

BRIAN HARTE

HOUSE RULES

24.06 - 21.08.2022



(NL)

Brian Harte werkt voornamelijk als schilder en creëert grimmige en filmische beelden van huiselijke taferelen. Harte balanceert energieke schilderkunstige abstractie met strak vormgegeven interieurs, waarbij hij conceptuele verwijzingen ontleent aan diverse culturele figuren als Franz Kafka, Philip Guston, The Brothers Quay, en Albert Oehlen. Een van de belangrijkste kenmerken van Brian Harte's schilderijen is zijn gedurfde kleurgebruik en de onbestemde staat van de afgebeelde figuren, ergens tussen schetsmatig en afgewerkt. Het oog van de kijker reist door de rijk gedetailleerde en chaotische ruimtes op de grote doeken, en vindt langzaam bekende elementen die op het eerste gezicht misschien niet worden opgemerkt. In zijn werk verkent Harte de relatie tussen abstractie en het figuratieve, tussen het schetsmatige en het voltooide, een proces dat resoneert met de traditie van de Britse schilderkunst.

Brian Harte (IR, 1978) woont en werkt in Thurles, Ierland. Harte's werk is momenteel te zien in het WHAT Museum, Tokyo (JP) en 'Generation 2022: New Irish Painting, Butler Gallery (IR). Recente solotoonstellingen zijn onder meer '8 Paintings (from the midlands), MAKI Gallery, Tokyo (JP), 'Endless Worlds', Annarumma Gallery, Napoli (IT), 'Everything you touch', GNYP Gallery, Berlijn (DE), 'Subbuteo', These Days, Los Angeles (USA), 'Table Manners', Jan Forbes Gallery, Malibu (USA) en 'This Life Domestic', Ever Gold [Projects], San Francisco (USA). Harte is opgenomen in meerdere openbare en privécollecties, waaronder OKETA Collection in Japan, Kunstmuseum Wolfsburg in Duitsland en Bank of Ireland. Hij wordt vertegenwoordigd door Simchowitz Gallery in Los Angeles (USA), GNYP Gallery in Berlijn (DE) en MAKI Gallery, Tokyo (JP).

(ENG)

Brian Harte works primarily as a painter, creating stark and cinematic images of domestic scenes. Harte balances energetic painterly abstraction with tightly composed interiors, taking conceptual cues from diverse cultural figures as Franz Kafka, Philip Guston, The Brothers Quay, and Albert Oehlen. One of the key features of Brian Harte's paintings is his bold use of color and the undetermined state of the depicted figures, midway between sketchy and finished. The viewer's eye travels through the richly detailed and chaotic spaces on the large canvases, slowly finding familiar elements that may not be noticed at first glance. In his work, Harte explores the relationship between abstraction and figuration, between the sketchy and the finished, a process that resonates with the tradition of British painting.

Brian Harte (IR, 1978) lives and works in Thurles, Ireland. Harte's work is currently on view at WHAT Museum, Tokyo (JP) and 'Generation 2022: New Irish Painting, Butler Gallery (IR). Recent solo exhibitions include '8 Paintings (from the midlands), MAKI Gallery, Tokyo (JP), 'Endless Worlds', Annarumma Gallery, Napoli (IT), 'Everything you touch', GNYP Gallery, Berlin (DE), 'Subbuteo', These Days, Los Angeles (USA), 'Table Manners', Jan Forbes Gallery, Malibu (USA) and 'This Life Domestic', Ever Gold [Projects], San Francisco (USA). Harte is part of multiple public and private collections, including OKETA Collection in Japan, Kunstmuseum Wolfsburg in Germany and Bank of Ireland. He is represented by Simchowitz Gallery in Los Angeles (USA), GNYP Gallery in Berlin (DE) and MAKI Gallery, Tokyo (JP).



