

Zon Ito

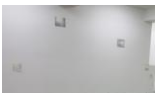
“Tide Movements and Nonchalant Objects”



「しりとりにおきもの」2011年、石粉粘土、ラッカーサーフェーサー、油絵具（サイズ可変）



「しりとりにおきもの」1999年、石粉粘土、ラッカーサーフェーサー、油絵具（サイズ可変）



「光の周り」シリーズ、2011年、紙に鉛筆

\* 左から順に、「光の周り」シリーズより「砂山」（25 x 35 cm）、「雑木林」（21 x 28 cm）、「電灯1」（25 x 35 cm）、「銀山湖」（25 x 35 cm）、「電灯2」（28 x 21 cm）、一番右の台座に設置されているドローイングのみ「光の周り」シリーズではなく「北海道」（18 x 25 cm）。



「北海道」2011年、紙に鉛筆

Size : 18 x 25 cm



「人的な大潮の日（日の出海岸）」2011年、ケント紙に鉛筆、シナベニヤ（14点組）

Size : 85 x 60 cm each, Set of 14 drawings



「光の周り」シリーズより「河原の木」2011年、台座、紙に鉛筆

Size : 40 x 40 x 110 (H) cm