

Kunstverein Reutlingen: Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert

26.06. bis 04.09.2022

Bildunterschriften / Credits

001_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach. Für Anna Solal: Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022. // Für Jochen Lempert: Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

002_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Werke von Jochen Lempert, links: Fliegen, 2007 (vierteilig), jeweils 24 x 18 cm, Mitte: Ivy and Horse, 2020, 83 x 66 cm, rechts: Blinking, 2013 (zweiteilig), jeweils 23 x 17,5 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

003_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Werke von Jochen Lempert, links: Fliegen, 2007 (vierteilig), jeweils 24 x 18 cm, rechts: Ivy and Horse, 2020, 83 x 66 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

004_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Werke von Jochen Lempert, links: Fliegen, 2007 (vierteilig), jeweils 24 x 18 cm, rechts: Ivy and Horse, 2020, 83 x 66 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

005_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Anna Solal, The twin kite, 2018, Aufkleber, Draht, Faden, Fahrradkette, Gasherdaufsatz, Haarklammer, Kamm, Schuhsohle, Smartphone-Display, Tastatur, Tablet-Display, Rückspiegel, Wäscheklammer, Würfel, ca. 100 x 120 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

006_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Anna Solal, The twin kite, 2018, Aufkleber, Draht, Faden, Fahrradkette, Gasherdaufsatz, Haarklammer, Kamm, Schuhsohle, Smartphone-Display, Tastatur, Tablet-Display, Rückspiegel, Wäscheklammer, Würfel, ca. 100 x 120 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

007_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Anna Solal, links: Forest bird, 2019, Bürste, Draht, Fahrradkette, Kinderschuhsohle, Küchenreibe, Plastik, Plexiglas, Seil, Wäscheklammer, Zeichenschablone, 60 x 155 cm, rechts: Reebok bird, 2019, Draht, Fahrradkette, Fußmatte, Plastik, Plexiglas, Schuhsohle, Seil, Wäscheklammer, 60 x 155 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

008_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, The sun, 2016, Basketball, Draht, Faden, Fahrradkette, Fotografie, Gasherdaufsatz, Plastik, Plexiglas, Spielzeug-Munition, Tüll, ca. 110 x 110 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

009_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, The sun, 2016, Basketball, Draht, Faden, Fahrradkette, Fotografie, Gasherdaufsatz, Plastik, Plexiglas, Spielzeug-Munition, Tüll, ca. 110 x 110 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

010_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.-04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, links: Jochen Lempert, Krokus, 2022, Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, 12 x 8,5 cm, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Mitte: Anna Solal, Ladybug bird, 2019, Draht, Fahrradkette, Kamm, Plexiglas, Schuhsohle, Seil, Smartphone-Display, Tastatur, Wäscheklammer, 60 x 155 cm, rechts: Anna Solal, Net belly bird, 2019, Draht, Fahrradkette, Kamm, Plexiglas, Schaumgummi, Seil, Smartphone-Display, Stoff, Wäscheklammer, 60 x 155 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

011_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.-04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von links nach rechts: Anna Solal, Sunflower, 2019, Aufkleber, Basketball, Draht, Faden, Gummi, Metall, Plexiglas, Seil, Smartphone-Display, Tarnstoff, Tüll, Würfel, ca. 115 x 130 cm / Jochen Lempert, Krokus, 2022, Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, 12 x 8,5 cm / Anna Solal, Ladybug bird, 2019, Draht, Fahrradkette, Kamm, Plexiglas, Schuhsohle, Seil, Smartphone-Display, Tastatur, Wäscheklammer, 60 x 155 cm / Anna Solal, Net belly bird, 2019, Draht, Fahrradkette, Kamm, Plexiglas, Schaumgummi, Seil, Smartphone-Display, Stoff, Wäscheklammer, 60 x 155 cm, für Anna Solal Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022, für Jochen Lempert Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

