

**LÉGENDE À MENTIONNER LORS DE TOUTE REPRODUCTION D'IMAGE**

Jean-Michel Wicker

*#picturebook1*, livre d'artiste, offset, 27 × 28, 5 cm, 396 pages, dont 360 pages couleur et 36 pages en noir, sur papier LuxoArt Silk 150 g/m<sup>2</sup>, couverture couleur brillante, papier LuxoArt Silk 350 g/m<sup>2</sup>, 10 inserts, couleur, 26,5 × 28 cm, papier LuxoArt Silk 130 g/m<sup>2</sup>, publication d'un « arbre de vie » réalisé par Jean-Michel Wicker en collaboration avec Marlie Mul, d'un texte de Harry Burke et d'une recette alsacienne de tarte aux quetsches par Charlotte Wicker (français), anglais, tiré à 500 exemplaires. Graphisme : Maximage Société Suisse, Londres. Imprimeur: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg. Edition du Centre d'édition contemporaine, Genève, Juin 2017.

**Courtesy Centre d'édition contemporaine, Genève**

**Photo : © Sandra Pointet**



**ANY REPRODUCTION OF THE IMAGE MUST INCLUDE FULL CAPTION INFORMATION**

Jean-Michel Wicker

*#picturebook1*, artist's book, offset, 27 × 28.5 cm, 396 pages, including 360 pages in colour and 36 pages in black on LuxoArt Silk 150 g/m<sup>2</sup> paper, glossy colour cover, LuxoArt Silk 350 g/m<sup>2</sup>, 10 inserts, colour, 26.5 × 28 cm, LuxoArt Silk 130 g/m<sup>2</sup>, publication of an arbre de vie produced by Jean-Michel Wicker in collaboration with Marlie Mul, a text by Harry Burke, and a recipe for Alsatian plum pie by Charlotte Wicker (French), English, an edition of 500. Graphic design: Maximage Société Suisse, London. Printing: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg. Edition of the Centre d'édition contemporaine, Geneva, June 2017.

**Courtesy Centre d'édition contemporaine, Geneva**

**Photo : © Sandra Pointet**