

PRESSEINFORMATION

02.07. – 02.10.2022

JOÃO GABRIEL

Almost Blue

PRESSERUNDGANG:

Freitag, 01. Juni 2022,
11 Uhr

ERÖFFNUNG MIT UND
SOMMERSFEST:

Freitag, 01. Juni 2022
19 UHR



Untitled, 2022, Öl auf Leinwand, 200 x 160 cm

Mit *Almost Blue* präsentiert der Kunstverein Braunschweig, die erste institutionelle Einzelausstellung von João Gabriel (*1992 in Leiria, Portugal). In den neuen Werken setzt sich der Künstler mit queeren Begehren, Intimität, Cruising, mentalen und realen Landschaften auseinander. Malerisch verarbeitet er erlebte und ersehnte Eindrücke von portugiesischen Stränden, von seiner Umgebung auf dem portugiesischen Land sowie von Pornofilmen des „queer



underground“, die in den 1970er und 1980er Jahren für ein unsichtbares Publikum produziert wurden.

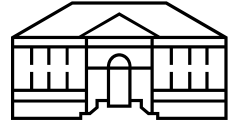
So sind die eigentlichen Protagonist_innen der Malerien die sinnliche Zuneigung und der verstohlene Blick eines_einer Beobachters_Beobachterin. João Gabriels Werke zeugen von Zärtlichkeit und Ruhe, sie zeigen Körper, die sich ihrem Verlangen ohne Schuld und Vorurteile hingeben. Seine malerische Inspiration ist dabei auch von den Meistern des Barocks inspiriert. So spiegelt das virtuose Spiel von Licht und Schatten in seinen Werken auch das Drama im Menschen wider.

João Gabriels Gemälde entstehen durch einen anachronistisch Kniff: er spult digitalisierte VHS-Filme bis zu einer Szene seiner Wahl zurück, pausiert das Video und überträgt die eingefrorenen Bilder mithilfe digitaler Werkzeuge auf die Leinwand. Die so dargestellten Landschaften und Räume, vor allem aber das Miteinander von Körpern sind mit Farbe eingefangene Augenblicke, die das Fiktive und das Reale, die Gegenwart und die Erinnerung miteinander vermischen. Seine Gemälde und bildnerischen Untersuchungen basieren auf einer abstrahierten Inanspruchnahme dieser fiktiven Bilder und greifen auf eine tiefe chromatische Skala zurück. Die Poetik der Farbe, das Innehalten der Zeit und die Zuneigung der Körper zueinander sind in seinen sinnlichen Gemälden zu entdecken.

KURZBIOGRAFIE

João Gabriel wurde 1992 in Leiria, Portugal geboren und lebt derzeit in Caldas da Rainha, Portugal. Sein Studium der Bildenden Kunst schloss er 2016 an der Hochschule für Bildende Künste und Design in Caldas da Rainha ab. Er war in unterschiedlichen Gruppenausstellungen vertreten, u.a. *A Place only we know*, The RYDER Madrid (ES), 2021; *O lume dos olhos, a luzir no escuro*, Lehmann + Silva Gallery (PT), 2019; *Don't you remember why we came here for?*, The RYDER London (UK), 2019; *De noite, todos os gatos*, Galeria do Teatro da Politécnica, Lisbon (PT), 2019; *The Third Bank*, Coimbra Biennial of Contemporary Art (PT), 2019; *A Permit for that Fire*, Galería Mascota, Mexiko-Stadt (MX), 2018. Der Künstler war Preisträger der EDP Foundation New Artists Award (PT) in 2017.

Kuratoren: Nuno de Brito Rocha und Benedikt Johannes Seerieder



GÄSTEZIMMER

Als Kommentar zur Ausstellung werden Künstler_innen eingeladen, jenen Raum zu bespielen, der in der Villa Salve Hospes ursprünglich als Gästezimmer genutzt wurde. Wir freuen uns, dass die Filmemacher João Pedro Rodrigues und João Rui Guerra da Mata der Einladung von João Gabriel gefolgt sind. Ihre Arbeiten erforschen Geschlechter und menschliches Begehren in all ihren Facetten und Verwandlungen. Sie spiegeln die vielfältige Geschichte des Films wider, vom klassischen Kino bis zum Dokumentar- und Experimentalfilm. Rodrigues' und Guerra da Matas Filme wurden auf den relevanten Filmfestivals der Welt uraufgeführt und ausgezeichnet, darunter in Cannes, Venedig, Locarno, Toronto und Berlin, und sind Teil mehrerer Filmarchive und Museumssammlungen wie dem MoMA Museum of Modern Art oder dem Harvard Film Archive. Im Jahr 2016 ehrte das Centre Pompidou in Paris Rodrigues und Guerra da Mata mit einer umfassenden Retrospektive sowie einer Ausstellung.

