



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

五木田智央 「Diary」

日期: 2022 年 9 月 9 日 – 10 月 8 日

地點: Taka Ishii Gallery Viewing Room (TERRADA ART COMPLEX II)

開幕酒會: 9 月 9 日 (週五) 17:00 – 19:00

Taka Ishii Gallery 將於 9 月 9 日 (五) 至 10 月 8 日 (六) 期間, 舉行五木田智央的個展「Diary」。本展為五木田於本藝廊睽違 2 年第 6 度的展出, 將配合雜誌《美術手帖》10 月號的五木田智央特輯, 發表最新的彩色手繪創作, 並同時發行作品集《Diary》(888 Books 出版), 其中收錄本系列全作品共 164 件。

自 2020 年五木田於義大利米蘭首度發表自身的彩色繪畫作品之後, 同年及隔年分別於東京及洛杉磯舉行個展, 並於 2021 年在德州達拉斯當代藝術中心的個展中發表了 40 件的新作, 可知他在彩色作品的領域上持續以自身獨具的手法致力創作至今。

如同書寫日記一般, 「Diary」乃是五木田自去年起每天不間斷地於紙張上作畫, 以彩色丙烯顏料製作而成的最新手繪系列作品。本展將由此系列選出大約 160 件作品於 Taka Ishii Gallery 天王洲的展覽空間中展示。透過各種不同的切入點架構出富涵想像力且龐雜多樣的各種主題, 其表現方式十分自由奔放。因靈光乍現、思維想法、創作動機、個人私事及世界局勢等因素的影響而產生的心境變化, 也直接地反映於作品之中。在小幅的紙張上所描繪的層層展開來的畫面, 顯現出五木田獨特的感受性及觀察力。他捕捉日常生活的片段, 再以豐富的視覺語言, 使自身的內心與外在世界之間的聯繫達到一種完美的平衡。在此誠摯邀請您蒞臨觀賞五木田智央的最新創作。

【新刊信息】

『美術手帖 10 月號 特輯: 五木田智央』

美術出版社出版、2022 年 9 月 7 號 發售

價格: 1980 日圓(含稅)

五木田智央『Diary』

設計: 鈴木聖

888 Books 出版、2022 年

價格: 3850 日圓(含稅)

有 3 種不同封面

五木田智央, 1969 年出生於東京, 目前以東京為創作據點。90 年代後期以鉛筆、木炭、墨水作畫的紙本作品受到矚目, 於 2000 年出版作品集《LINGERIE WRESTLING (內衣摔角)》。以紐約的展覽為起點, 至今於日本海內外舉辦諸多個展。主要參與的展出為「The Unseen Relationship: Form and Abstraction (抽象與形態: 隱晦的關係)」(DIC 川村記念美術館, 2012 年); 主要的個展則有「THE GREAT CIRCUS」(DIC 川村記念美術館, 2014 年)、「PEEKABOO」(東京歌劇城藝術畫廊, 2018 年)、「Get Down」(達拉斯當代藝術中心, 2021 年)。主要的作品集及展覽目錄有《鐵道歌唱隨機選曲 (shuffle railroad songs)》(天然文庫出

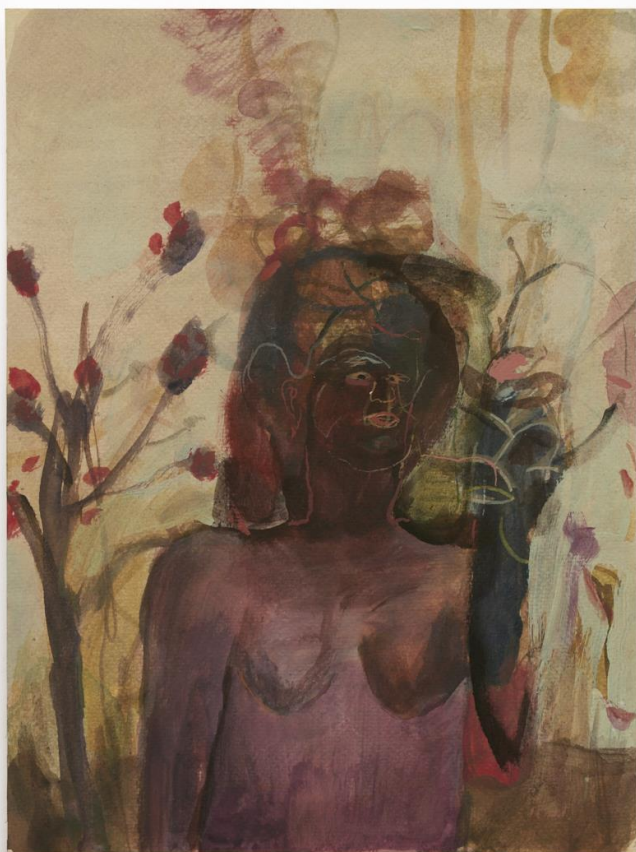
版, 2010 年)、《777》(888 Books 出版, 2015 年)、《Holy Cow》(Taka Ishii Gallery 出版, 2017 年)、
《PEEKABOO》(公益財團法人東京歌劇城文化財團出版, 2018 年)《MOO》(Taka Ishii Gallery 出版, 2021
年) 等。

For further information, please contact: Exhibition: Junko Yasumaru / Press: Karin Yamada (press@takaishiigallery.com)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 3 6434 7010 fax: +81 3 6434 7011

www.takaishiigallery.com e-mail: tig@takaishiigallery.com

Tue-Sat 12:00-18:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Tomoo Gokita, "Botanical Garden", 2022

Acrylic on paper, 31.8 x 23.8 cm © Tomoo Gokita