Rist, 2021

olie op doek
120 x 160 cm
47 x 63 in
uniek

oil on linen
120 x 160 cm
47 x 63 in
unique





Demo, 2021

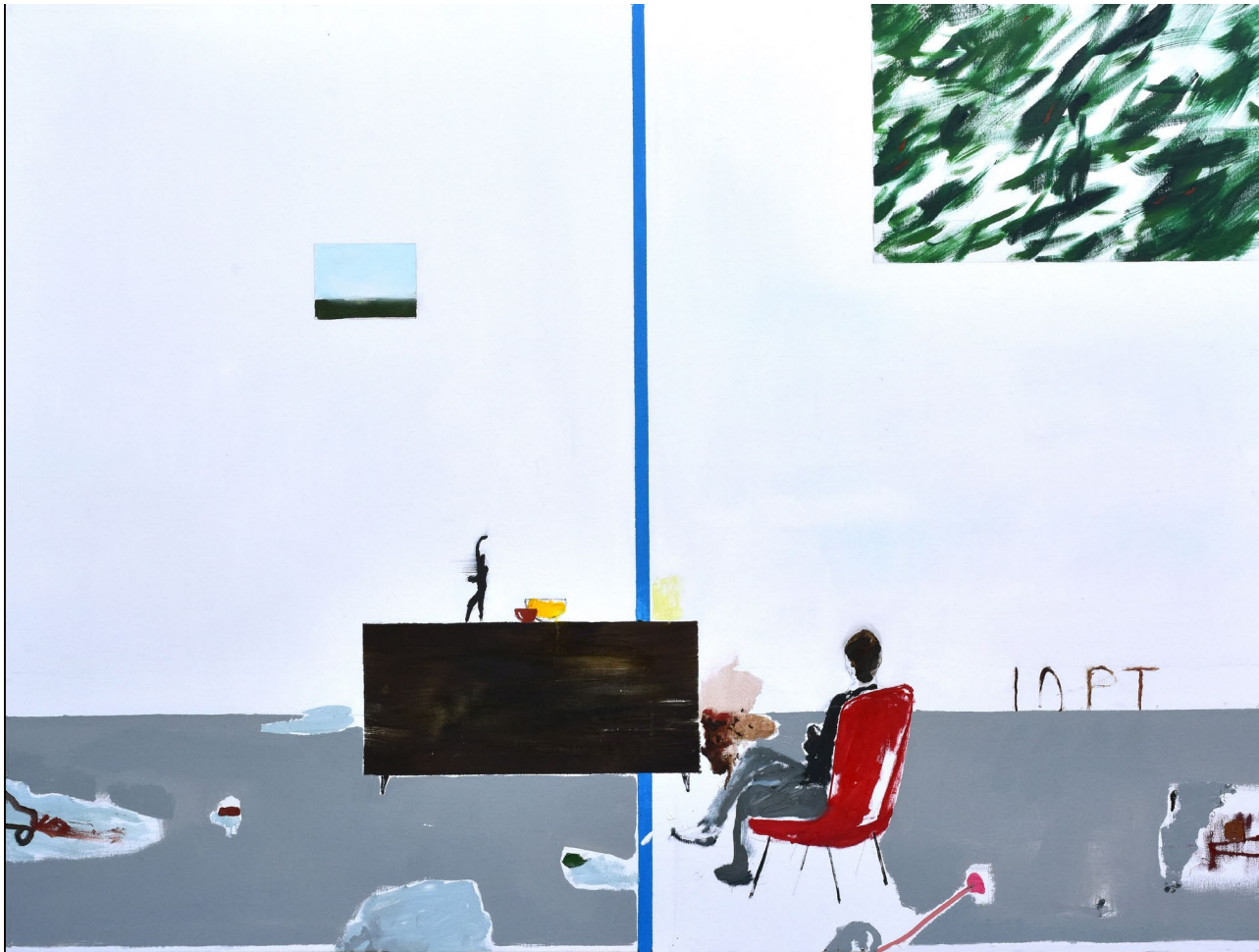


olie op doek
200 x 165 cm
79 x 65 in
uniek

oil on linen
200 x 165 cm
79 x 65 in
unique



Massive (IOPT version), 2021



olie op doek
121 x 161 cm
48 x 63 in
uniek

oil on linen
121 x 161 cm
48 x 63 in
unique



One-nil, 2021



olie op doek
71 x 61 cm
28 x 24 in
uniek

oil on linen
71 x 61 cm
28 x 24 in
unique

P, 2021



olie op doek
120 x 160 cm
47 x 63 in
uniek

oil on linen
120 x 160 cm
47 x 63 in
unique



Record (after RR), 2021

olie op doek
71 x 61 cm
28 x 24 in
uniek

oil on linen
71 x 61 cm
28 x 24 in
unique



E.o.R. (in the oil age), 2021

olie op doek
200 x 172 cm
79 x 68 in
uniek

oil on linen
200 x 172 cm
79 x 69 in
unique





Moir (I'member), 2021

olie en grafiet op doek
120 x 160 cm
47 x 63 in
uniek

oil and graphite on linen
120 x 160 cm
47 x 63 in
unique





America, 2021



olie op doek
71 x 61 cm
28 x 24 in
uniek

oil on linen
71 x 61 cm
28 x 24 in
unique

