

Baronian

Persbericht

Alain Biltereyst Home

Isidore Verheydenstraat 2
1050 Brussel

19.05 - 16.07.2022

Opening

Donderdag 19.05.2022
18 - 21 u

Alain Biltereyst Home

Baronian is verheugd Home aan te kondigen, een tweede solotentoonstelling met nieuw werk van Alain Biltereyst. Alain Biltereyst's abstracties tonen de voortdurende interesse van de kunstenaar in de visuele taal van onze stedelijke omgeving. Gefascineerd door de levendige functionaliteit van commerciële signalering - typografie, logo's, commerciële afbeeldingen - en hun worsteling om onze aandacht, zijn Biltereyst's werken bevrijd van narratieve beperking om zo een puur visuele en materiële ervaring te vormen.

Biltereyst slaagt erin te verwijzen naar vroegere historische abstracties en tegelijkertijd zijn wereld te catalogiseren. Zijn idiosyncratische, bijna eerbiedige benadering behandelt dit bronmateriaal als een kostbare vondst. De zorgvuldig gekozen schaal en de penseelachtige, overgeschilderde houten oppervlakten trekken de toeschouwer in een prachtig gemaakte hommage aan de wereld van reclame en design die ons omringt. Deze wereld wordt op welsprekende wijze verplaatst van de publieke omgeving naar de intimiteit van de galerie. De interesse van de kunstenaar voor het Moderne en de manier waarop het onze populaire cultuur heeft doordrongen, wordt in evenwicht gebracht door zijn zorgvuldige benadering van zijn schilderkunst. Biltereyst brengt abstracties uit het alledaagse leven, die ooit vormen waren die jaren geleden zijn ontwikkeld, de cirkel rond van hun gebruik in de popcultuur.

Zijn abstracte vormen en kleuren zijn echter geen geometrische utopieën verstoken van betekenis. Ze zijn ingebed in een context. Fragmenten van de moderne wereld verschijnen. Doordat vormen worden verschoven, gedraaid en verdraaid, kunnen ook driedimensionale constructies ontstaan. Abstracte vormen onthullen op subtiele wijze een huis. Dit kreeg vorm in tijden van gedwongen lockdown. Ogenscheinlijk onbedoeld wordt een dak gevormd, waardoor een veilige ruimte wordt gecreëerd.

Wat betekent thuis? Is het concreet of is het een concept? Dit zijn de vragen en gedachten die ten grondslag liggen aan de titel van deze tentoonstelling, die Biltereyst met veel plezier in zijn thuisstad Brussel organiseert.

Baronian

--

Alain Biltereyst (geb. 1965) woont en werkt in België. Recente solotentoonstellingen zijn onder meer *Goings-on*, Xippas, Parijs (2020), *Leaving the House*, Jack Hanley Gallery, East Hampton (2019) *Now is Now*, *Then is Then*, Galerie Albert Baronian, Brussel (2019), *Paceline*, dr. julius ap, Berlijn (2018), *Nap #2*, Ellen De Bruijne Projects, Amsterdam (2018) en *Urban Landscape*, Geukens & De Vil, Knokke (2018). De kunstenaar nam ook deel aan *Multilayer*, Museum Wilhelm Morgner, Soest (2020), *MiniMalism*, Mini Gallery, Amsterdam (2020), *PS 1999-2019*, *PS Projectspace*, Amsterdam (2019), *Dialogues #1*, Xippas, Parijs (2019), *It's a small world after all*, Sebastian Fath, Mannheim (2019), *Rhapsody in Blue*, Museum Voorlinden, Wassenaar (2018), *A Short History of Abstraction*, Rønnebæksholm (2018), *Linear Abstraction*, Barry Whistler Gallery, Dallas (2018), *Superstition*, Joshua Liner Gallery, New York City (2018), *100 Years after De Stijl*, Museum De Lakenhal, Leiden, (2017), *Attics of my life*, *30th Anniversary Exhibition*, Jack Hanley Gallery, New York (2017).