

蔡坚：Holdhold&Holdholdhold

艺术家 蔡坚
开幕 2022年9月4日 16:00 - 19:00
日期 2022年9月5日至2022年10月23日
地点 没顶画廊，上海市静安区曲阜路9弄下沉庭院负一层1号

没顶画廊将于2022年9月4日呈现蔡坚个展“Holdhold&Holdholdhold”。这是艺术家在没顶画廊举办的首次个展，将呈现一系列全新雕塑作品。

自从2019年蔡坚把注意力集中在绿色水平仪里面的那个气泡上开始，他偏执地强调每一个气泡的位置都是一种新的存在理由，并且证明了时间、空间和我们心理因素对徒劳和执念的影响和幻觉。之后的《Hyperfocus》系列中，他通过反复摆弄镜头上的光斑，夸张了镜头与观者的互相凝视。

在本次展览中，蔡坚延续了他一直在进行的“现成的现成品”系列，并从绘画走向了立体作品。展览名为“Holdhold&Holdholdhold”，也是此次新作品的名字。在这些雕塑作品中，巨大的形状和色彩来自艺术家在攀岩中的发现和感触。艺术家在与这些“现成品的形状”相处的创作过程中，再次利用了物体自身的存在逻辑，构成了新的视觉意义。

蔡坚以发现和开发物体在当代社会中新的存在乐趣和方式为重点。他的作品结合了技术、材料、现成品等多元的创作方式，在挑战和扩展我们自身存在价值的确定性和界限上展开，提示了物和其创造者之间不断被刷新的荒谬感。

关于蔡坚

蔡坚，1993年出生于广东潮州，2018年毕业于广州美术学院油画系，现生活工作于广州和上海。蔡坚的艺术实践涉及绘画和装置，从对材料、对象以及对绘画过程中重复行为的关注出发，拓展到对波普艺术和流行文化的研究，通过对日常物件和文化符号的反复描绘，展开对材料、图像和当代视觉的探索。

近期展览包括，个展：“水平”，MINE PROJECT，香港，中国，2021；“转序与重构”，广州美术学院油画系第二工作室展厅，广州，2017；群展：“白马非马：材料社会学转换”，宋庄当代艺术文献馆，北京，2021；“USB多端口链接展”，没顶画廊、Gallery Func、乔空间，上海，2021；“世袭领地”，宝龙美术馆，上海，2021；“广东当代油画艺术展”，江门美术馆，江门，2020；广州美术学院大学城美术馆，广州，2020；“寓言魔方”，至美术馆，深圳，2020；“幻象颗粒”，没顶画廊，上海，2020；“潜行者计划”，宋庄当代文献馆，北京，2019；“共通分母——交感”2018韩中交流展，驻华韩国文化院，北京，2018；“毕业之星的选择”，盒子空间，深圳，2018；“广州美术学院本科毕业展”，广东美术馆，广州，2018；“整体·无限”，广州美术学院大学城美术馆，广州，2017等。蔡坚于2019年入围ARTCLOUD中国SAP艺术大奖，并于2020年获得广东当代油画艺术展李铁夫艺术奖。

上海市静安区曲阜路9弄下沉庭院负一层1号
No.1, -1F Sunken Garden, Lane 9 Qufu Road,
Jing'an District, Shanghai

www.madeingallery.com / info@madeingallery.com