012_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.-04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, links: Anna Solal, Sunflower, 2019, Aufkleber, Basketball, Draht, Faden, Gummi, Metall, Plexiglas, Seil, Smartphone-Display, Tarnstoff, Tüll, Würfel, ca. 115 x 130 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022, rechts: Jochen Lempert, Krokus, 2022, Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, 12 x 8,5 cm, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

013_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.-04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, alle Werke von Jochen Lempert, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

014_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.-04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, alle Werke von Jochen Lempert, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

015_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.-04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Jochen Lempert, von links nach rechts: O.T. [Katze/Milbe/Schwarm], 2007 [dreiteilig], jeweils 23,5 x 18 cm / Lyren II, 2017 (fünfteilig), versch. Maße / Woman in a Telephone Booth, 1995, 30 x 23,5 cm / Maria Sibylla

Merian, 2015, 33 x 22,5 cm / Schmetterlingsraupe, 2013, 9,5 x 14 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

016_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Jochen Lempert, von links nach rechts: Johannisbeeren, 2022, 50 x 40 cm / Meeresoberfläche II, 2019, 34 x 26,5 cm / Godwits, 2019, 24 x 30,5 cm / Fliegender Fisch, 2019, 23,5 x 29 cm / Taraxacum Seed (Umeå), 2019, 47,5 x 36,5 cm / Air Traffic, 2019, 36,5 x 27,5 cm / Flight Attendant Records Condensation Trail, 2017, 25 x 34 cm / Plastic Bag, 2018 (zweiteilig), jeweils 38 x 29 cm / Windstille, 2017, 34 x 39,5 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

017_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Jochen Lempert, von links nach rechts: Segelfalter & Schatten, 2011, 45,5 x 34,5 cm / My Garden, 2014 (vierteilig), jeweils 23 x 15,5 cm / Belladonna, 2013 (zweiteilig), 29 x 23 cm und 21,5 x 15,5 cm / Blinking, 2013 (zweiteilig), jeweils 23 x 17,5 cm / Ahornblätter, 2022, 48 x 38 cm / Weberknecht, 2022, 16 x 22 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

018_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Jochen Lempert, von links nach rechts: Belladonna, 2013 (zweiteilig), 29 x 23 cm und 21,5 x 15,5 cm / Blinking, 2013 (zweiteilig), jeweils 23 x 17,5 cm / Ahornblätter, 2022, 48 x 38 cm / Weberknecht, 2022, 16 x 22 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022 // Werke von Anna Solal, links: Anonyme, 2020, Buntstiftzeichnung, Draht, Faden, Gaskochmulde, Ledergurt, Plexiglas, Smartphone-Display, Tüll, ca. 46 x 78 cm, rechts: Le secret de Petit Maudit, 2020, Buntstiftzeichnung, Draht, Gaskochmulde, Kreditkarte, Plastik, Schaumgummi, Tüll, ca. 52 x 111 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

019_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Jochen Lempert, von links nach rechts: Johannisbeeren, 2022, 50 x 40 cm / Meeresoberfläche II, 2019, 34 x 26,5 cm / Godwits, 2019, 24 x 30,5 cm / Fliegender Fisch, 2019, 23,5 x 29 cm / Taraxacum Seed (Umeå), 2019, 47,5 x 36,5 cm / Air Traffic, 2019, 36,5 x 27,5 cm / Flight Attendant Records Condensation Trail, 2017, 25 x 34 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

020_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Jochen Lempert, von links nach rechts: O.T. (Katze/Milbe/Schwarm), 2007 (dreiteilig), jeweils 23,5 x 18 cm / Detail aus Lyren II, 2017 (fünfteilig), versch. Maße, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

021_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Jochen Lempert, von links nach rechts: O.T. (Katze/Milbe/Schwarm), 2007 (dreiteilig), jeweils 23,5 x 18 cm / Lyren II, 2017 (fünfteilig), versch. Maße / Woman in a Telephone Booth, 1995, 30 x 23,5 cm / Maria Sibylla

