

Daigas Grantiņas personālizstāde “Lauka Telpa”

7.5.2022 - 31.7.2022

Mākslas muzejs RĪGAS BIRŽA / Lielā izstāžu zāle

Doma laukums 6, Rīga

7. maijs – 31. jūlijs, 2022

Kuratore: Zane Onckule

Kuratores asistente: Elīza Ramza

Izstādes projekta koordinatore: Vīta Birzaka

Izstāžu kuratore, LNMM / Mākslas muzejs RĪGAS BIRŽA

Projekta asistenti: Yônah Simonet, Rūdolfs Štamers

Grafiskais dizains: Kristīne Jansone

Kim? Laikmetīgās mākslas centrs sadarbībā ar Mākslas muzeju RĪGAS BIRŽA un galeriju “Emalin” piedāvā līdz šim lielāko starptautiski atzītās latviešu mākslinieces Daigas Grantiņas personālizstādi Latvijā.

Īpaši šai izstādei, kas ir arī atgriešanās mājās, Grantiņa apkopojusi savā praksē izkopto skulpturālo leksiku un tai radnieciskos elementus, prezentējot vietai piesaistītus pārradītus un jaunradītus darbus. “Lauka telpa” piesaka virzību uz vairāk simbolisku Grantiņas daiļrades lasījumu, nomainot akcentus no procesā balstīta radošā darba uz tādu, kas sakņojas prāta fiksējumos jeb “redzēšanā”.

Šajā ekspozīcijā mākslinieces iztēles vīzijas izkārtojušās iedomātā diagonālā līnijā, kas apņem visu plašās zāles perimetru. Skulptūru-tipoloģiju sērija izseko šo diagonāli, uzšķiļ ritmu un atklāj žesturakstus, kas pakāpeniski saplūst, veidojot visaptverošu telpas izjūtu un pieredzējumu. Izstādes centrā integrēts augšupvērsts tēlnieciskais elements – sarkans “tornis”, kas iepriekš bija skatāms Grantiņas ekspozīcijā “Saules suns” Latvijas paviljonā Venēcijas 58. starptautiskās mākslas biennālē. Šo objektu lineāro izkārtojumu var piedzīvot kā telpiskas kompozīcijas pierakstu, kā skulpturālu zīmējumu veidotu valodu: “Lauka telpa” nolasa fizisko telpu kā brīvu formu, kurā ierakstīties.

Izstādes kapacitāte izriet no sastapšanās ar formu kā kaut ko visaptverošu – atklājot matērijas būtību sintēzē ar mūsu maņu pieredzi, mūsu spēju iztēlē pabeigt formu un tādējādi it kā kļūt par tās daļu. “Lauka telpa” ir izvērstu, ciklisku kustību pinums, kas caur materiālu veido paplašinātu saskarsmes virsmu, virzot radīšanas garu un pieredzes dinamiku. Grantiņas skulpturālais telpas pieraksts sniedz piekļuves punktus neredzamajam: sajūtu, intuīcijas, bezapziņas sfērai.

Poļu komponists Rafaels Roginskis (*Raphael Rogiński*), interpretējot tēlniecisko notāciju, improvizētā kompozīcijā radīs muzikālo atslēgu vizuālajai pieredzei. Vadoties pēc Grantiņas skulpturālajiem pierakstiem, Roginskis skulptūras pārvērtīs skaniskās vibrācijās, kas turpinās “Lauka telpas” kompozicionālo līniju, vienlaikus ļaujot attālināties no pieķeršanās redzamajai sfērai un atverot jaunu dimensiju kopīgai saspēlei. Roginska skaņu celiņam ir savs patstāvīgs formāts, un tas eksistē neatkarīgi – kā koncerts, kā performance, kā priekšnesums radio.

Mākslinieces biogrāfija

Daiga Grantiņa dzimusi Saldū, Latvijā, ieguvusi izglītību Hamburgā, Vācijā, un Vīnē, Austrijā. Viņa strādā un dzīvo Parīzē, Francijā. Nozīmīgāko personālizstāžu vidū: *Atem, Lehm*, kuratores Sāra Fumagallī (*Sara Fumagalli*) un Valentīna Džervazonī (*Valentina Gervasoni*), *GAMEC* Bergamo, (Itālija, 2021), *What Eats Around Itself*, kuratore Helga Kristofersona (*Helga Christofferson*), *New Museum* (Ņujorka, ASV, 2020), “*Saules Suns*”, kuratori Inga Lāce un Valentīnas Klīmašauskas, Latvijas Paviljons, 58. Venēcijas biennāle (Itālija, 2019), *TOLL*, kuratore Sandra Adama (*Sandra Adam*), *Palais de Tokyo* (Parīze, Francija, 2018); *Pillars Sliding off Coat-ee*, kuratore Rea Dalla (*Rhea Dall*), *Hamburgas Kunstverein* (Vācija, 2017).

Projektu atbalsta: Polijas Republikas vēstniecība Rīgā, Valsts Kultūrkapitāla fonds, EMALIN, Mākslas muzejs RĪGAS BIRŽA, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs



Noskenē un sadzirdi Rafaēla Roginska improvizēto kompozīciju, kas radīta kā muzikālā atslēga izstādes “Lauka telpa” vizuālajai pieredzei.

Rafaēls Roginskis
“Lauka telpa”
Koncerts ar ģitāru
Garums: 28”20
Pirmatskaņojums š.g. 6.maijā, Mākslas muzejā RĪGAS
BIRŽA, Rīgā
Ieraksts: Jānis Krauklis