

# Bradley Ertaskiran

*Parallel Universe*

Du 28 juillet au 10 septembre 2022

Bradley Ertaskiran a le plaisir de présenter *Parallel Universe*, une exposition réunissant le travail de Shuvinai Ashoona, Dexter Barker-Glenn, Nicolas Grenier, Stephanie Temma Hier, Justin Liam O'Brien, Sophie Ruigrok, Catherine Telford Keogh, Joseph Tisiga et Guimi You. Les œuvres exposées offrent un aperçu sur un lieu d'existence qui transcende la réalité et le monde imaginaire, oscillant entre la conscience, la sphère numérique, et la structure rigide ou malléable de notre monde tridimensionnel.

Certaines des œuvres transposent les mécanismes intérieurs de la psyché des artistes dans le monde physique. Les dessins au pastel de Sophie Ruigrok sont ancrés dans la psychanalyse et l'inconscient, des figures oniriques distordues y incarnent différents états d'extase et d'angoisse — dans une palette de teintes dorées semblable à celle des images historiques de la dévotion religieuse. Les portraits stylisés de Justin Liam O'Brien associent la noblesse de la piété de la Grèce antique à l'esthétique aplanie de la modélisation 3D tout en présentant des personnages à l'intériorité palpable, leurs regards fixant, au-delà du visiteur, une autre réalité.

Les œuvres de Shuvinai Ashoona et Guimi You émanent de la mémoire, là où le temps et le lieu ne sont pas clairement définis, mais sont indéniablement personnels. Les dessins de Shuvinai Ashoona présentent des scènes vibrantes et intimes de la vie communautaire et quotidienne dans lesquelles le premier et l'arrière-plan, les individus et le paysage se fondent en des plans picturaux aplatis. Les peintures de Guimi You évoquent des scènes colorées d'une ville où elle a vécu, rendues par des coups de pinceau vaporeux et libres, à la manière d'un souvenir brumeux ou d'un endroit imaginaire.

D'autres œuvres explorent l'étrange et le mystérieux, offrant une réalité parallèle à la vie comme on la connaît. Les œuvres de Stephanie Temma Hier se composent de peintures à l'huile enchâssées dans des sculptures en céramique lustrée, formant des arrangements insolites, telle une dégringolade absurde et obscure dans un monde saugrenu. À la fois légende, fiction et voyage hallucinogène, les aquarelles richement détaillées de Joseph Tisiga présentent des scènes imaginées faites de personnages solitaires et d'animaux dans des environnements improbables. Les sculptures de Catherine Telford Keogh recourent au langage des sculptures readymades et des vidéos d'ASMR en combinant le marbre et le granit avec des détritiques synthétiques, tels que des comprimés d'Advil, du savon et du jerky de bœuf — un portail menant aux bas-fonds du web tout comme du monde physique.

Traitant de l'actuel et croissant brouillage des frontières physiques et digitales, les œuvres de Nicolas Grenier et Dexter Barker-Glenn empruntent à l'esthétique de la technologie et de la culture numérique. Les peintures de Nicolas Grenier, composées d'un gradient hypnotique et de formes architecturales pixelisées, sembleraient presque créées numériquement dans leur précision et leur aura ou leur rappelant la lumière bleue. Dexter Barker-Glenn transpose les textures de surface d'objets modélisés en 3D dans des peintures abstraites tout en empruntant des sujets aux vanités traditionnelles (la pomme, le crâne, la mouche), des objets et des symboles destinés à exprimer l'impermanence de la vie corporelle.

*Parallel Universe* souhaite apprécier les possibilités infinies ainsi que les outils utilisés pour augmenter, améliorer ou dissocier la réalité, tout en reconnaissant un désir profond et persistant d'y échapper, ceci en nous rappelant que l'art a toujours proposé des expériences alternatives, au-delà du réel.

Les œuvres de Justin Liam O'Brien, de Guimi You et de Sophie Ruigrok sont présentées respectivement en collaboration avec Monya Rowe Gallery, Make Room Los Angeles, et The Sunday Painter. Les œuvres de Shuvinai Ashoona's sont présentées en collaboration avec Dorset Fine Arts/West Baffin Eskimo Co-Operative.

3550, rue Saint-Antoine Ouest  
Montréal, QC H4C 1A9 Canada

T +1 514 989-1056  
info@bradleyertaskiran.com

Shuvinai Ashoona est une artiste inuk basée à Kinngait, au Nunavut. Ses dessins sont produits à Kinngait Studios, une coopérative artistique établie en 1959 dans le cadre de la West Baffin Eskimo Cooperative. Ses œuvres ont récemment été exposées à la 59e Biennale d'art de Venise, au Musée des beaux-arts de l'Ontario (Toronto), à l'Institute of Contemporary Art (Miami), et font partie des collections du Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa) et de la McMichael Canadian Art Collection (Vaughan), entre autres.