Merian, 2015, 33 x 22,5 cm / Schmetterlingsraupe, 2013, 9,5 x 14 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

022_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Anna Solal von links nach rechts: Anonyme, 2020, Buntstiftzeichnung, Draht, Faden, Gaskochmulde, Ledergurt, Plexiglas, Smartphone-Display, Tüll, ca. 46 x 78 cm / Le secret de Petit Maudit, 2020, Buntstiftzeichnung, Draht, Gaskochmulde, Kreditkarte, Plastik, Schaumgummi, Tüll, ca. 52 x 111 cm / Sky night, 2019, Buntstiftzeichnung, Draht, Faden, Holz, Plastikspielzeug, Plexiglas, Schaumgummi, Tuch, 33 x 64 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022 // Jochen Lempert, Camouflage, 2016, Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, 36 x 28 cm, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

023_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, links: Jochen Lempert, Owl, 2017, Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, 29 x 23,5 cm, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022 // Werke von Anna Solal von links nach rechts: Amis, 2020, Buntstiftzeichnung, Plexiglas, Spiegel, 48 x 78 cm / Home – Guest, 2017, Autofußmatte, Dosenöffner, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Kette, Plexiglas, Spielzeug-Munition, ca. 40 x 47 cm / Anonyme, 2020, Buntstiftzeichnung, Draht, Faden, Gaskochmulde, Ledergurt, Plexiglas, Smartphone-Display, Tüll, ca. 46 x 78 cm / Le secret de Petit Maudit, 2020, Buntstiftzeichnung, Draht, Gaskochmulde, Kreditkarte, Plastik, Schaumgummi, Tüll, ca. 52 x 111 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

024_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Anna Solal von links nach rechts: Amis, 2020, Buntstiftzeichnung, Plexiglas, Spiegel, 48 x 78 cm / Home – Guest, 2017, Autofußmatte, Dosenöffner, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Kette, Plexiglas, Spielzeug-Munition, ca. 40 x 47 cm / Anonyme, 2020, Buntstiftzeichnung, Draht, Faden, Gaskochmulde, Ledergurt, Plexiglas, Smartphone-Display, Tüll, ca. 46 x 78 cm / Le secret de Petit Maudit, 2020, Buntstiftzeichnung, Draht, Gaskochmulde, Kreditkarte, Plastik, Schaumgummi, Tüll, ca. 52 x 111 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

025_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Anna Solal, links: Amis, 2020, Buntstiftzeichnung, Plexiglas, Spiegel, 48 x 78 cm, rechts: Home – Guest, 2017, Autofußmatte, Dosenöffner, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Kette, Plexiglas, Spielzeug-Munition, ca. 40 x 47 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

026_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Anna Solal, The checkerboard kite, 2018, Aufkleber, Dekoapplikation (Strass), Dosenöffner, Draht, Faden, Gürtelschnalle, Ledergurt, Metall, Plastik, Smartphone-Display, Spiegel, Tüll, Zahnrad, Maße variabel, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

027_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Jochen Lempert im Vordergrund, von links nach rechts: On trees II, 2022 (Vitrine, zwölfteilig), versch. Maße, O.T. [Katze/Milbe/Schwarm], 2007 (dreiteilig), jeweils 23,5 x 18 cm / Lyren II, 2017 (fünfteilig), versch. Maße / Woman in a Telephone Booth, 1995, 30 x 23,5 cm / Maria Sibylla Merian, 2015, 33 x 22,5 cm / Schmetterlingsraupe, 2013, 9,5 x 14 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier,

Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022 // Werke von Anna Solal im Hintergrund, links: Shuttle 1, 2017, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Plastik, Schlüssel, Tüll, ca. 43 x 44 cm, rechts: Shuttle 2, 2017, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Plastik, Schlüssel, Tüll, ca. 43 x 46 cm Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

