

Dieter Roth

"2 Probleme unserer Zeit"

28. Januar - 12. März 2022

Raum I



"Exlibris 'Franz'", 1952
Hochdruck (Holzschnitt) in schwarz, auf gefärbtem Papier
30 x 21 cm
DR/M 1952/01 (D 014)



"Löwenselbst (Schokoladenlöwe)", 1969
Gussfigur aus Vollmilchschokolade
ca. 21 x 14 x 19 cm
250 geplante Exemplare
DR/S 1969/06 (D 1969.13)



"Scheisse, gefedert", 1966
Tiefdruck, Radierung, schwarz auf weißem Bütten
55,5 x 75,5 cm
Probedruck, keine Auflage
DR/E 1966/08 (D 419)



"Kleiner Sonnenuntergang", 1968
Wurstscheibe auf Papier und Plastikfolie
42 x 27 cm (gerahmt: 46 x 34 x 4,7 cm)
DR/M 1968/03 (D 096)

Raum II



"Landkarte", 1969
Siebdruck, 3 Farben auf Kunstleinen
70 x 62,5 cm
Edition 4/15
DR/E 1969/05 (D 113)



"Wie man einen inneren und äußeren Fluchtpunkt hat und wie mans zeigt",
1966-1968
dreiteilig, Tiefdruck (Ätzung und Kaltnadel)
75 x 56 cm
65,5 x 51,7 cm
75,2 x 55,5 cm
DR/E 1966/04_b (D 065)



"Stempelbild", 1968
Stempeldruck, fünf Formen auf Transparentpapier
32,2 x 45 cm
Edition 150, mit Stempel signiert
DR/P 1968/05 (D 094)



"Stupidogramm", 1961
Hochdruck (Linotype), schwarz, auf weißem Papier, mit Bleistift bearbeitet
15,6 x 10,2 cm
Edition 300
DR/P 1961/01 (D 035)



"O.T.", 1974-1978
Mischtechnik
65 x 84 x 3 cm
DR/M 1978/02



"Schimmelblatt", 1969
Sauermilch auf weißem Bütten in Plastikfolie
108,5 x 79 cm (gerahmt: 122,6 x 93 x 2,8 cm)
DR/M 1969/03

"Container", 1972
33 verschiedene Drucke in
Mappe, mit 2 Etiketten in
Kassette mit Etikett
(Originalzeichnung)
Edition 65/85
DR/E 1972/10 (D 276)





"Fernsehhammels", 1969
Fotografische Vergrößerung einer Ansichtskarte, bearbeitet
64,5 x 77,5 cm (gerahmt: 69,5 x 82,5 x 4 cm)
Edition 40
DR/E 1969/07 (D 1109)



"Entenjagd", 1971-1972
Holzkiste, Schokolade, Plastikfiguren
5 x 65 x 55 cm
Edition 8/20
DR/E 1971/05



"P.O.TH.A.A.VFB", 1968-1969
Gussfigur aus Vogelfutter und Schokolade
ca. 21 x 14 x 12 cm, auf Holzplatte
Edition 12/30
DR/S 1969/04 (D 1968.10)



"Literaturwurst (Daily Mirror)", 1961 ["Urwurst" B.W.]
Zeitung, Wasser, Gelatine, Gewürze, in Wursthülle
45,7 x 12,7 cm
DR/S 1961/02

Vitrine I:
Poetrie



"Poetrie 1. Nr. 1 der Halbjahresschrift für Poesie", 1966
26 Seiten, Buchdruck auf Bütten, 25,4 x 14,3 cm, broschiert
Edition 130, nummeriert und signiert
WVZ 25

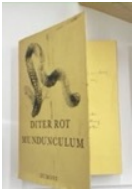




"80 Wolken. 41 tieffliegende Wolken für Rudolf Rieger", 1967
24 Seiten, Buchdruck, 15 x 15 cm, broschiert
Edition 550
WVZ 25

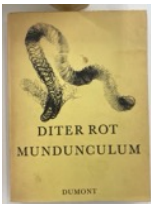


"Poeterei 3/4. Doppelnummer der Halbjahresschrift für Poesie und Poetrie",
1967-68
24 + 44 Seiten, Buchdruck, 24 x 14,3 cm, mit Schimmelzeichnung
Edition 230, nummeriert und signiert
WVZ 35