Dexter Barker-Glenn est un artiste multidisciplinaire basé à Montréal et à Toronto, dont le travail fusionne des éléments industriels et architecturaux avec une production artisanale et picturale, montrant des objets qui sont pris entre des fonctions multiples, souvent contrastantes. Son travail a été exposé à The Plumb (Toronto), Projet Casa (Montréal), Cache Studio (Montréal) et à Albright-Knox Gallery (Buffalo).

Le peintre montréalais Nicolas Grenier crée des peintures et installations architecturales qui traduisent les problèmes théoriques et philosophiques en éléments visuels et physiques. Ses œuvres ont été exposées, entre autres, à Power Plant (Toronto), Luis de Jesus (Los Angeles) et à la Biennale de Montréal. Ses œuvres font partie de collections telles que celles du Musée d'art contemporain de Montréal, de Loto-Québec et du Musée national des beaux-arts du Québec.

Née à Toronto et basée à Brooklyn, Stephanie Temma Hier crée des peintures à l'huile réalistes, mettant souvent en scène des moments décadents, de chair et de produits de consommation, logées dans des sculptures en céramique fabriquées à la main. Stephanie Temma Hier a présenté des expositions individuelles à Nino Meier Gallery (Los Angeles), à Gallery Vacancy (Shanghai), à Franz Kaka (Toronto) et à David Dale (Glasgow), et a participé à de nombreuses expositions collectives notamment à The Power Plant (Toronto) et au Musée des beaux-arts de l'Ontario (Toronto).

Justin Liam O'Brien est un peintre basé à Brooklyn dont le travail exprime des moments queer délicats et intimes. Ses peintures figuratives, qui mettent souvent en scène des personnages solitaires ou des corps enlacés, expriment les sentiments d'aliénation et de tendresse qui accompagnent les expressions du désir. Justin Liam O'Brien a récemment exposé à Monya Rowe Gallery (New York), à Richard Heller Gallery (Santa Monica) et à GNYF Gallery (Berlin). Son travail a été présenté dans New American Paintings (2020), Artforum (2021) et W Magazine (2021).

Sophie Ruigrok est une artiste et écrivaine basée à Londres (GB). Ses œuvres au pastel s'approprient l'esthétique de l'iconographie religieuse à travers leur échelle et leur palette de couleurs pour créer des scènes euphoriques et oniriques imprégnées de symbolisme et d'histoire personnelle. Elle a présenté des expositions individuelles à Sunday Painter (Londres), South London Gallery, San Mei Gallery (Londres), et a participé à des expositions collectives à Marlborough (Londres) et à Droog (Amsterdam).

Née à Toronto, Catherine Telford Keogh est une artiste multidisciplinaire qui travaille principalement en sculpture. Elle est titulaire d'une maîtrise en sculpture de la Yale School of Art ainsi qu'une maîtrise en études féministes de l'Université Yale. Catherine Telford Keogh a récemment exposé à Helena Anrather (New York), au Seattle Art Museum (Washington), au Bronx Museum (New York) et à Roberta Palen (Toronto). Elle est actuellement une artiste en résidence au Pelling Laboratory for Augmented Biology de l'Université d'Ottawa, où elle étudie le métabolisme bactérien des déchets.

Joseph Tisiga est un artiste multidisciplinaire basé à Montréal et un membre de la nation Kaska Dena. Ses peintures et illustrations riches en détails dépeignent des histoires de personnages situés dans des lieux fantastiques nuancés d'humour et d'obscurité. Ses œuvres ont été exposées dans nombreuses institutions telles que le Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa), le MASS MoCA (North Adams), le Museum of Contemporary Native Arts (Santa Fe), l'Audain Art Museum (Whistler), et le Yukon Arts Center (Whitehorse), ainsi que dans de récentes expositions individuelles au Eli and Edythe Broad Art Museum (East Lansing) et au Musée d'art de Joliette.

Basée à Séoul, Guimi You est une peintre qui s'inspire de sa formation classique coréenne en peinture de portrait et de paysage, ainsi que de moments intimes et d'émotions de sa vie personnelle. Elle a récemment exposé à Make Room (Los Angeles) et à Monya Rowe Gallery (New York). Ses œuvres font partie de plusieurs collections institutionnelles, dont celle de l'Institute of Contemporary Art (Miami), le Columbus Museum of Art (Ohio) et le Yuz Foundation Museum (Shanghai).