028_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Jochen Lempert im Vordergrund, von links nach rechts: On trees II, 2022 (Vitrine, zwölfteilig), versch. Maße / O.T. [Katze/Milbe/Schwarm], 2007 (dreiteilig), jeweils 23,5 x 18 cm / Lyren II, 2017 (fünfteilig), versch. Maße / Woman in a Telephone Booth, 1995, 30 x 23,5 cm / Maria Sibylla Merian, 2015, 33 x 22,5 cm / Schmetterlingsraupe, 2013, 9,5 x 14 cm / Johannisbeeren, 2022, 50 x 40 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022 // Werke von Anna Solal im Hintergrund, links: Shuttle 1, 2017, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Plastik, Schlüssel, Tüll, ca. 43 x 44 cm, rechts: Shuttle 2, 2017, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Plastik, Schlüssel, Tüll, ca. 43 x 46 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

029_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Anna Solal, links: Shuttle 1, 2017, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Plastik, Schlüssel, Tüll, ca. 43 x 44 cm, Mitte: Shuttle 2, 2017, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Plastik, Schlüssel, Tüll, ca. 43 x 46 cm, rechts: Rose, 2019, Basketball, Draht, Fahrradkette, Metall, Plastiktüte, Plexiglas, Samtstoff, Schuhsohle, Seil, Smartphone-Display, Tablet-Display, Tüll, ca. 110 x 120 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

030_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Anna Solal, links: Shuttle 1, 2017, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Plastik, Schlüssel, Tüll, ca. 43 x 44 cm, rechts: Shuttle 2, 2017, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Plastik, Schlüssel, Tüll, ca. 43 x 46 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

031_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Anna Solal, Rose, 2019, Basketball, Draht, Fahrradkette, Metall, Plastiktüte, Plexiglas, Samtstoff, Schuhsohle, Seil, Smartphone-Display, Tablet-Display, Tüll, ca. 110 x 120 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

032_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Anna Solal, links: Forest bird, 2019, Bürste, Draht, Fahrradkette, Kinderschuhsohle, Küchenreibe, Plastik, Plexiglas, Seil, Wäscheklammer, Zeichenschablone, 60 x 155 cm, Mitte: Reebok bird, 2019, Draht, Fahrradkette, Fußmatte, Plastik, Plexiglas, Schuhsohle, Seil, Wäscheklammer, 60 x 155 cm, rechts: The twin kite, 2018, Aufkleber, Draht, Faden, Fahrradkette, Gasherdaufsatz, Haarklammer, Kamm, Schuhsohle, Smartphone-Display, Tastatur, Tablet-Display, Rückspiegel, Wäscheklammer, Würfel, ca. 100 x 120 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

033_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Anna Solal, links: Ladybug bird, 2019, Draht, Fahrradkette, Kamm, Plexiglas, Schuhsohle, Seil, Smartphone-Display, Tastatur, Wäscheklammer, 60 x 155 cm, Mitte: Net belly bird, 2019, Draht, Fahrradkette, Kamm, Plexiglas,

Schaumgummi, Seil, Smartphone-Display, Stoff, Wäscheklammer, 60 x 155 cm, rechts: Umbro bird, 2019, Draht, Faden, Fahrradkette, Kamm, Plexiglas, Seil, Smartphone-Display, Socken, Wäscheklammer, 60 x 155 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

034_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, Fliegen, 2007 (vierteilig), jeweils 24 x 18 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

035_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Jochen Lempert, Fliegen, 2007 (vierteilig), jeweils 24 x 18 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

036_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Rose, 2019, Basketball, Draht, Fahrradkette, Metall, Plastiktüte, Plexiglas, Samtstoff, Schuhsohle, Seil, Smartphone-Display, Tablet-Display, Tüll, ca. 110 x 120 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

037_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, links: Shuttle 1, 2017, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Plastik, Schlüssel, Tüll, ca. 43 x 44 cm, rechts: Shuttle 2, 2017, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Plastik, Schlüssel, Tüll, ca. 43 x 46 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

