

SYNTHESIS / RIA BOSMAN / 25.06 - 21.08.22

(NL)

Ria Bosman is gefascineerd door kleur en materie. Haar kleurrijke, abstracte kunstwerken omvatten tientallen schets- en werkboeken, werken op papier, textielschilderijen, tegel- en objectschilderijen, en monumentale leer- en textielstructuren. Kenmerkend zijn de intense kleuren en de minimale, geometrische vormgeving, geworteld in een geraffineerd kleurgebruik, een grote gevoeligheid voor materialen en een sterke technische intuïtie. De pure, kleurrijke beeldtaal van Ria Bosman is geworteld in de innerlijke (belevings)wereld van de kunstenaar, die ze verwoordt met termen als rust, stilte, harmonie, balans, verbinding en intense beleving. Wat haar onderzoek drijft zijn dan ook geen puur formeel-analytische denkprocessen, maar eerder een doorgedreven esthetiek en een consistente levenshouding - een zogenaamde state of mind. Haar werk wil een spirituele ervaring en emoties oproepen. Ze kiest vaak intuïtief - haar selectie hangt samen met wat haar bezighoudt, en met de onderwerpen die verdere herschikking en aandacht behoeven.

Ria Bosman (BE, 1956) woont en werkt in Gent (BE). Solo tentoonstellingen zijn o.a. 'ODE', Tatjana Pieters, Gent (BE), 'VISCERAL COLOUR FIELDS', Tatjana Pieters, Gent (BE), Galerie C. De Vos, Aalst (BE), Huize Bonaventura, Gent (BE), Villa des Roses, Gent (BE), Galerie Avantgarde, Antwerpen (BE) en 'Linea '81', Floraliapaleis, Gent (BE). Groepstentoonstellingen zijn onder meer 'The Ballroom Project #3', Antwerpen (BE), 'MAKING MATTER (collisions of light)', galerie D'Apostrof, Meigem (BE), NADA Miami, Miami (USA), ART ON PAPER, Bozar, Brussel (BE), 'Conscious Becoming', Tatjana Pieters, Gent (BE), The 4 Gate Connection, Tatjana Pieters, Gent (BE), en Art-O- Rama, Marseille (FR).

De eerste uitgebreide catalogus over het oeuvre van Bosman 'Selected Works 1978-2021', met bijdragen van Isabelle De Baets, Wim Lambrecht & Paul De Moor, ontworpen door Luc De Rycke en uitgegeven door Borgerhoff & Lamberigts, is nu beschikbaar bij de galerie voor 55,- Euro of voor 400,- samen met een unieke tekening uit een serie van 22 gemaakt door de kunstenaar ter ondersteuning van het boek.

(ENG)

Ria Bosman is fascinated by colour and matter. Her colourful, abstract artwork includes dozens of sketch- and workbooks, works on paper, textile paintings, tile and object paintings, and monumental leather and textile structures. Characteristic are the intense colours and the minimal, geometric design, rooted in a refined use of colour, a great sensitivity to materials, and a strong technical intuition. Ria Bosman's pure, colourful visual language is rooted in the artist's inner (experiential) world, which she words using terms such as peace, quiet, harmony, balance, connection, and intense experience. What drives her research are therefore not purely formal-analytical thought processes, but rather a thorough aesthetic and a consistent attitude towards life—a so-called state of mind. Her work aims to evoke a spiritual experience and emotions. She often picks shades intuitively—her selection is related to what's on her mind, and the topics that require further rearranging and attention.

Ria Bosman (BE, 1956) lives and works in Ghent (BE). Solo exhibitions include 'ODE', Tatjana Pieters, Ghent (BE), 'VISCERAL COLOUR FIELDS', Tatjana Pieters, Ghent (BE), Gallery C. De Vos, Aalst (BE), Huize Bonaventura, Ghent (BE), Villa des Roses, Ghent (BE), Gallery Avantgarde, Antwerp (BE) and 'Linea '81', Floraliapaleis, Ghent (BE). Group exhibitions include 'The Ballroom Project #3', Antwerp (BE), 'MAKING MATTER (collisions of light)', galerie D'Apostrof, Meigem (BE), NADA Miami, Miami (USA), ART ON PAPER, Bozar, Brussels (BE), 'Conscious Becoming', Tatjana Pieters, Ghent (BE), The 4 Gate Connection, Tatjana Pieters, Ghent (BE), and Art-O-Rama, Marseille (FR).

The first extensive catalogue on Bosman's oeuvre 'Selected Works 1978-2021', with contributions by Isabelle De Baets, Wim Lambrecht & Paul De Moor, designed by Luc De Rycke and published by Borgerhoff & Lamberigts, is now available at the gallery for 55,- Euro or for 400,- Euro together with a unique drawing from a series of 22 drawings made by the artist to support the book.