

Hélène Baril

Les Fioretti de Gropieds

Comme dans les contes, les gouaches d'Hélène Baril représentent un monde aux lois arbitraires, un monde avec sa logique propre. Gropieds est un personnage avec une densité imaginaire qui s'est créé au fil du temps, dans la nécessité de constituer un plan pour le dessin et la couleur. Le pouvoir de fiction et d'introspection délégué à Gropieds est ce qui permet au champ du papier d'être marqué. Personnage burlesque et demiurge avec compagnons allié.e.s et ennemi.e.s, il pose un espace, peut-être celui du jardin (mais pas de l'Eden), et un temps - le temps qu'il fait, le temps qui se déroule, le temps qui fabrique. Il installe son quotidien, formant ainsi cette série de *Fioretti* – référence aux *Onze Fioretti de Saint François d'Assise* de Roberto Rossellini.

As in fairytales, Hélène Baril's gouaches depict an arbitrary world, a world with a logic of its own. Created over time, Gropieds is a character of deep fantasy based on the need to build a plane for forms and colors. The fictional and introspective power that is devolved to Gropieds is what allows the paper to be etched. A burlesque and demiurge character, he has companions, be they friends or enemies. He creates a space, possibly that of the garden (but no Eden), and a time - seasons, unfolding time, crafting time. He sets up his daily life, thus creating this *Fioretti* series - reference to Roberto Rossellini's *Little Flowers of St. Francis*.



Hélène Baril est née en 1978 en Haute-Savoie. Elle vit et travaille à Paris et Penvenan. Elle a exposé en Finlande, aux Etats-Unis, en Colombie, en Pologne, et le plus récemment en France, à Treignac Projet et Pauline Perplexe.

Hélène Baril was born in 1978 in the French Alps. She lives and works in Paris and Penvenan. She has exhibited in Finland, the Usa, Colombia, Poland, and more recently in France at Treignac Projet and Pauline Perplexe.



Cocotte, 5-22 août 2022, 5 rue de Beaune, Paris