

Rob Pruitt

Holy Crap

Opening: June 15, 6–11 pm

During Art Basel: Wed–Sun 2–6 pm

Flyer Download

PDF

Press Release (English)

"We had a discussion about the Church, the Church signs in the US along the streets, about their poetry, about seduction, repression and basement tapes. The fact, that these Church signs make you laugh, but that the Church isn't funny, not the Catholic Church, none of them, no. Signs like 'The Most Powerful Position Is On Your Knees' or 'Don't Be So Open-Minded Your Brains Fall Out' or 'There Are Some Questions That Can't Be Answered by Google' or 'Everyone Needs to Be Loved Especially When They Don't Deserve It' or 'Sunday's Message: Jesus Said, Bring Me That Ass'. One idea was to bind these Church sign-images into a book, together with Josh Smith, to touch each page. Another discussion we had was about cynicism, maybe a misunderstanding."

Rob Pruitt's show "Holy Crap" includes a DJ mixing bible tracks and selected items from the artist's collection of Panda memorabilia.

Press Release (Worldlingo German)

„Wir hatten eine Diskussion über die Kirche, die Kirchezeichen in den US entlang den Straßen, über ihre Poesie, über seduction, Unterdrückung und Kellerklebebänder. Die Tatsache, Zeichen dieser Kirche bilden Sie Lachen, aber die die Kirche ist nicht, nicht die katholische Kirche, keine von ihnen, Nr. lustig. Zeichen wie „die Machtstellung ist auf Ihren Knien“, oder „seien Sie nicht, also Kümmerte sich um Ihre Gehirne herausfallen“, oder „es gibt einige Fragen, die nicht von Google beantwortet werden können“, oder „jeder sein muß liebte, besonders wenn sie nicht es“ oder „Anzeige Sonntags verdienen: Gesagter Jesus, holen mir diesen Esel“. Eine Idee war, diese Kirche Zeichenbilder in ein Buch, zusammen mit Josh Smith zu binden, um jede Seite zu berühren. Eine andere Diskussion, die wir hatten, war über Zynismus, möglicherweise ein Mißverständnis.

Erscheinen.

„heiliger Mist“ „Fruchtsirup Pruitts schließt Schienen einer DJ mischende Bibel und vorgewählte Einzelteile von der Ansammlung des Künstlers der Pandaerinnerungsstücke ein.

*(This document was automatically generated by Contemporary Art Library.)*