038_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, links: Jochen Lempert, Watching Fly (Stomoxys), 2020, Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, 21,5 x 15 cm, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022 // rechts: Anna Solal, Rose, 2019, Basketball, Draht, Fahrradkette, Metall, Plastiktüte, Plexiglas, Samtstoff, Schuhsohle, Seil, Smartphone-Display, Tablet-Display, Tüll, ca. 110 x 120 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

039_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Jochen Lempert, vorne: Vanessa atalanta Migration II, 2019, 25,5 x 19,5 cm, hinten: Owl, 2017, 29 x 23,5 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022 // Werke von Anna Solal, vorne: The checkerboard kite, 2018, Aufkleber, Dekoapplikation (Strass), Dosenöffner, Draht, Faden, Gürtelschnalle, Ledergurt, Metall, Plastik, Smartphone-Display, Spiegel, Tüll, Zahnrad, Maße variabel, hinten: Amis, 2020, Buntstiftzeichnung, Plexiglas, Spiegel, 48 x 78 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

040_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Anna Solal, links: Anonyme, 2020, Buntstiftzeichnung, Draht, Faden, Gaskochmulde, Ledergurt, Plexiglas, Smartphone-Display, Tüll, ca. 46 x 78 cm, Mitte: Le secret de Petit Maudit, 2020, Buntstiftzeichnung, Draht, Gaskochmulde, Kreditkarte, Plastik, Schaumgummi, Tüll, ca. 52 x 111 cm, rechts: Sky night, 2019, Buntstiftzeichnung, Draht, Faden, Holz, Plastikspielzeug, Plexiglas, Schaumgummi, Tuch, 33 x 64 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

041_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Anna Solal, links: Amis, 2020, Buntstiftzeichnung, Plexiglas, Spiegel, 48 x 78 cm, rechts: Home – Guest, 2017, Autofußmatte, Dosenöffner, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Kette, Plexiglas, Spielzeug-Munition, ca. 40 x 47 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

042_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, Owl, 2017, Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, 29 x 23,5 cm, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

043_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Anna Solal, links: Black birds, 2017, Plastik, Seil, Stoff, Tüll, ca. 38 x 60 cm, rechts: Birds with stars, 2017, Draht, Kamm, Knoblauchpresse, Krawatte, Plastik, Schuhsohle, Seil, Tüll, ca. 27 x 59 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

044_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Anonyme, 2020, Buntstiftzeichnung, Draht, Faden, Gaskochmulde, Ledergurt, Plexiglas, Smartphone-Display, Tüll, ca. 46 x 78 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

045_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Le secret de Petit Maudit, 2020, Buntstiftzeichnung, Draht, Gaskochmulde, Kreditkarte, Plastik, Schaumgummi, Tüll, ca. 52 x 111 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

046_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Sky night, 2019, Buntstiftzeichnung, Draht, Faden, Holz, Plastikspielzeug, Plexiglas, Schaumgummi, Tuch, 33 x 64 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

047_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Amis, 2020, Buntstiftzeichnung, Plexiglas, Spiegel, 48 x 78 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

048_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Home – Guest, 2017, Autofußmatte, Dosenöffner, Draht, Faden, Gasherdaufsatz, Kette, Plexiglas, Spielzeug-Munition, ca. 40 x 47 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

049_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Black birds, 2017, Plastik, Seil, Stoff, Tüll, ca. 38 x 60 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

050_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Birds with stars, 2017, Draht, Kamm, Knoblauchpresse, Krawatte, Plastik, Schuhsohle, Seil, Tüll, ca. 27 x 59 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

051_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Jochen Lempert, O.T. [Katze/Milbe/Schwarm], 2007 [dreiteilig], jeweils 23,5 x 18 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

052_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Jochen Lempert, Lyren II, 2017 (fünfteilig), versch. Maße, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

