



Padiglione della Repubblica del Kosovo

alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia

COMUNICATO STAMPA

Artista: Jakup Ferri

Curatore: Inke Arns

Commissario: Alisa Gojani Berisha

Organizzazione: Ministero della Cultura, della Gioventù e dello Sport della Repubblica del Kosovo

Luogo: Arsenale (Sale d'Armi), Venezia

Website: pavilionofkosovo.com

La Repubblica del Kosovo partecipa per la quinta volta all'1a-59. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia con una grande mostra personale di Jakup Ferri, che aprirà il 23 aprile 2022 e durerà fino al 27 novembre 2022.

Il padiglione del Kosovo sarà curato da Inke Arns, direttore del HMKV Hartware MedienKunstVerein di Dortmund, Germania (www.hmkv.de), e la presentazione avrà luogo all'Arsenale.

Con *The Monumentality of the Everyday* Jakup Ferri present un'installazione site-specific su larga scala che mostra dipinti, ricami e tappeti. Mentre le opere di Ferri possono ricordare i libri per bambini, l'arte popolare e la cosiddetta outsider art, a sua vera ispirazione viene da tutti i tipi di microrganismi ultraterreni (batteri, virus, funghi, archei) visti attraverso un microscopio elettronico.

I dipinti figurativi e i ricami sono basati sui disegni (leggermente) surreali dell'artista che rappresentano la vita quotidiana con animali, bambini, acrobati e architettura utopica. Ci sono interazioni poetiche tra persone, creature e oggetti, che si guardano tra di loro creando così dialoghi silenziosi e suggerendo nuovi modi di comunicazione tra le specie. I tappeti astratti tessuti a mano con motivi geometrici, d'altra parte, sono tratti dagli avatar di Jip Ferri (il figlio dell'artista) del videogioco *Animal Crossing*.

Ferri che per i suoi lavori tessili collabora con donne dell'Albania, del Kosovo, del Burkina. Faso e del Suriname considera la creazione di tappeti e il ricamo come tecniche di coerenza e di costruzione della comunità.

Il Padiglione Kosovo alla Biennale Arte 2022 è commissionato da Alisa Gojani Berisha, Curatrice del Museo Nazionale del Kosovo

Squadra

Architettura

Studio Nitsche, Monaco di Baviera

Squadra: Philipp Nitsche, Johannes Boscher, Dafne Schorn

Coordinatore e PR locale: Engjëll Berisha

Grafici: Diellza Veliqi, Lira Gjikolli

Responsabile ricamo e tappeto: File Kola, Suzana Hoxha

PR internazionale: Close Encounters FR, Nadia Fatnassi

Relazioni con i media di lingua tedesca: Comunicazione di Kathrin Luz

Falegname: Schreinerei Hans Schmidt, Monaco di Baviera

Pittore: Ronny Völter Malerei Meisterbetrieb, Forstern

Fornitura di vernice: Rudolf Hensel GmbH, Börnsen

Design leggero: Claes Schwennen, Berlino

Installazione: Skender Xhukolli

Biografie

Jakup Ferri (1981, Pristina, Kosovo, con sede a Pristina e Den Haag) è un artista contemporaneo e professore alla Pristina Art Academy. Ha studiato alla Pristina Art Academy e alla Rijksakademie di Amsterdam. Nel 2003 ha ricevuto due prestigiosi premi a Pristina: il Muslim Mulliqi Prize e il premio Artists of Tomorrow. Nel 2008 ha ricevuto il premio Buning Brongers ad Amsterdam. È stato artista in residenza in numerosi luoghi, tra cui l'International Studio and Curatorial Program New York, Kultur Kontakt Austria. Oltre a collezioni private, il suo lavoro fa parte della collezione del

Ludwig Museum - Museo di Arte Contemporanea di Budapest. Il lavoro di Ferri è stato esposto diffusamente in mostre internazionali (personali e collettive) in musei e gallerie, festival e biennali, tra cui Istanbul Biennial, Taipei Biennial, Cetinje Biennale, Kunsthalle Fridericianum; De Appel Amsterdam; The National Gallery of Kosovo, Ljubljana Biennial of Graphic Art, Art Rotterdam, The Centre for Historical Re-enactments, Johannesburg, South Africa, The Horse Hospital, London, De Hallen Haarlem, KW Institute for Contemporary Art Berlin...

Inke Arns, PhD, direttore di HMKV Hartware MedienKunstVerein a Dortmund, Germania (www.hmkv.de). Dal 1993 lavora a livello internazionale come curatrice e teorica indipendente specializzata in media art, net culture e Europa dell'Est. Dopo aver vissuto a Parigi (1982-1986) ha studiato letteratura russa, studi sull'Europa dell'Est, scienze politiche e storia dell'arte a Berlino ed Amsterdam (1988-1996). Nel 2004 ha ricevuto il dottorato di ricerca dall'Università Humboldt di Berlino. Ha curato varie mostre - al bauhaus di Dessau, MG+MSUM Ljubljana, Galleria EXIT Pejë, KW Berlino, Museo di Arte Contemporanea di Belgrado, CCA Glasgow, CCA Ujazdowski Castle Warsaw, HMKV Dortmund, La Panacée Montpellier, HKW Berlin, Muzeum Sztuki Lodz, La Gaîté Lyrique Paris, MMOMA Moscow, BOZAR Brussels, NCCA Yekaterinburg, exportdrvo Rijeka, a. o. È autrice di numerosi articoli sull'arte contemporanea, la media art e la net culture, ed ha curato numerosi cataloghi di mostre e libri. Nel 2021-2022 è stata Visiting Professor all'Accademia d'Arte di Münster. Nel 2022 sarà Curatrice del Padiglione della Repubblica del Kosovo (artista: Jakup Ferri), 59. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia. (www.inkearns.de)

Alisa Gojani Berisha (nata a Prishtina, Kosovo 1979, vive e lavora a Prishtina) è curatrice del Museo Nazionale del Kosovo dal 2006 ad oggi, direttrice facente funzione del Museo Nazionale 2019. Ha studiato all'Università di Prishtina, Facoltà di Belle Arti. È stata parte delle visite di studio all'estero aventi focus principale la gestione dei musei IVLP, USA, Moving Museums UCL, UK, ecc ed ha promosso workshops relativi al rapporto tra le mostre e l'inclusione del pubblico; è stata inoltre consigliere e consulente in BMN per l'accesso e l'inclusione. Durante la sua carriera è stata coinvolta non solo nella partecipazione, ma anche nella gestione di conferenze internazionali e programmi all'interno e all'esterno del museo, nonché nella creazione di mostre e programmi educativi interattivi con bambini, studenti e persone con disabilità, tra cui un programma incentrato sullo sviluppo di una nuova sensazione di valutazione tattile per le persone con disabilità visive. Queste attività hanno aumentato la capacità espositiva del Museo Nazionale proponendo nuovi metodi che hanno coinvolto un pubblico più ampio.

Il padiglione del Kosovo

La Repubblica del Kosovo partecipa all'Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia con un padiglione nazionale sin dal 2013. Le passate esposizioni erano composte da mostre personali di Petrit Halilaj (2013), Flaka Haliti (2015), Sislej Xhafa (2017) e Alban Muja (2019).

CONTATTI STAMPA

Nadia Fatnassi, Addetto stampa internazionale

T +33 652 086 908

nadia@closeencounters.fr

Engjëll Berisha, Addetto stampa locale

engjellberisha.jr@gmail.com /

kosovopavilion59@gmail.com

T +383 49 218 423