"Mundunculum. Band 1. Das Rot'sche Videum. Ein tentatives Logico-Poeticum dargestellt wie Plan und Programm oder Traum zu einem provisorischen Mytherbarium für Visionspflanzen (mit einem Originalbeitrag von Emmett Williams)", 1967
336 Seiten, Buchdruck, 21,2 x 15,5 cm, broschiert
Edition 1000, mit Widmung von Dieter Roth
WVZ 29

Leihgabe Dr. Speck, Köln



"Mundunculum. Band 1. Das Rot'sche Videum. Ein tentatives Logico-Poeticum dargestellt wie Plan und Programm oder Traum zu einem provisorischen Mytherbarium für Visionspflanzen (mit einem Originalbeitrag von Emmett Williams)", 1967
336 Seiten, Buchdruck, 21,2 x 15,5 cm, broschiert
Edition 1000
WVZ 29



"Gesammelte Werke. Band 15. Poetrie 5-1. Zeitschrift für Posiererei, Pometrie, Poeterei und Poesie", 1969
220 Seiten, Offsetdruck, 23 x 17 cm, broschiert. Umschlag: blau gestrichene Gummimatte mit 2 Fotos (signiert 1987)
Edition 1000
WVZ 42



"Poemetrie. Nr. 4 der Zeitschrift Poeterei", 1970
44 Seiten, Buchdruck, 24,9 x 14,3 cm, mit einem Originalobjekt ("Originalhammel"), signiert
Edition 230, nummeriert und signiert
WVZ 35



"Mundunculum. Band 1. Das Rot'sche Videum. Ein tentatives Logico-Poeticum dargestellt wie Plan und Programm oder Traum zu einem provisorischen Mytherbarium für Visionspflanzen (mit einem Originalbeitrag von Emmett Williams)", 1967
336 Seiten, Buchdruck, 21,2 x 15,5 cm, broschiert, mit Stempelzeichnung
Vorzugsausgabe
WVZ 29



"Wer war Mozart? Ein Essay von D. Rot"
16 Seiten, Buchdruck, 26 x 19 cm, geheftet
Verlag Verlag. Reykjavik 1971
Edition 200, nummeriert und signiert
WVZ 54



"Wer ist der der nicht weiss wer Mozart war? Ein Essay von D. Rot.", 1971
16 Seiten, Buchdruck, 23 x 15,5 cm, geheftet
Edition 200, nummeriert und signiert
WVZ 55



"Eine Frage?", 1971
64 Seiten, Buchdruck, 21 x 15 cm, geheftet
Edition 200, nummeriert und signiert
WVZ 56



"2 Probleme unserer Zeit. Ein Essay", 1971
60 Seiten, Buchdruck, 22 x 14,5 cm, broschiert
Edition 200, nummeriert und signiert
WVZ 49



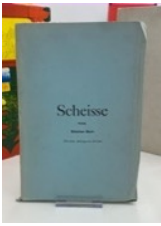
"Essay 5. Über das Verhalten des Allgemeinen zu oder gegenüber dem Besonderen bzw. des Besonderen zu oder gegenüber dem Allgemeinen", 1972
504 Seiten, Buchdruck, 22 x 16 cm, broschiert
Edition 200, nummeriert und signiert
WVZ 58

Vitrine II:
Scheisse



"Scheisse. Neue Gedichte von Diter Rot mit einem Anhänger von Al Fabri", 1966
104 Seiten, Offset und Buchdruck, 23 x 15 cm
Vorzugsausgabe: Halbleinen, Überzug aus Tapete, mit zwei nummerierten und signierten Kupferstichen
Edition Vorzugsausgabe 30
WVZ 24

Leihgabe Dr. Speck, Köln



"Scheisse. Neue Gedichte von Diter Rot mit einem Anhänger von Al Fabri. 1. Ausgabe", 1966
104 Seiten, Offset und Buchdruck, 23 x 15 cm, broschiert
Edition 200, nummeriert und signiert
WVZ 24
(+ Reprint)



"Frühe Schriften und typische Scheisse. Ausgewählt und mit einem Haufen Teilverdautes von Oswald Wiener", 1975
272 Seiten, Offsetdruck, 18 x 11,5 cm, broschiert
Edition 1200
WVZ 68



"Noch mehr Scheisse. Eine Nachlese / Emmett Williams: Footnotes to Sweethearts", 1968
100 Seiten, Buchdruck, 22,5 x 14,5 cm, broschiert
Edition 500, nummeriert und mit Gummistempeln signiert
WVZ 36
(+ Reprint)



"Die die Die DIE Gesamte VERDAMMTE KACKE", 1975
192 Seiten, Offsetdruck, 26 x 18 cm, Pappband
Edition 400, nummeriert und signiert
WVZ 80



