplacé de la sphère publique à l'intimité de la galerie. L'intérêt de l'artiste pour le Moderne et la façon dont il a imprégné notre culture populaire est équilibré par son approche prudente de la peinture. Biltereyst reprend les abstractions de la vie ordinaire, qui étaient des formes développées il y a des années, et les détourne de leur utilisation dans la culture pop.

Ses formes et couleurs abstraites ne sont cependant pas des utopies géométriques dénuées de sens. Elles sont intégrées dans un contexte. Des fragments du monde moderne apparaissent. Lorsque les formes sont déplacées, tournées et tordues, des constructions tridimensionnelles peuvent également apparaître. Parmi les formes abstraites, certaines révèlent subtilement une maison, qui a pris forme pendant les périodes de confinement forcé. De manière involontaire, un toit apparaît, créant un espace sécurisant.

Que signifie au juste le terme « chez soi » ? Est-ce de l'ordre du concret ou s'agit-il d'un concept ? Ce sont les questions et les réflexions qui ont inspiré le titre de cette exposition, que Alain Biltereyst est heureux de présenter dans sa ville natale, Bruxelles.

Baronian

--

Alain Biltreyst (né en 1965) vit et travaille en Belgique. Parmi ses récentes expositions personnelles, citons *Goings-on*, Xippas, Paris (2020), *Leaving the House*, Jack Hanley Gallery, East Hampton (2019) *Now is Now, Then is Then*, Galerie Albert Baronian, Bruxelles (2019), *Paceline*, dr. Julius Iap, Berlin (2018), *Nap #2*, Ellen De Bruijne Projects, Amsterdam (2018) et *Urban Landscape*, Geukens & De Vil, Knokke (2018). L'artiste a également participé à *Multilayer*, Museum Wilhelm Morgner, Soest (2020), *MiniMalism*, Mini Gallery, Amsterdam (2020), *PS 1999-2019*, PS Projectspace, Amsterdam (2019), *Dialogues #1*, Xippas, Paris (2019), *It's a small world after all*, Sebastian Fath, Mannheim (2019), *Rhapsody in Blue*, Museum Voorlinden, Wassenaar (2018), *A Short History of Abstraction*, Rønnebæksholm (2018), *Linear Abstraction*, Barry Whistler Gallery, Dallas (2018), *Superstition*, Joshua Liner Gallery, New York (2018), *100 Years after De Stijl*, Museum De Lakenhal, Leiden, (2017), *Attics of my life, 30th Anniversary Exhibition*, Jack Hanley Gallery, New York (2017).