



– for English please scroll down –

Beste lezer,

Hierbij nodigen we u uit voor de opening van Selma Selman – *I HAD TO LEAVE TO BE BACK HERE* op 3 september van 15:00 tot 17:00.

I HAD TO LEAVE TO BE BACK HERE is een affectief archief, gevormd door een arbeidsproces dat met en door de intieme sferen beweegt van ruïnes van de gematerialiseerde verlangens van de middenklasse. Selma Selman laat ruimte voor de poëzie van deze voormalige gebruiksvoorwerpen, die verhalen vertellen over de circulatie van waarde/loosheid en het ‘vastzitten’, dat hen wordt opgelegd door economische uitsluiting en de macht van de bureaucratie.

Woede, bevrijding, vasthoudendheid, tederheid en saamhorigheid liggen in deze objecten besloten, samengebald in een pijl van gebogen tijd, en in een eeuwigdurend proces van ‘thuiskomen’.

Tot binnenkort,
Manifold Books

Manifold Books #17
I HAD TO LEAVE TO BE BACK HERE
Selma Selman
03/09/2022 – 08/10/2022

Opening 03/09/2022, 15:00–17:00
open do-vrij 13:00–17:00
& op afspraak
locatie: MAP

Bezoek voor meer informatie onze website

Dit programma is mogelijk gemaakt door:
Koninklijke Fabrieken Posthumus B.V.
Prins Bernhard Cultuurfonds
AFK

Met dank aan:
Nicholas van der Plaats en Bart Overeem

Manifold Books is een platform dat verbindingen tussen kunst en boeken onderzoekt. Bij iedere tentoonstelling worden een aantal titels toegevoegd aan de boekcollectie (allen inclusief kunstenaarseditie). Manifold Books is per 11 mei 2021 een stichting geworden. De bestuursleden zijn: Arnisa Zeqo (voorzitter), Stéphanie Noach (secretaris) en Paul Domela (penningmeester).

Onderschrift beeld: Selma Selman, *Painting on metal*. 2020/2021. Acryl op metaal. Foto: Nicolas Wefers.



Dear reader,

We are happy to invite you to the opening of Selma Selman – *I HAD TO LEAVE TO BE BACK HERE* on September 3, from 3 to 5 pm.

I HAD TO LEAVE TO BE BACK HERE is an affective archive shaped by a work proces moving with and through the intimate orbit of the ruins of materialised middle-class desires. Selma Selman allows space for the poetry of these former commodities that narrate circulations of non/value and stuckness imposed by exclusion from the economy as much as bureaucratic force.

Here, the objects hold rage, release, insistence, tenderness and togetherness concentrated in an arrow of time curved in a perpetual ‘coming home’.

Looking forward to seeing you soon,
Manifold Books

Manifold Books #17
I HAD TO LEAVE TO BE BACK HERE
Selma Selman
03/09/2022 – 08/10/2022

Opening 03/09/2022, 3–5 pm
open on Thu-Fri 1-5 pm
& by appointment
location: MAP

For more information visit our website

This programme has been made possible by:
Koninklijke Fabrieken Posthumus B.V.
Prins Bernhard Cultuurfonds
AFK

We would like to thank:
Nicholas van der Plaats and Bart Overeem

Manifold Books is a platform that explores connections between art and books. With each exhibition a few titles are added to its book collection (all including artists’ interventions). As of May 11, 2021, Manifold Books has become a foundation. Its board members are: Arnisa Zeqo (chair), Stéphanie Noach (secretary) and Paul Domela (treasurer).

Selma Selman, *Painting on metal*. 2020/2021. Acrylic on scrap metal. Photo: Nicolas Wefers.

MANIFOLD BOOKS
Kraijenhoffstraat 34
1018RL Amsterdam

NB: Please note: the entrance is located in the corridor between number 30 and 32



This email has been sent to {{email}}. • If you no longer want to receive these emails, you can [unsubscribe here](#). • You can also [view and edit your subscription](#). • Please add info@manifoldbooks.nl to your address book to ensure our emails continue to reach your inbox.