"Die die Die DIE GESAMTE VERDAMMTE SCHEISSE", 1975
244 Seiten, Buchdruck, 26 x 18 cm, broschiert
Edition 400, nummeriert und signiert
WVZ 79



"Die die Die DIE verdammte GESAMTE SCHEISSE", 1975
260 Seiten, Offsetdruck, 26 x 18 cm, broschiert
Edition 400, nummeriert und signiert
WVZ 78



"Gesammelte Werke, Band 13. Scheisse. Vollständige Sammlung der Gedichte mit allen Illustrationen", 1972
472 Seiten, Offsetdruck und Buchdruck, 23 x 17 cm, broschiert
Edition 1200
WVZ 60



"Frische Scheisse", 1972
208 Seiten, Buchdruck, 25 x 17,5 cm, broschiert, mit 5 Farben Siebdruck als Schutzumschlag (nummerierte und signierte Unikate), mit einer Originalgrafik
Edition 200, nummeriert und signiert
WVZ 61



"Die Gesamte Scheisse. Gedichte und Zeichnung von Diter Rot", 1968
 160 Seiten, Buchdruck und Offsetdruck, 25 x 18 cm, broschiert
 Auflage 300, nummeriert und signiert

&

"Die DIE Gesamte Scheisse", 1973
 160 Seiten, Offsetdruck, 26 x 18 cm, broschiert
 Edition 400

&

"die Die DIE Verdammte Scheisse", 1973
 160 Seiten, Offsetdruck, 26 x 18 cm, Leineneinband
 Edition 400, nummeriert und signiert

"Die die Die DIE verdammte GESAMTE KACKE", 1975
 196 Seiten, Offsetdruck, 26 x 18 cm, Pappband
 Edition 400, nummeriert und signiert
 WVZ 81



"die Die DIE VERDAMMTE SCHEISSE", 1974-1975
 52teilig, Tiefdruck (der Hochdruck-Klischees aus dem Buch 'die Die DIE VERDAMMTE SCHEISSE'), auf weißem Bütten
 je 53 x 39 cm
 in Holzbox: 41.5 x 67.5 x 8 cm
 Edition 6/20
 DR/E 1974/06 (D 320)



Raum III

"Mappe Unterhaltungsmusik 1", 1966
 10teilig, Tiefdruck auf Bütten
 je 53 x 77,5 cm
 Edition 43/50
 DR/EPH 1966_05_43/50
 (D 051-064)





"Doppelego", 1966 [siehe: "Unterhaltungsmusik"]
Tiefdruck (Ätzung), schwarz oder farbig (hier schwarz) auf weißem Bütten
56,5 x 38,5 cm
AP oder eins von 10 Probedrucken von Edition 50
DR/E 1966/07 (D 062)



"Mein Auge ist mein Mund", 1969
Tiefdruck (Ätzung) auf Papier, auf weißem Bütten
75 x 56 cm
DR/E 1966/06 (D 066)



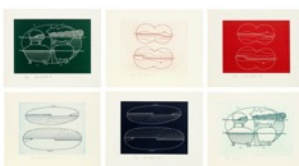
"Vulkan", 1973
Tiefdruck (Kaltadel in Kupfer), auf weißem Bütten
50 x 65 cm
Edition 125
DR/E 1973_06_121/125 (D 408)



"Thomkinspatent", 1968
Siebdruck, 6 Farben und Gemüsesaft auf weißem Karton in Plastiktasche
71 x 101 cm
Edition AP von 50 + 5AP (jeweils unikate Drucke in unterschiedlicher Farbigkeit)
DR/E 1968/01 (D 101)



"Reykjavik", 1962
Hochdruck (Blindprägung) in weißem Papier, beidseitig geprägt, eine
Druckform
37 x 42 cm
Edition 106/130
DR/E 1962/01 (D 036)

