

Rodzaje miłości

Agata Bogacka, Teresa Gierzyńska, Jakub Gliński, Krzysztof Jung, Katarzyna Korzeniecka, Anna Orłowska, Daniel Rycharski, Iza Tarasewicz

2 lipca – 10 września 2022

Otwarcie: Sobota, 2 lipca 2022, 15:00-19:00

Gunia Nowik Gallery
Bracka 18/62
00-028 Warszawa

Wystawa *Rodzaje miłości* podsumowuje pierwszy rok działalności Gunia Nowik Gallery. Prezentujemy prace wszystkich artystów współpracujących z galerią: tych, którzy współpracowali z Gunią Nowik przed założeniem galerii pod własnym nazwiskiem (Agata Bogacka, Teresa Gierzyńska, Jakub Gliński, Katarzyna Korzeniecka), oraz tych, którzy zaczęli z nią pracować w ostatnim roku (Anna Orłowska, Iza Tarasewicz). Obok nich znalazły się również rysunki ze spuścizny Krzysztofa Junga, którą galeria objęła opieką, oraz – po raz pierwszy – rzeźba Daniela Rycharskiego, który do grona artystów GNG dołączył zaledwie przed kilkoma tygodniami.

Wspólnym mianownikiem wystawy jest miłość. Więzy matki i dziecka, dwóch kobiet czy kochanków odnajdujemy w wykonanych w latach 70. i 80. pracach Teresy Gierzyńskiej, m.in. z cyklu *O niej* czy *Istota Rzeczy*. Zaś utrzymane w odcieniach mocnego różu akty męskie Junga z początku lat 90. są wręcz naładowane erotyzmem. Fotografia pochodząca z archiwum rodzinnego Anny Orłowskiej, którą artystka przenosi na tkaninę i zawiesza w przestrzeni na specjalnym karniszu, przedstawia zaś skomplikowaną relację dwóch braci.

Więzy i relacje z innymi ludźmi są często punktem wyjścia dla abstrakcyjnego malarstwa Agaty Bogackiej. Artystka przekłada je na zależności i napięcia na płaszczyźnie płótna. Malarstwo i życie łączą zazwyczaj tytuły jej obrazów – na wystawie znalazł się dyptyk z cyklu *Relationships* z 2019 roku. Podobnie Iza Tarasewicz w niewielkim reliefie przedstawia schemat spotkania, w wyniku którego dochodzi do przepływu energii, wzrostu sił. Katarzyna Korzeniecka wstawia natomiast do wnętrza galerii monumentalną kolumnę pokrytą marmoryzacją, wprowadzając do wystawy element stabilności, podpory (*Walhalla*, 2022).

Rzeźba Daniela Rycharskiego z 2020 roku, przedstawiająca upadek Jezusa dźwigającego krzyż, opowiada o tym, jak systemowa homofobia uczy osoby LGBTQ+ życia w izolacji. Gwoździe, którymi pokryta jest postać Chrystusa mogą symbolizować ich trudności w osiągnięciu bliskości z drugą osobą. Obraz Jakuba Glińskiego z cyklu *Removed* (2022) opowiada zaś o wymazywaniu i zapomnianiu, zarówno w sensie dosłownym, przez działanie malarskie, jak też metaforycznym, wymazywaniu z pamięci.

Wystawa *Rodzaje miłości* z perspektywy galerii zawieszona jest między przeszłością i przyszłością. Można na niej odnaleźć echa ostatnich wystaw artystów (Teresy Gierzyńskiej w Zachęcie, Jakuba Glińskiego w Galerii Miejskiej we Wrocławiu, kontynuację śląskiego cyklu rodzinnego Anny Orłowskiej pokazywanego niedawno w GNG), jak też zapowiedzi nowych

wystaw – już jesienią w galerii swe indywidualne pokazy zaprezentują Katarzyna Korzeniecka, a następnie Daniel Rycharski.

Podpisy:

Prace:

Anna Orłowska, *Bracia*, 2021, druk pigmentowy na bawełnianej tkaninie, naturalne barwniki, zawieszony na metalowym karniszu, 100 x 120 cm. Dzięki uprzejmości artystki i Gunia Nowik Gallery

Katarzyna Korzeniecka, *Walhalla*, 2022, technika własna na bazie ebru, kolumna gipsowa, 400 x ø 30 cm. Dzięki uprzejmości artystki i Gunia Nowik Gallery

Teresa Gierzyńska, *Pieszczotki VIII*, odbitka żelatynowo-srebrowa na matowym papierze, anilina, stempel, ołówek, 29 x 19,5 cm. Dzięki uprzejmości artystki i Gunia Nowik Gallery

Iza Tarasewicz, *Augmentation of Powers I*, 2021, miedź, ø 21 x 2,5 cm. Dzięki uprzejmości artystki i Gunia Nowik Gallery

Agata Bogacka, *Relationship 4 i Relationship 5* (diptyk), 2019, akryl na płótnie, 140 x 120 cm. Dzięki uprzejmości artystki i Gunia Nowik Gallery

Teresa Gierzyńska, *Rodzaje miłości. Miłość III*, 1977, termokopia, różowy papier, kredka, 29 x 36,5 cm. Dzięki uprzejmości artystki i Gunia Nowik Gallery

Daniel Rycharski, *Chrystus upadający pod krzyżem*, 2020, lastryko, gwoździe, 90 x 107 x 30 cm. Dzięki uprzejmości artysty i Gunia Nowik Gallery

Teresa Gierzyńska, *Bez tytułu (2x kobieta)*, 1974, przedruk, akryl, papier, 50 x 50 cm. Dzięki uprzejmości artystki i Gunia Nowik Gallery

Krzysztof Jung, *Akt*, ok. 1990, pastel na papierze, 42 x 30 cm. © Dorota Krawczyk-Janisch. Dzięki uprzejmości Gunia Nowik Gallery

Krzysztof Jung, *Akt*, ok. 1990, pastel na papierze, 42 x 30 cm. © Dorota Krawczyk-Janisch. Dzięki uprzejmości Gunia Nowik Gallery

Jakub Gliński, *Removed*, 2022, akryl na płótnie, aerograf, 4 panele, 300 x 400 cm. Dzięki uprzejmości artysty i Gunia Nowik Gallery

Link do listy prac:

<https://privateviews.artlogic.net/2/25ff5a961f4c7432e9b9cd/>

Widoki wystawy:

Rodzaje miłości, jubileuszowa wystawa grupowa w Gunia Nowik Gallery, 2022, widok wystawy. Fot.: Katarzyna Legendź. Dzięki uprzejmości Gunia Nowik Gallery