

Selected soloshows:

The Big Picture, Schiefe Zähne, Berlin (2021); *[no title]*, 15 Orient Gallery, New York (2020); *synthetic, access, Italy*, Rollaversion, London (2019); *Leibliches Hören und sein Knecht* (with L. Quietzsch), Kunstbunker Nürnberg (2019); *The Third Person*, Schiefe Zähne, Berlin (2018).

Selected groupshows:

Buffers, Contemporary Fine Arts, Berlin (2021); *Constellations in a Bubble*, Gallery Kirchgasse, Steckborn (2021); *Work Together Stay Alive*, Exile Gallery, Vienna (2019); *Shadows*, Berlin, The Wig (2018); *Lovers and other spectres*, Kingsgate, London (2018).

From 2014 to 2019 he co-directed the exhibition space LISZT in Berlin. He has also held various teaching positions at the HfG Offenbach and the UDK Berlin, among others.

Philipp Simon (*1987) lebt und arbeitet in Berlin. Mit seinen Installationen, Zeichnungen und Texten tastet er Schnittstellen zwischen rationalem Verständnis und Empfindung ab. In «Incomplete Nature», seiner ersten Ausstellung in der Kirchgasse, bringt Simon Strukturen, die Stabilität versprechen und der Komplexitätsbewältigung dienen, ins Wanken. Ihre Ordnungen verweisen auf nichtgreifbare Horizonte und entleeren sich dabei. Was bleibt sind Behälter, in denen Form- und Namenloses, Gefühltes und Erahntes zu Textur werden.

Philipp Simon (*1987) lives and works in Berlin. His installations, drawings and texts explore the interfaces between rational understanding and sensation. In «Incomplete Nature», his first exhibition at Kirchgasse, Simon shakes up structures that promise stability and serve to cope with complexity. Their orders point to intangible horizons and empty themselves in the process. What remains are containers in which the formless and nameless, the felt and imagined become texture.