

an instant later

Taslina Ahmed, Jeewi Lee

10.09.22 - 22.10.22

Raum 1/ Room1

1. Jeewi Lee
Shelter shells (field)
2022
518 gebrauchte Dachziegel / 518 used roof tiles
448 x 138 x 10 cm

JL/I 1
2. Jeewi Lee
Past Tense_11
2022
Spuren auf Hanji Papier Fußboden, gerahmt (Stahl)
Traces on Hanji paper floor, framed (steel)
171 x 104 cm

JL/M 6
3. Jeewi Lee
Past Tense_23
2022
Spuren auf Hanji Papier Fußboden, gerahmt (Stahl)
Traces on Hanji paper floor, framed (steel)
56 x 64 cm

JL/M 2
4. Jeewi Lee
Past Tense_22
2022
Spuren auf Hanji Papier Fußboden, gerahmt (Stahl)
Traces on Hanji paper floor, framed (steel)
56 x 44,5 cm

JL/M 1
5. Jeewi Lee
Past Tense_24
2022
Spuren auf Hanji Papier Fußboden, gerahmt (Stahl)
Traces on Hanji paper floor, framed (steel)
91,5 x 56 cm

JL/M 3



Raum 2/ Room 2

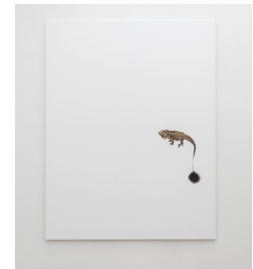
6. Taslima Ahmed
Reconstructor Painting (wild protein)
2022
UV Print auf Leinwand/ UV print on canvas
159 x 123 cm

TA/M 1



7. Taslima Ahmed
Reconstructor Painting (Iguana)
2022
UV Print auf Leinwand/ UV print on canvas
159 x 123 cm

TA/M 2



Raum 3/ Room 3

8. Jeewi Lee
Shelter shells (diagramm)
2022
3 gebrauchte Glas-Dachziegel, Blechgestell
3 used glass roof tiles, sheet metal rack
36 x 47 x 8,5 cm

JL/S 1



9. Taslima Ahmed
Reconstructor Painting (canvas automata)
2022
UV Print auf Leinwand/ UV print on canvas
153 x 114 cm

TA/M 3

