



Taka Ishii

Gallery

1-3-2 5F Kiyosumi Koto-ku Tokyo #135-0024, Japan  
tel 03 5646 6050  
fax 03 3642 3067  
web www.takaishiigallery.com  
email tig@takaishiigallery.com

## Open-Ended Propositions

会期：2011年9月3日（土）－10月1日（土）

会場：タカ・イシイギャラリー（東京・清澄）

タカ・イシイギャラリー（東京・清澄）では、9月3日（土）から10月1日（土）まで、荒川 医、石田尚志、篠原有司男、彦坂尚嘉、平田実によるグループ展「Open-Ended Propositions」を開催いたします。

### メディア

たとえば、絵画が規定性の強い表現媒体（平面性、素材など）だとすれば、パフォーマンスは、そもそも越境性（interdisciplinarity）を前提とした表現媒体である。その意味でパフォーマンスの表現形態はよりオープンである。

たとえば、作家が筆をおいたときに一枚の絵画が完成するような意味で、パフォーマンスは完了しない。パフォーマンスは終了した時点で消滅してしまい、後に残された写真や映像が、パフォーマンスの第二の人生（アフターライフ）を形成する。その意味で、パフォーマンスの存在形態はよりオープンである。

オープンな企図であるパフォーマンスを、これまで作家たちはオープンに探求してきた。そして、これからもオープンに探求していくだろう。

オープンな企図であるパフォーマンスを見ること、読むことを、私たちもまたオープンな企図として引き受けるべきだろう。

富井玲子 2011年8月30日

本展の開催に当たっては、展覧会タイトルと出展作家の解説文の執筆をニューヨーク在住の美術史家の富井玲子氏にご協力いただきました。パフォーマンスの魅力を伝える出展作品を、この機会に是非ご高覧ください。

是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますよう宜しくお願い致します。掲載用写真の貸出、御質問などがございましたら下記までお問い合わせ下さい。

タカ・イシイギャラリー プレス担当：増山貴之

〒135-0024 東京都江東区清澄1-3-2 5F tel: 03-5646-6050 fax: 03-3642-3067

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

営業時間：12:00-19:00 定休日：日・月・祝日



荒川医

“M FOR MAVOISTS (AND SO ON...)” 2011  
 dvd (9:26), 2 posters (each 59.4 x 42cm)



石田尚志

“Three Rooms” 2010  
 Blu-ray Disc (Set of 3)  
*A Silent Room or a Darkening Room* (6 minutes),  
*A Room with Music* (26 minutes), *Window* (9 minutes)



篠原有司男

“Boxing Painting” 2010  
 Oil on canvas  
 80x270cm



彦坂尚嘉

“Floor Event #1” 1970  
 B & W photograph  
 Image size: 11.8x19.4cm / Paper size: 12x20.3cm



平田実

“洗濯バサミとモデル” 1963/2010  
 B & W photograph  
 Image size: 34.2x22.2cm / paper size: 35.6x28cm