053_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, links: Woman in a Telephone Booth, 1995, 30 x 23,5 cm, Mitte: Maria Sibylla Merian, 2015, 33 x 22,5 cm, rechts: Schmetterlingsraupe, 2013, 9,5 x 14 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

054_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, links: Maria Sibylla Merian, 2015, 33 x 22,5 cm, rechts: Schmetterlingsraupe, 2013, 9,5 x 14 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

055_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, von links nach rechts: Johannisbeeren, 2022, 50 x 40 cm / Meeresoberfläche II, 2019, 34 x 26,5 cm / Godwits, 2019, 24 x 30,5 cm / Fliegender Fisch, 2019, 23,5 x 29 cm / Taraxacum Seed (Umeå), 2019, 47,5 x 36,5 cm / Air Traffic, 2019, 36,5 x 27,5 cm / Flight Attendant Records Condensation Trail, 2017, 25 x 34 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

056_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, von links nach rechts: Meeresoberfläche II, 2019, 34 x 26,5 cm / Godwits, 2019, 24 x 30,5 cm / Fliegender Fisch, 2019, 26,5 x 29 cm / Taraxacum Seed (Umeå), 2019, 47,5 x 36,5 cm / Air Traffic, 2019, 36,5 x 27,5 cm / Flight Attendant Records Condensation Trail, 2017, 25 x 34 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

057_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, links: Plastic Bag, 2018 (zweiteilig), jeweils 38 x 29 cm, rechts: Windstille, 2017, 34 x 39,5 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

058_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, links: Plastic Bag, 2018 (zweiteilig), jeweils 38 x 29 cm, Mitte: Windstille, 2017, 34 x 39,5 cm, rechts: Segelfalter & Schatten, 2011, 45,5 x 34,5 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

059_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, links: Segelfalter & Schatten, 2011, 45,5 x 34,5 cm, rechts: My Garden, 2014 (vierteilig), jeweils 23 x 15,5 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

060_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Jochen Lempert, My Garden, 2014 (vierteilig), jeweils 23 x 15,5 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

061_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Jochen Lempert, Belladonna, 2013 (zweiteilig), 29 x 23 cm und 21,5 x 15,5 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

062_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Jochen Lempert, Blinking, 2013 [zweiteilig], jeweils 23 x 17,5 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

063_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, links: Ahornblätter, 2022, 48 x 38 cm, rechts: Weberknecht, 2022, 16 x 22 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

064_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, links: Belladonna, 2013 [zweiteilig], 29 x 23 cm und 21,5 x 15,5 cm, rechts: Blinking, 2013 [zweiteilig], jeweils 23 x 17,5 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

065_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, von links nach rechts: Segelfalter & Schatten, 2011, 45,5 x 34,5 cm / My Garden, 2014 [vierteilig], jeweils 23 x 15,5 cm / Belladonna, 2013 [zweiteilig], 29 x 23 cm und 21,5 x 15,5 cm / Blinking, 2013 [zweiteilig], jeweils 23 x 17,5 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

066_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, The jacket, 2019, Buntstiftzeichnung, Draht, Holz, Plexiglas, Seil, 50 x 70 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

067_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Imperia Bathroom, 2019, Buntstiftzeichnung, Faden, Plastik, Tuch, 50 x 43 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

068_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Shoes on carpet, 2018, Buntstiftzeichnung, Faden, Draht, Holz, Plexiglas, Tuch, 70 x 50 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

069_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.–04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, Werke von Anna Solal, von links nach rechts: Ladybug bird, 2019, Draht, Fahrradkette, Kamm, Plexiglas, Schuhsohle, Seil, Smartphone-Display, Tastatur, Wäscheklammer, 60 x 155 cm / Shoes on carpet, 2018, Buntstiftzeichnung, Faden, Draht, Holz, Plexiglas, Tuch, 70 x 50 cm / Imperia Bathroom, 2019, Buntstiftzeichnung, Faden, Plastik, Tuch, 50 x 43 cm / The jacket, 2019, Buntstiftzeichnung, Draht, Holz, Plexiglas, Seil, 50 x 70 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

