

AGUIRRE

Praga 35, Col. Juárez  
between Londres and Hamburgo  
Mexico City

[info@aguirree.com](mailto:info@aguirree.com)  
[www.aguirree.com](http://www.aguirree.com)

## Corrective Detention

Kaspar Müller

Esferas sopladas únicas, manipuladas en una cuerda gruesa como un collar enorme, suspendidos libremente en diferentes situaciones arquitectónicas, celebrando y resaltando las ocasiones y lugares con su propia calidad escultórica egoísta y vanidad, estas esferas han sido parte de la práctica de Kaspar Müller desde más luego una década.

Por mucho que interactúen con el espacio y la arquitectura, atraen al espectador a un juego ambiguo de atracción y rechazo, no solo literalmente en la superficie de los orbes, donde los deseos de belleza proyectados se impregnan de luz y su ronda desde que busca un perfección idealista inalcanzable, es también donde se encuentra con los reflejos fríos y distorsionados de nosotros mismos en el cristal. Es caliente y frío, no solo describe la transición de su estado de agregación, sino también la negociación de los valores culturales del diseño y el arte, la decoración, el kitsch y el conceptualismo, es una escultura materialista, estática con momentos efímeros de la pintura, cuando juegan con la luz cambiante.

Sobre todo, pueden romperse. Aunque el concepto es siempre repetitivo, nunca es el mismo. Es un ejercicio de diferencias. Estos orbes fueron hechos especialmente para esta ocasión en una empresa local y se exhiben por primera vez.

*Kaspar Müller*

*Schaffhausen, Suiza, 1983.*

*Próximas exposiciones incluyen Fondazione Prada, Milán, 2021. Algunas exposiciones individuales recientes incluyen, In and Out, Francesca Pia, Why always me? en Societé, Berlín, 2020. Allegiance and Oblivion, De Vleeshal, Middleburg Holanda, 2019. Aguirre, Weather in Zurich, Ciudad de México, Manteinance en Federico Vavassori, Milán. Museum im Bellpark, Kriens, Schätze Der Erinnerung, Societé, Berlín, encogí a los niños, Kunsthalle Bern, Forever alone y alrededor del mundo en Kunsthalle Zürich.*

*Las exposiciones colectivas recientes incluyen, Cabalga como un vaquero hacia tu puesta de sol, Aguirre, México, Storage Architecture, Deutsches Architecture Zentrum, Berlín, Haha, Aguirre, Ciudad de México, Mass X, Supportico Lopez, Berlín. Los Readymades son de todos, Architectural Series, The Swiss Institute New York, entre muchos otros.*

*Müller forma parte de las colecciones; Kunsthau Zürich, JRP Rignier, City of Zürich, City of Basel, Sammlung Goetz, Sammlung Haubrock, Kunstverein Aachen / Werner Domen, Pictet Art Collection Credit Suisse Art Collection, entre otros. Müller tiene una exposición individual en Francesca Pia, Zürich en 2020, así como en Museum Im Bellpark, Kriens, Suiza.*