BEGLEITPROGRAMM UND VERMITTLUNG

INFORMATIONSNABEND FÜR LEHRER_INNEN UND PÄDAGOG_INNEN

04.07.2022, 18 Uhr

kostenlos, Anmeldung bis zum 23.06.2022

BRAUNSCHWEIGER MUSEUMSNACHT

09.07.2022, 19–24 Uhr

Kuratorenführung um 19 Uhr und Führung zur Architektur der Villa Salve Hospes um 20:30 Uhr. Keine Anmeldung zu den Führungen erforderlich. Mehr Informationen unter:
braunschweig.de/museumsnacht

STADTFÜHRUNG ZU QUEEREN SOZIALRÄUMEN

10.08.2022, 18 Uhr

Stadtführung zu queeren Sozialräumen, Geschichte und Geschichten in Braunschweig in Kooperation mit dem Verein für sexuelle Vielfalt Braunschweig e.V. und Lorenz Weinberg (Freie Universität Berlin).
Nur nach Anmeldung über: almostblue@vsebs.de



AUSSTELLUNGSFÜHRUNG FÜR LSBTIQ+

25.08. und 08.09.2022, 19 Uhr

Führung durch die Ausstellung *Almost Blue* für Menschen aus der queeren Community in Kooperation mit dem Verein für sexuelle Vielfalt Braunschweig e.V.

kostenlos, zzgl. Eintritt,

nur nach Anmeldung über: almostblue@vsebs.de

QUEERE LYRIKLESUNG

22.09.2022, 18 Uhr

mit Kevin Junk, Samantha Bohatsch und Ozan Zakariya Keskinliç

Nach einer kurzen Führung durch die Ausstellung *Almost Blue* stellen die Autor_innen ihre Texte vor.

kostenlos, zzgl. Eintritt, keine Anmeldung erforderlich

KURATORENFÜHRUNGEN

14.07. und 18.08.2022, 18 Uhr mit Nuno de Brito Rocha,
Interimsdirektor

04.08. und 25.08.2022, 18 Uhr mit Benedikt Johannes Seerieder,
Kurator

kostenlos, zzgl. Eintritt, keine Anmeldung erforderlich

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Donnerstags 18 Uhr und Sonntags 15 Uhr

kostenlos, zzgl. Eintritt, keine Anmeldung erforderlich

BUCHBARE ANGEBOTE

Führungen für Gruppen und Schulklassen Workshops für Kinder in den Sommerferien. Konditionen und Informationen:

kunstvereinbraunschweig.de/art-education/ Buchung & Anmeldung erforderlich: vermittlung@kunstvereinbraunschweig.de

ANMELDUNGEN UND INFORMATIONEN ZU ALLEN ANGEBOTEN

T 0531 49556 vermittlung@kunstvereinbraunschweig.de

kunstvereinbraunschweig.de/art-education/



Ausstellungsansichten stellen wir Ihnen gerne ab dem 11. Juli 2022 in unserem Pressebereich auf unserer Website zur Verfügung
kunstvereinbraunschweig.de/information/press/

Presse - und Öffentlichkeitsarbeit

Larissa Lammers

T +49 (0) 531 49556

presse@kunstvereinbraunschweig.de

Öffnungszeiten:

Di, Mi, Fr 12-18 Uhr

Do 12-20 Uhr

Sa, So 11-18 Uhr

Kunstverein Braunschweig e.V.

Lessingplatz 12

38100 Braunschweig

Die Ausstellung *Almost Blue*,
von JOÃO GABRIEL wird ermöglicht durch:



Begleitprogramm und Vermittlung werden ermöglicht durch:

Öffentliche

Der Kunstverein Braunschweig e.V. wird gefördert von:

