

IMAGE MATERIAL FOR DOWNLOAD / BILDMATERIAL ZUM DOWNLOAD

Please note that the images are protected by copyright and may only be used with the corresponding credit lines. Images should not be cropped, altered or color corrected in any way. Text should not be superimposed over the images.

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich unter der Angabe der entsprechenden Credits verwendet werden dürfen. Die Abbildungen dürfen nicht beschnitten, verändert oder in irgendeiner Weise farblich korrigiert werden. Möglicher Text sollte nicht über die Abbildungen gelegt werden.

Dateiname & Credits

dl5_St_Kunigundis_Atis_Rezistans_Ghetto_Biennale_Kassel_2022_Foto_Frank_Sperling

1

DE: documenta fifteen: Atis Rezistans | Ghetto Biennale, Installationsansicht, St. Kunigundis, Kassel, 14. Juni 2022, Foto: Frank Sperling

EN: documenta fifteen: Atis Rezistans | Ghetto Biennale, 2022, installation view, St. Kunigundis, Kassel, June 14, 2022, photo: Frank Sperling

2

DE: documenta fifteen: Atis Rezistans | Ghetto Biennale, Studio Verve Architects, Vivian Chan, Martina Vanin, The Floating Ghetto, 2022, Installationsansicht, St. Kunigundis, Kassel, 14. Juni 2022, Foto: Frank Sperling

EN: documenta fifteen: Atis Rezistans | Ghetto Biennale, Studio Verve Architects, Vivian Chan, Martina Vanin, The Floating Ghetto, 2022, installation view, St. Kunigundis, Kassel, June 14, 2022, photo: Frank Sperling

3

DE: documenta fifteen: Atis Rezistans | Ghetto Biennale, Henrike Naumann & Bastian Hagedorn, The Museum of Trance, 2022, Installationsansicht, St. Kunigundis, Kassel, 14. Juni 2022, Foto: Frank Sperling

EN: documenta fifteen: Atis Rezistans | Ghetto Biennale, Henrike Naumann & Bastian Hagedorn, The Museum of Trance, 2022, installation view, St. Kunigundis, Kassel, June 14, 2022, photo: Frank Sperling

DOCUMENTA FIFTEEN

SEPTEMBER 25, 2022 Kassel

JUNE 18



Press Contact / Pressekontakt

Johanna Köhler

Head of Communications and Marketing, documenta und Museum Fridericianum gGmbH

Leitung Kommunikation und Marketing, documenta und Museum Fridericianum gGmbH

Henriette Sölter

Head of Press, documenta fifteen

Leitung Presse, documenta fifteen

T +49 561 70727-4030

presse@documenta.de

www.documenta-fifteen.de

IMAGE MATERIAL FOR DOWNLOAD / BILDMATERIAL ZUM DOWNLOAD

Please note that the images are protected by copyright and may only be used with the corresponding credit lines. Images should not be cropped, altered or color corrected in any way. Text should not be superimposed over the images.

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich unter der Angabe der entsprechenden Credits verwendet werden dürfen. Die Abbildungen dürfen nicht beschnitten, verändert oder in irgendeiner Weise farblich korrigiert werden. Möglicher Text sollte nicht über die Abbildungen gelegt werden.

Dateiname & Credits

d15_St_Kunigundis_Atis_Rezistans_Ghetto_Biennale_Walk_the_Walk_Kassel_2022
_Foto_Frank_Sperling_

DE: documenta fifteen: Atis Rezistans | Ghetto Biennale, ANN PASE'L PASE, MACHE
NAP MACHE (WALK THE WALK & TALK THE TALK), St. Kunigundis, Kassel, 17. Juni
2022, Foto: Frank Sperling

EN: documenta fifteen: Atis Rezistans | Ghetto Biennale Atis Rezistans | Ghetto Biennale,
ANN PASE'L PASE, MACHE NAP MACHE (WALK THE WALK & TALK THE TALK),
St. Kunigundis, Kassel, June 17, 2022, photo: Frank Sperling

Press Contact / Pressekontakt

Johanna Köhler

Head of Communications and Marketing, documenta und Museum Fridericianum gGmbH
Leitung Kommunikation und Marketing, documenta und Museum Fridericianum gGmbH

Henriette Sölter

Head of Press, documenta fifteen
Leitung Presse, documenta fifteen

T +49 561 70727-4030

presse@documenta.de

www.documenta-fifteen.de

IMAGE MATERIAL FOR DOWNLOAD / BILDMATERIAL ZUM DOWNLOAD

Please note that the images are protected by copyright and may only be used with the corresponding credit lines. Images should not be cropped, altered or color corrected in any way. Text should not be superimposed over the images.

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich unter der Angabe der entsprechenden Credits verwendet werden dürfen. Die Abbildungen dürfen nicht beschnitten, verändert oder in irgendeiner Weise farblich korrigiert werden. Möglicher Text sollte nicht über die Abbildungen gelegt werden.

Dateiname & Credits

dl5_St_Kunigundis_Atis_Rezistans_Ghetto_Biennale_Ghetti_Gucci_2022_Foto_Frank_Sperling_

DE: documenta fifteen: Atis Rezistans | Ghetto Biennale, Ghetto Gucci, Performance, St. Kunigundis, Kassel, 17. Juni 2022, Foto: Frank Sperling

EN: documenta fifteen: Atis Rezistans | Ghetto Biennale, Ghetto Gucci, Performance, St. Kunigundis, Kassel, June 17, 2022, photo: Frank Sperling

Press Contact / Pressekontakt

Johanna Köhler

Head of Communications and Marketing, documenta und Museum Fridericianum gGmbH

Leitung Kommunikation und Marketing, documenta und Museum Fridericianum gGmbH

Henriette Sölter

Head of Press, documenta fifteen

Leitung Presse, documenta fifteen

T +49 561 70727-4030

presse@documenta.de

www.documenta-fifteen.de