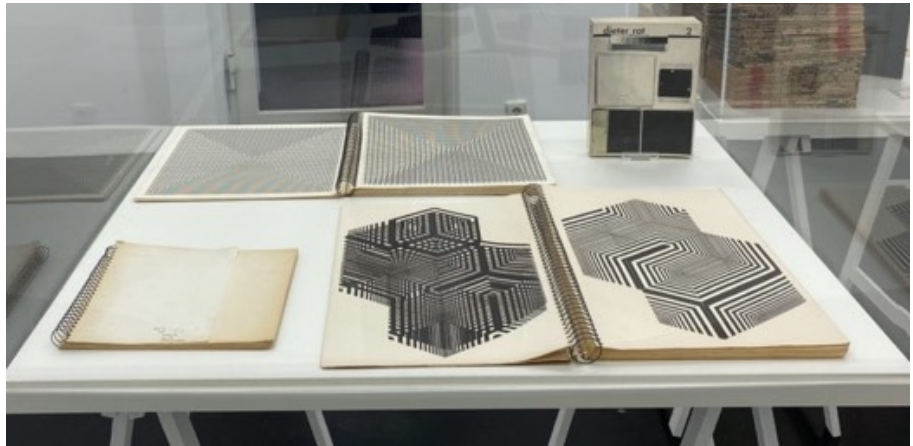


"In der Ferne", 1972
sechsteilig, Drucke und Titelblatt in Mappe, 3 Tiefdrucke (Ätzung mit Zink) auf
weißem Bütten, 3 Drucke Hochdruck (Ätzung auf Zink) auf weißem Papier
je 30,5 x 37,5 cm
Edition 5/90
DR/E 1972/02 (D 249)

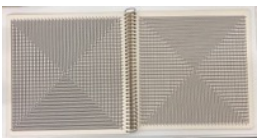


"Kämme", 1972
Tiefdruck (Ätzung und Zink), weiß auf gefärbtem Bütten
78 x 62,5 cm (gerahmt: 84,2 x 68,7 x 2,8 cm)
Edition 26/30
DR/E 1972/05 (D 260)

Vitrine IV:
Bok



"Bok 1956-59", 1959
70 Seiten und 4 Doppelseiten, Buchdruck, 12 schwarze Blätter gelocht, 20 x 21 cm, Spiralbindung
Edition ca. 150, signiert
WVZ 6



"Bok 2b", 1961
ca. 50 Seiten, Buchdruck, 32 x 32 cm, Spiralbindung
Edition 100
WVZ 8



"Bok 4a", 1961
80 Seiten, Buchdruck, 40 x 28 cm, Spiralbindung
Edition 100, nummeriert und signiert
WVZ 9



"Ideogramme. Bok 1956-59. Material 2 mit den Beilagen. Entwurf zu Material 5 (Kopenhagen 1956)", 1971
408 Seiten, Offsetdruck, 23 x 17 cm, broschiert
Edition 1000
WVZ 51

Vitrine V:
Tränenmeer

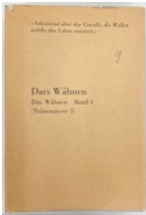




"Das Tränenmeer. Band 1", 1973
528 Seiten, Fadenheftung mit Streifband, in Sonderverpackung
Edition 300, nummeriert und signiert
WVZ 64



"Das Tränenmeer, Band 2", 1973
528 Seiten, Buchdruck und Offsetdruck, 19,5 x 13 cm, Fadenheftung
Edition 200, nummeriert und signiert
WVZ 67



"Dars Wähnen. Das Wähnen. Band 1 (Tränenmeer 3)", 1974
528 Seiten, Offsetdruck und Buchdruck, 19,5 x 13 cm, broschiert
Edition 200, nummeriert und signiert
WVZ 71



"= Das WEINEN No. 2. = Das Wähnen Bd. 2 B (Tränenmeer 5)", 1979
528 Seiten, Offsetdruck, 17,5 x 12,5 cm, broschiert
Edition 200



"Das Wähnen. Band 2 A (Tränenmeer 4)", 1978
152 Seiten, Buchdruck, 37 x 13 cm, broschiert
Edition 400, nummeriert und signiert
WVZ 88



"246 little clouds. With an introduction by Emmett Williams", 1968
176 Seiten, Offsetdruck, 23,5 x 15,8 cm, Leineneinband
WVZ 39



"Futura 11"
Faltblatt, Buchdruck, 24 x 17 cm
Edition 1000



"80 Wolken (1965-67). Tiefliegende Wolken für Rudolf Rieser. 32 tieferliegende Wolken für Hansjörg Mayer", 1967
23 Seiten, Buchdruck, 15 x 15 cm, broschiert
Edition 550
WVZ 31



"Museum in progress. D. Roth: Ein Lebenslauf in 50 Jahren"
Zeitung "Standart" mit Banderole



"Der Tränensee", 1973
ca. 1200 Seiten, Rotationsdruck (Originalzeitungen), 47 x 33 cm, broschiert
Edition 150, nummeriert und signiert



