

Comunicato stampa

TOGETHER. Interact - Interplay - Interfere

25.06 - 25.09.2022 A cura di Judith Waldmann

Con la mostra **TOGETHER** Merano Arte pone al centro della propria programmazione il tema della **comunità**, che ricopre un significato centrale per la società contemporanea. La pandemia di COVID-19 e il recente conflitto bellico in Europa ci pongono di fronte alla fragilità di forme di convivenza pacifiche e serene.

Le differenti forme di comunità sono indagate nella mostra collettiva da diverse prospettive, attraverso le opere di Adrian Piper, Anna Maria Maiolino, Ari Benjamin Meyers, Bart Heynen, Brave New Alps and MAGARI, Christian Niccoli, Daniel Spoerri, Francis Alÿs, Franz Erhard Walther, Hannes Egger, Isabell Kamp, Jivan Frenster, Karin Schmuck, Marina Abramović and Ulay, melanie bonajo, Norma Jeane, Officinadïdue, Rirkrit Tiravanija, SPIT!, Tania Bruguera e Yoko Ono.

Da una parte, la rassegna comprenderà una serie di lavori, tra cui When Faith Moves Mountains (2002) di **Francis Alÿs,** che raccontano come in gruppo si possa crescere al di là di se stess* e raggiungere obiettivi significativi; dall'altra parte, opere come We The Enemy (2017) del collettivo **SPIT!** mettono in discussione la tendenza dei gruppi a reprimere individualità e diversità.

Nella mostra, il pubblico è ripetutamente invitato a lasciare la propria "comfort zone" ed assumere insieme dei ruoli attivi. Questi aspetti interattivi e talvolta partecipativi sono articolati in tre sezioni:

Interact riunisce azioni collettive e progetti partecipati realizzati *insieme* in loco, come la creazione di un orto collettivo sulla terrazza della Kunsthaus o il reeanctment della "eat art performance" di Daniel Spoerri *Zehn Suppenrezepte,* realizzato negli anni '80 a Brunnenburg, nei pressi di Merano.





Interplay riguarda opere in cui i visitatori e le visitatrici possono interagire tra loro in modo ludico, ad esempio giocando insieme a ping pong (**Rirkrit Tiravanija**, *Tomorrow is the Question*, 2015) o utilizzando uno degli "oggetti attivanti di **Franz Erhard Walther** tratti dalla serie, *Erster Werksatz* (1963-1969).

Interfere rimanda all'arte che fa appello all'impegno politico e sociale, all'empatia e al senso di responsabilità dei visitatori e delle visitatrici. Il collettivo **Officinadïdue,** per esempio, mette a disposizione del pubblico dei semi di pioppo - una pianta capace di assorbire grandissime quantità di CO2 - dimostrando come tutt* possano combattere contro il riscaldamento globale.

Il percorso espositivo si chiude con un'opera d'arte collettiva particolarmente poetica: il WISH TREE (1996 - in progress) di **Yoko Ono** invita tutt* noi a formulare un desiderio per il futuro e scriverlo su un biglietto. Questi biglietti confluiranno, assieme a milioni di altri raccolti in tutti il mondo, nell'installazione a Reykjavík dedicata alla memoria di John Lennon. Il titolo, purtroppo sempre attuale, è *Imagine Peace Tower*.



TOGETHER. Interact - Interplay - Interfere

A cura di: Judith Waldmann

Artist*: Adrian Piper, Anna Maria Maiolino, Ari Benjamin Meyers,

Bart Heynen, Brave New Alps and MAGARI, Christian Niccoli, Daniel Spoerri, Francis Alÿs, Franz Erhard Walther, Hannes Egger, Isabell Kamp, Jivan Frenster, Karin Schmuck, Marina

Abramović and Ulay, melanie bonajo, Norma Jeane,

Officinadidue, Rirkrit Tiravanija, SPIT!, Tania Bruguera, Yoko

Ono

Assistente alla curatela: Anna Zinelli

Durata della mostra: 25.06 - 25.09.2022

Inaugurazione: 24.06.2022, ore 19

Conferenza stampa: 23.06.2022, ore 11

Luogo: Kunst Meran Merano Arte | Via Portici 163, 39012 Merano

Orari: martedì-sabato: 10-18. Domenica e festivi: 11-18

Informazioni: <u>info@kunstmeranoarte.org</u> | <u>www.kunstmeranoarte.org</u>

Contatti stampa: Irene Guzman | press@kunstmeranoarte.org | Tel. + 39 349

1250956 (Ufficio Stampa Nazionale)

Anna Zinelli | <u>zinelli@kunstmeranoarte.org</u> | Tel. + 39 0473

212643 (Ufficio Stampa Locale, IT)

Ursula Schnitzer | schnitzer@kunstmeranoarte.org | Tel. + 39

0473 212643 (Ufficio Stampa Locale, DE)





Con il prezioso sostegno di







































