



Taka Ishii

Gallery

Kyoto

483 Nishigawa-cho Shimogyo-ku Kyoto
#600-8325, Japan

tel 075 353 9807

fax 075 353 9808

web www.takaishiigallery.com

email kyoto@takaishiigallery.com

安井 仲治

2011年3月25日（金） - 5月7日（土）

[GW休廊：5月1日 - 5日]

オープニング・レセプション：2011年3月25日（金）18:00-20:00（タカ・イシイギャラリー京都）

タカ・イシイギャラリー京都では、3月25日から5月7日まで、安井仲治展を開催いたします。本展では、2010年秋にタカ・イシイギャラリーより発行いたしました「安井仲治ポートフォリオ」の収録作品全30点を展示いたします。

安井仲治は、1920年代から1940年代初頭まで、関西を中心に活動をした戦前期の日本写真史を代表する写真家です。日本の写真が、世界的な傾向と同時代性を持って表現されるようになった最初期において、安井仲治は様々な新しい芸術理論を積極的に受け入れ、それらをいかにして当時の日本で展開していくかを極めて深い次元で考えていました。森山大道など現代の重要な写真家にも大きな影響を与えるその軌跡は、写真にとどまらず、近現代の芸術を広く検討していく際にも、とても重要な視点を与えてくれます。同時代の写真家に比べ生前の制作枚数も少なく、現存する作品数も限られる安井仲治ですが、ポートフォリオには、その代表作と言える「流氓ユダヤ」、「山根曲馬団」のシリーズに加え、様々な試みを物語る合計30点のモダン・プリントを収録しています。本展では、収録作品全点の展示を通して、安井仲治の全貌を鮮やかに再現するとともに、その芸術の精選されたエッセンスを紹介いたします。

また、安井仲雄氏にご協力をいただき、安井仲治の死後間もなく刊行されたコロタイプ印刷の作品集『安井仲治写真作品集』（1942年）原本も特別展示いたします。この機会に是非ご高覧ください。

[安井仲治 ポートフォリオ集]

- ・発行：タカ・イシイギャラリー ・監修：光田由里（渋谷区立松濤美術館学芸員）
- ・協力：安井仲雄、兵庫県立美術館 ・プリント制作：比田井一良（銀遊堂）
- ・収録作品：合計30点 ・作品サイズ：半切（432 x 356 mm）プリントペーパー使用 ・発行部数：15部
- ・付録冊子付き ・販売価格：150万円（税別）

是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますよう宜しくお願いいたします。尚、掲載用写真の貸出など、御質問がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

タカ・イシイギャラリー京都 / 安丸順子

www.takaishiigallery.com e-mail : kyoto@takaishiigallery.com

〒600-8325 京都市下京区西側町 483 tel: 075-353-9807 fax: 075-353-9808

営業時間 : 11:00-19:00 定休日 : 日・月・祝祭日



安井仲治

「(凝視)」1931年

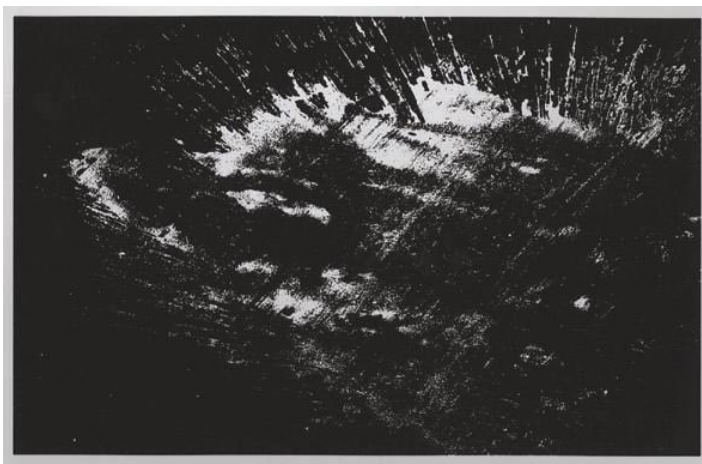
ゼラチン・シルバー・プリント

Nakaji Yasui

(Gaze), 1931

Gelatin silver print

注意：作品名「凝視」を括弧()でくくって下さい。仮の作品名のため。



安井仲治

「水」1931-32年

ゼラチン・シルバー・プリント

Nakaji Yasui

Water, 1931-32

Gelatin silver print