"Eine Träne ist besser als ein böses Wort", 1971-1972
vollständige Serie von 116 Zeitungsausgaben des 'Anzeiger Stadt Luzern und
Umgebung', mit Inseraten von Dieter Roth
47 x 33 cm
DR/E 1971/01

Büro I



"Zuhören", 1972
Schablonendruck (Sieb), zwei Farben, auf weißem Karton
86,5 x 65 cm
Edition 102/150
DR/E 1972/04 (D 256)



"Picadilly", 1969-1970
Siebdruck, 1-24 Farben über Flachdruck (Offset), auf Chromoluxkarton,
beidseitig kaschierte Holzpappe
50 x 70 cm
Edition 72/150
DR/E 1970/01_72 (D 120)



"Picadilly", 1969-1970
Siebdruck, 1-24 Farben über Flachdruck (Offset), auf Chromoluxkarton,
beidseitig kaschierte Holzpappe
50 x 70 cm
Edition 78/150
DR/E 1970/01_78 (D 121)

Büro II



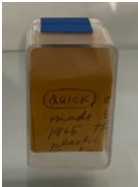
"Blumen (mit Richard Hamilton)", 1974
aus 'Flower Piece' (von Hamilton) und 'Topfpflanzen mit Zusätzen' (von Roth)
45 Farben auf weißem Karton
58,5 x 50 cm
Edition 43/75
DR/E 1974/07 (D 374)

Vitrine Büro I



"Snow. Gesammelte Werke, Band 11", 1970

256 Seiten, Offsetdruck, 23 x 17 cm, broschiert, Vorzugsausgabe, mit Multiple, überzogene Wellpappe, mit 2 zerquetschten Glühbirnen, nummeriert, signiert
Edition 100



"Quick", 1965

ca. 150 Blätter aus der Zeitung "Quick" geschnitten, Klebebindung, 2 x 2 cm, in Plastikschatel
Edition ca. 220, signiert



"Kölner Divisionen", 1965

ca. 150 Blätter aus Kölner Tageszeitungen geschnitten, 2 x 2,3 cm, Klebebindung, in Pappkassette
Edition 131, nummeriert und signiert



"Little Tentative Recipe", 1969

ca. 800 mehrfarbige Rotaprintdrucke, 8,8 x 8,8 x 8,8 cm, Klebebindung, in Holzkiste
Edition 100



"Daily Mirror. Gesammelte Werke, Band 10", 1970

472 Seiten, Offsetdruck, 23 x 17 cm, broschiert, Vorzugsausgabe, mit Multiple in Gelb gestrichener Wellpappe, nummeriert, mit 2 signierten Miniaturbüchern
Edition 100



"Preisliste"

1969

6-seitiger Matritzendruck, links oben getackert

29,7 x 21 cm

DR/EPH 1969/08



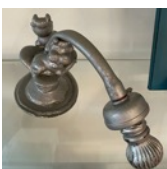
"Ein Taschenszimmer", 1968

Bananenscheibe über Reinsnagel auf Stempelbild, Plastikschatel in Karton

20,5 x 7,5 cm

unlimitierte Auflage, signiert

D 1968.42



Dieter Roth / Björn Roth

Objekt, 1983

Kunststoff, Lack, Metall

ca. 14 x 20 x 5 cm



"Bok 3 a. Gesammelte Werke, Band 5", 1970

ca. 350 Blätter aus isländischen Tageszeitungen geschnitten, 23 x 17 cm, broschiert, Vorzugsausgabe, mit Multiple (eins von vier Variationen), schwarzes Kunstleder mit Prägung, Innenseiten mit zwei nummerierten und signierten Matern

Edition 100



"Copley Buch", 1974

40 zum größten Teil beidseitig bedruckte Blätter verschiedener Größen, gefalzt oder collagiert, Offsetdruck und Buchdruck in Schachtel, 23 x 17 cm, Vorzugsausgabe, eingewickelt in einem vom Autor aufgenommenen Originalfoto, nummeriert und signiert

Edition 100



"Copley Buch", 1974

40 zum größten Teil beidseitig bedruckte Blätter verschiedener Größen, gefalzt oder collagiert, Offsetdruck und Buchdruck in Schachtel, 23 x 17 cm

Edition 1000



"Copley Book", 1965

112 Blätter unterschiedlichen Formats, Texte, Zeichnungen, Fotos, Reliefs, Buchdruck, Offsetdruck, Stanzung, Prägung, 25 x 23 cm, lose Blätter mit Heftklammer in Kartonumschlag befestigt

Edition ca. 1750