

HOUSE RULES / BRIAN HARTE / 25.06 - 21.08.22

(NL)

Brian Harte werkt voornamelijk als schilder en creëert grimmige en filmische beelden van huiselijke taferelen. Harte balanceert energieke schilderkunstige abstractie met strak vormgegeven interieurs, waarbij hij conceptuele verwijzingen ontleent aan diverse culturele figuren als Franz Kafka, Philip Guston, The Brothers Quay, en Albert Oehlen. Een van de belangrijkste kenmerken van Brian Harte's schilderijen is zijn gedurfde kleurgebruik en de onbestemde staat van de afgebeelde figuren, ergens tussen schetsmatig en afgewerkt. Het oog van de kijker reist door de rijk gedetailleerde en chaotische ruimtes op de grote doeken, en vindt langzaam bekende elementen die op het eerste gezicht misschien niet worden opgemerkt. In zijn werk verkent Harte de relatie tussen abstractie en het figuratieve, tussen het schetsmatige en het voltooide, een proces dat resoneert met de traditie van de Britse schilderkunst.

Brian Harte (IR, 1978) woont en werkt in Thurles, Ierland. Harte's werk is momenteel te zien in het WHAT Museum, Tokyo (JP) en 'Generation 2022: New Irish Painting, Butler Gallery (IR). Recente solotentoonstellingen zijn onder meer '8 Paintings (from the midlands), MAKI Gallery, Tokyo (JP), 'Endless Worlds', Annarumma Gallery, Napoli (IT), 'Everything you touch', GNYP Gallery, Berlijn (DE), 'Subbuteo', These Days, Los Angeles (USA), 'Table Manners', Jan Forbes Gallery, Malibu (USA) en 'This Life Domestic', Ever Gold [Projects], San Francisco (USA). Harte is opgenomen in meerdere openbare en privécollecties, waaronder OKETA Collection in Japan, Kunstmuseum Wolfsburg in Duitsland en Bank of Ireland. Hij wordt vertegenwoordigd door Simchowit Gallery in Los Angeles (USA), GNYP Gallery in Berlijn (DE) en MAKI Gallery in Tokyo (JP).

Een catalogus over het werk van Brian Harte uitgegeven in 2020 is beschikbaar in de galerie voor 38,- Euro.

(ENG)

Brian Harte works primarily as a painter, creating stark and cinematic images of domestic scenes. Harte balances energetic painterly abstraction with tightly composed interiors, taking conceptual cues from diverse cultural figures as Franz Kafka, Philip Guston, The Brothers Quay, and Albert Oehlen. One of the key features of Brian Harte's paintings is his bold use of color and the undetermined state of the depicted figures, midway between sketchy and finished. The viewer's eye travels through the richly detailed and chaotic spaces on the large canvases, slowly finding familiar elements that may not be noticed at first glance. In his work, Harte explores the relationship between abstraction and figuration, between the sketchy and the finished, a process that resonates with the tradition of British painting.

Brian Harte (IR, 1978) lives and works in Thurles, Ireland. Harte's work is currently on view at WHAT Museum, Tokyo (JP) and 'Generation 2022: New Irish Painting, Butler Gallery (IR). Recent solo exhibitions include '8 Paintings (from the midlands), MAKI Gallery, Tokyo (JP), 'Endless Worlds', Annarumma Gallery, Napoli (IT), 'Everything you touch', GNYP Gallery, Berlin (DE), 'Subbuteo', These Days, Los Angeles (USA), 'Table Manners', Jan Forbes Gallery, Malibu (USA) and 'This Life Domestic', Ever Gold [Projects], San Francisco (USA). Harte is part of multiple public and private collections, including OKETA Collection in Japan, Kunstmuseum Wolfsburg in Germany and Bank of Ireland. He is represented by Simchowit Gallery in Los Angeles (USA), GNYP Gallery in Berlin (DE) and MAKI Gallery in Tokyo (JP).

A catalogue about the work of Brian Harte published in 2020 is available at the gallery for 38,- Euro.