

RODRIGO HERNÁNDEZ: EL ESPEJO

27.JUL. - 30.OCT.2022

GALERÍA -1

Rodrigo Hernández (Ciudad de México, 1983) propone conexiones inesperadas a partir de las experiencias que tiene con objetos o imágenes provenientes de diversos universos como son el del arte, la literatura, la ciencia, la moda y el diseño. *El espejo* crea el encuentro de dos historias paralelas, la del diseñador y arquitecto Verner Panton (Dinamarca, 1926–1998) y la del artista Antonio Grass, (Colombia, 1937). En 1969, Panton diseñó varios espacios del edificio que ocupaba el periódico alemán *Der Spiegel* [El espejo] y, para el bar, Panton cubrió los pisos, paredes y techos con patrones circulares de colores intensos. Tres años más tarde, del otro lado del mundo en Colombia, Grass exploraba el uso del círculo en la cultura precolombina. Hernández retoma la aparente confluencia de los intereses de ambos personajes en una instalación que mezcla técnicas tradicionales como el dibujo, la pintura y la escultura para cubrir el espacio con una pintura mural inmersiva y objetos de papel maché que se ubican entre la abstracción y la figuración. En los muros, dentro de unos cajones casi imperceptibles, se guardan dibujos realizados por Hernández, resultado de su investigación, al igual que las cartas de una correspondencia imaginaria entre Grass y Panton. Escritas por el curador y escritor independiente Rodrigo Ortiz Monasterio, las cartas especulan sobre un encuentro entre estos dos individuos. Para Hernández, sus instalaciones son un medio de analizar en tiempo real las formas en que el material presentado puede activar diferentes lecturas. Cada uno de los elementos puede entenderse como un punto de partida para la imaginación del espectador, y le confiere un papel activo en el cual es libre de interpretar, como lo haría un lector.

Organizada por Museo Jumex y Museo de Arte Moderno de Medellín.

Curadores: Marielsa Castro Vizcarra, curadora asociada, y Cindy Peña, asistente curatorial del Museo Jumex. Emiliano Valdés, curador en jefe, y Guim Camps, curador junior del Museo de Arte Moderno de Medellín.

MUSEO JUMEX

El Museo Jumex, la principal plataforma de la Fundación Jumex Arte Contemporáneo, abrió sus puertas al público en noviembre de 2013 como una institución dedicada al arte contemporáneo. Su objetivo no es sólo servir a un público amplio y diverso, sino también ser un laboratorio de experimentación e innovación en las artes. A través de sus exposiciones, publicaciones, investigaciones y programas públicos, el Museo Jumex familiariza al público con los conceptos y contextos que informan la práctica artística actual. Mediante el uso de herramientas críticas y pedagógicas, los programas educativos del museo fomentan el compromiso de la institución de construir vínculos entre el arte contemporáneo y el público

CONTACTOS DE PRENSA

RUTH OVSEYEVITZ
ruth@fundacionjumex.org

MARÍA FERNANDA ALMELA
maria@fundacionjumex.org

MUSEO JUMEX
MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA 303,
COLONIA GRANADA,
11520, CIUDAD DE MÉXICO

T.
(55) 5395 2615
(55) 5395 2618

FUNDACIONJUMEX.ORG