

Sofa Kit - ESP

El título de la exposición “Sofa Kit”, que fonéticamente puede entenderse como “so, fuck it”, podría parecer el chiste de apertura de un show de stand-up comedy. No resulta extraño que esto suceda, ya que es frecuente para el artista escuchar monólogos en el estudio, y de un modo inevitable ese humor se filtra a través de la pintura y va calando lentamente en el trabajo de Gao Hang.

Desde un punto de vista puramente estructural, las partes que conforman un cuadro: madera, tela, grapas y pintura, son las mismas que se utilizarían para la construcción de un sofá. Claramente, las pinturas de Gao no son un sofá y no pretenden crear ninguna sensación de confort, comodidad o descanso, sino todo lo contrario. Al igual que un humorista mordaz, Hang, establece una conversación con el público en la que desafía la corrección política y las creencias generales a través del absurdo. Obras como “Your cyber wife is your son” demuestran la comprensión sarcástica que hace el artista del mundo virtual y su lenguaje.

El artista navega por internet con la misma mirada con la que paseaban muchos artistas de vanguardia a principios del S.XX, tratando de encontrar objetos susceptibles de convertirse en Ready-made. Él entiende los gráficos 3D como “objetos encontrados” del S.XXI y lo que le fascina de ellos es la crudeza, extrañeza y torpeza de los mismos.

Inspirado por el modelado 3D y el renderizado gráfico de los juegos de ordenador de los últimos 20 años, su obra reflexiona sobre el hecho de como la espectacularidad gráfica de una época concreta puede acabar siendo considerada cruda, simple, primitiva o ridícula en poco tiempo a medida que evoluciona la imagen digital.

Pese a ser un pintor figurativo, renuncia a toda interpretación narrativa que se pueda hacer sobre sus pinturas y se defiende a sí mismo como un pintor de “campos de color”. Al observar obras como “Sisyphus figured it all out” o “Man Talking” es fácil olvidar lo que uno cree estar viendo y acabar inmerso en un mundo de planos de colores vibrantes y ángulos puntiagudos, dos cualidades que cualquier persona razonable evitaría a la hora de elegir un sofá...

Enrique Suasi

Sofa Kit - ENG

The title of the exhibition "Sofa Kit", phonetically understood as "so, fuck it", might sound like the opening joke of a stand-up comedy show. This is not surprising, as the artist often listens to comedic monologues in his studio, and inevitably this sense of humour leaks through the painting and slowly permeates Gao Hang's work.

From a purely structural perspective, the parts that make up a painting - wood, canvas, staples, and paint - are the same as those that would be used in the making of a sofa. Clearly, Gao's paintings are not a sofa and are not intended to create any sense of comfort, coziness, or restfulness - quite the opposite. Like a biting humorist, Hang establishes a conversation with the viewers in which he challenges political correctness and belief systems through absurdity. Works such as "Your cyber wife is your son" illustrate the artist's sarcastic understanding of the virtual world and its language.

The artist wanders the internet with the same gaze with which many early 20th century avant-garde artists used to stroll, searching for objects that could become a ready-made. He understands 3D graphics as 21st century "found objects" and what fascinates him about them is their rawness, weirdness and awkwardness.

Inspired by 3D modeling and graphic rendering in computer games over the last 20 years, his work reflects on how the graphic magnificence of a particular period can quickly come to be seen as raw, naive, primitive or ridiculous as the digital image continues to evolve.

Despite being a figurative painter, he renounces any narrative reading of his paintings and describes himself as a color-field painter. When looking at works such as "Sisyphus figured it all out" or "Man Talking" it is easy to forget what one thinks one is seeing and end up immersed in a world of vibrant colour surfaces and sharp angles, two qualities that any reasonable person would avoid when choosing a sofa...

Enrique Suasi