

ALMA SARIF

Du 24 juin au 24 juillet et du 24 août au 4 septembre 2022

Olivier Foulon  
*Sauver la porte*

De gauche à droite

A

Photocopie A4 rehaussée à l'aquarelle, passe-partout, crayon, papier collant, verre musée, cadre ready-made, 72,8 x 52,8 cm, 2021/2022

C

Photocopie A4 rehaussée à l'aquarelle, passe-partout, crayon, papier collant, verre musée, cadre ready-made, 72,8 x 52,8 cm, 2021/2022

E/F

Photocopie A4 rehaussée à l'aquarelle, passe-partout, crayon, papier collant, verre musée, cadre ready-made, 72,8 x 52,8 cm, 2021/2022

J(1)

Photocopie A4 rehaussée à l'aquarelle, passe-partout, crayon, papier collant, verre musée, cadre ready-made, 72,8 x 52,8 cm, 2021/2022

J(2)

Photocopie A4 rehaussée à l'aquarelle, passe-partout, crayon, papier collant, verre musée, cadre ready-made, 72,8 x 52,8 cm, 2021/2022

L

Photocopie A4 rehaussée à l'aquarelle, passe-partout, crayon, papier collant, verre musée, cadre ready-made, 72,8 x 52,8 cm, 2021/2022

N(1)

Photocopie A4 rehaussée à l'aquarelle, passe-partout, crayon, papier collant, verre musée, cadre ready-made, 72,8 x 52,8 cm, 2021/2022

N(2)

Photocopie A4 rehaussée à l'aquarelle, passe-partout, crayon, papier collant, verre musée, cadre ready-made, 72,8 x 52,8 cm, 2021/2022

O

Photocopie A4 rehaussée à l'aquarelle, passe-partout, crayon, papier collant, verre musée, cadre ready-made, 72,8 x 52,8 cm, 2021/2022

Simultanément au rehaut des photocopies des notes ici exposées — notes dessinées d'après **A, C, E, F, J, L, N** et **O**, huit des quinze versions de *Les Femmes d'Alger* de Picasso d'après *Femmes d'Alger dans leur appartement* de Delacroix exposées du 21 mai au 29 août 2021 au Musée Berggruen à Berlin —, les talibans chantaient dans Kaboul l'été dernier.

Olivier Foulon