070_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Ladybug bird, 2019, Draht, Fahrradkette, Kamm, Plexiglas, Schuhsohle, Seil, Smartphone-Display, Tastatur, Wäscheklammer, 60 x 155 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

071_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Net belly bird, 2019, Draht, Fahrradkette, Kamm, Plexiglas, Schaumgummi, Seil, Smartphone-Display, Stoff, Wäscheklammer, 60 x 155 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

072_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Umbro bird, 2019, Draht, Faden, Fahrradkette, Kamm, Plexiglas, Seil, Smartphone-Display, Socken, Wäscheklammer, 60 x 155 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

073_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Detail aus Forest bird, 2019, Bürste, Draht, Fahrradkette, Kinderschuhsohle, Küchenreibe, Plastik, Plexiglas, Seil, Wäscheklammer, Zeichenschablone, 60 x 155 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

074_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Detail aus The twin kite, 2018, Aufkleber, Draht, Faden, Fahrradkette, Gasherdaufsatz, Haarklammer, Kamm, Schuhsohle, Smartphone-Display, Tastatur, Tablet-Display, Rückspiegel, Wäscheklammer, Würfel, ca. 100 x 120 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

075_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Detail aus The twin kite, 2018, Aufkleber, Draht, Faden, Fahrradkette, Gasherdaufsatz, Haarklammer, Kamm, Schuhsohle, Smartphone-Display, Tastatur, Tablet-Display, Rückspiegel, Wäscheklammer, Würfel, ca. 100 x 120 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

076_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Jochen Lempert, On Trees II [zwölftteilig], versch. Maße, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

077_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Anna Solal, Tears bird, 2019, Draht, Faden, Fußballschuh, Plastik, Plexiglas, Seil, Stoff, Wäscheklammer, 50 x 100 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

078_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Jochen Lempert, Camouflage, 2016, Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, 36 x 28 cm, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

079_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, links: Ahornblätter, 2022, 48 x 38 cm, Mitte: Weberknecht, 2022, 16 x 22 cm, rechts: Camouflage, 2016, 36 x 28 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

080_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Ausstellungsansicht Von der Beobachtung. Anna Solal & Jochen Lempert, 26.06.-04.09.2022, Kunstverein Reutlingen, Foto: Frank Kleinbach, vorne Werke von Jochen Lempert, von links nach rechts: Blinking, 2013 [zweiteilig], jeweils 23 x 17,5 cm / Ahornblätter, 2022, 48 x 38 cm / Weberknecht, 2022, 16 x 22 cm / Camouflage, 2016, 36 x 28 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022 // hinten: Anna Solal, Sky night, 2019, Buntstiftzeichnung, Draht, Faden, Holz, Plastikspielzeug, Plexiglas, Schaumgummi, Tuch, 33 x 64 cm, Courtesy die Künstlerin und New Galerie, Paris, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

081_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, links: Blinking, 2013 [zweiteilig], jeweils 23 x 17,5 cm, Mitte: Ahornblätter, 2022, 48 x 38 cm, rechts: Weberknecht, 2022, 16 x 22 cm, jeweils

Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

082_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Installationsansicht Jochen Lempert, von links nach rechts: Woman in a Telephone Booth, 1995, 30 x 23,5 cm / Maria Sibylla Merian, 2015, 33 x 22,5 cm / Schmetterlingsraupe, 2013, 9,5 x 14 cm / Johannisbeeren, 2022, 50 x 40 cm, jeweils Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.

083_KVRT_Solal_Lempert.jpg

Jochen Lempert, Krokus, 12 x 8,5 cm, Silbergelatineabzug auf Baryt-Papier, Courtesy der Künstler und BQ, Berlin, Foto: Frank Kleinbach, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022.