

With: Agatha Gothe-Snape (AU), Pablo Cendejas (MEX), Mitchell Cumming (AU), Brian Fuata (AU/NZ), Helen Grogan (AU), Yuko Hasegawa (JP), Jesse Hogan (AU), Leon Isaac (JP), Hirofumi Isoya (JP), Anna John (AU), Haruko Kumakura (JP), Joel Kirkham (JP/NZ), Hiroaki Morita (JP), Kana Nishio (JP), Yuki Okumura (JP), Nao Osada (JP), Manami Seki (JP), Brooke Amity Stamp (AU), Hiroshi Sugito (JP), Atelier Ranzan (JP), 4649 Galerie Tokyo (JP). Curated by Hogan, Jesse

Jesse Hogan ジェシー・ホーガン
UNKNOWN MUSEUMS INTERVIEW / 08.05.2019

Platform for Shared Praxis #05

ACCUMULATIONS

Anna John アナ・ジョン
Select objects from Sea Tooth (2014), 2019
Cast bronzes, ceramics, various materials

Nao Osada 奥田直樹
bubble wrap (2014) from 'It's Flat, It's Frustrating, It's Not', 2018
Silkscreen ink on satin, 300x230x30 mm (12x9x1.18")

忘れられた領域

The Realm of the half-forgotten

Aoyama Meguro
Guest Curator
Program
2022

ACCUMULATIONS
Aoyama Meguro
2-24 July, 2022
Hogan, Jesse

Interview with Ranzan Studio, 25.05.2019
アリエー 龍山スタジオ インタビュー - 2019年 5月25日
Documentary Video Still, Portrait & On-Site Production
Gabuho Kawasumi, Yohji Yamamoto, Yuka Takahashi,
Ryu Takahashi, Ritsuna Takahashi
川島浩太、渡邊謙平、高橋佑真、若田潤、高橋麻衣子

Interview with Ranzan Studio, 25.05.2019
アリエー 龍山スタジオ インタビュー - 2019年 5月25日
Documentary Video Still, Portrait & On-Site Production
Gabuho Kawasumi, Yohji Yamamoto, Yuka Takahashi,
Ryu Takahashi, Ritsuna Takahashi
川島浩太、渡邊謙平、高橋佑真、若田潤、高橋麻衣子

Hiroaki Morita 森田博彰
From Fuji Mineral Water to Mount Franklin, 2020
1.5L Fuji Mineral Water, Mount Franklin, Metal fittings, glass shelf
Dimensions Variable

蓄積 ホーガン・ジェシー

Accumulations' 蓄積 (Platform for Shared Praxis #05)

Helen Grogan ヘルン・グロガン
united nations (SET AND DRAFT), 2019-2020
PDF, Officeworks colour copy machine prints on OPS-A4
yellow 2005DM & OPS-A4 white uncoated 300GDM

Curated by Hogan, Jesse
ft. Guest Artists

4649 / ヨーローム / MUMBEI
Yuu Takamizawa + Yagumi Murata 高見沢ゆう + 村田由美
4649 / MUMBEI EXHIBITION EXCHANGE INTERVIEW 13.07.2019
4649 / MUMBEI エクスチェンジ インタビュー - 2019年7月13日

The
Realm of the
half-forgotten

Interview with Ranzan Studio, 25.05.2019
アリエー 龍山スタジオ インタビュー - 2019年 5月25日
Documentary Video Still, Portrait & On-Site Production
Gabuho Kawasumi, Yohji Yamamoto, Yuka Takahashi,
Ryu Takahashi, Ritsuna Takahashi
川島浩太、渡邊謙平、高橋佑真、若田潤、高橋麻衣子

Haruko Kumakura 熊倉穂子
MMI Project 033, Agatha Gothe-Snape, 2017
HARUKO KUMAKURA INTERVIEW 28.11.2019
熊倉穂子インタビュー - 2019年11月28日

Interview with Ranzan Studio, 2019
アリエー 龍山スタジオ インタビュー - 2019年

Hirofumi Isoya 磯谷博文
新沢宮内省展 ON STATEMENTS 23.08.2019
磯谷博文「ステートメント」インタビュー - 2019年8月23日

Platform for
Shared Praxis #05

蓄積 青山 | 目黒 ホーガン・ジェシー

ACCUMULATIONS Aoyama | Meguro 2-24 July, 2022 Hogan, Jesse

ACCUMULATIONS

Interview with Ranzan Studio, 2019
アリエー 龍山スタジオ インタビュー - 2019年

Agatha Gothe-Snape アガタ・ゴースネイプ
Oh Window MMI Project 033, 2017

Interview with Ranzan Studio, 2019
アリエー 龍山スタジオ インタビュー - 2019年

Yuko Hasegawa 長谷川裕子
INTERVIEW 13.07.2019
YUKO HASEGAWA INTERVIEW 13.07.2019

Brooke Amity Stamp ブローク・アミティ・スタンプ
On the Edge of the World, 2019
Permanent, Text, Video, On-Site / Station

Interview with Ranzan Studio, 2019
アリエー 龍山スタジオ インタビュー - 2019年

Brooke Amity Stamp ブローク・アミティ・スタンプ
On the Edge of the World, 2019
Permanent, Text, Video, On-Site / Station