

Baronian

Communiqué de presse

Toufan Hosseiny Uncontrolled Bodies

Rue de la Concorde 33
1050 Bruxelles

08.09 - 08.10.2022

Vernissage

Jeudi 08.09.2022

11h - 21h

A l'occasion de Brussels
Gallery Weekend

Toufan Hosseiny Uncontrolled Bodies

Respirations, battements cardiaques.

Ces actions répétitives rythment inconsciemment nos journées. Et pourtant, ce sont d'autres vibrations qui nous animent. Celles de l'agitation de nos rues, de nos bureaux et de nos foyers. Les corps et les esprits sont devenus dissonants, antinomiques. Dans l'exposition Uncontrolled Bodies, Toufan Hosseiny (née en 1988) explore différentes hypothèses pour les harmoniser.

Dans le cadre de sa deuxième exposition solo en Belgique, Toufan Hosseiny s'associe pour la première fois avec la galerie Baronian. Y est exposée sa série Clouds, dans laquelle l'artiste prend une nouvelle direction et étudie un réalignement sociétal et personnel avec nos corps au moyen de catharsis poétiques.

Les visiteurs sont invités à entrer dans une galerie transformée en un espace blanc (sub)liminal, ancré dans la réalité urbaine de la rue de la Concorde, mais à la fois calme et surnaturelle. Les Clouds de Toufan Hosseiny flottent parmi les visiteurs et leur transparence leur confère une certaine légèreté et un caractère éphémère. Depuis des siècles, la tradition de la représentation des nuages se perpétue, des peintures de Giotto et Mantegna aux études de Turner et Constable en passant par les paysages des peintres de l'âge d'or néerlandais. Comme le sujet lui-même, l'artiste a choisi un matériau riche d'une longue histoire : le textile. Ses nuages suggèrent subtilement leur propre matérialité, les fils captant à la fois la lumière et la laissant passer. Leurs formes, tant abstraites que figuratives, existent sur différents plans. Elles agissent comme des métaphores de la séparation entre les différents êtres humains et vis-à-vis d'eux-mêmes, puisque nous sommes divisés en entités psychologiques et physiques. Cependant, ces œuvres sont simultanément porteuses des graines de la réconciliation.

Le processus créatif de Toufan Hosseiny, inspiré de sa propre pratique de la méditation, dépasse le caractère personnel. Tout comme l'observation des nuages, ses œuvres sont intrinsèquement universelles, elles changent avec le temps et selon leur observateur. Chaque Cloud commence comme un exercice de dessin méditatif, avec pour objectifs de lâcher prise et de laisser son instinct prendre le dessus. Il en résulte une tension poétique, une négociation entre le corps et l'esprit. S'en suit un voyage complexe, une approche lente, consciente et délibérée. Le dessin est transposé sur une toile en tissu. Les dessins au trait sont soigneusement brodés, tandis que les plans de couleur sont retissés sur la toile, remplissant lentement les espaces vides. Chaque mouvement se répète comme un mantra, et le nuage grandit. Il se développe naturellement, dans un processus permettant la liberté, accordant une plus grande évocation poétique et des interventions instinctives à mesure que l'esprit se calme. Tandis que les nuages prennent de nouvelles formes, Toufan Hosseiny laisse derrière elle des traces, des fils, des Cloud Dust, qui flottent et se tiennent prêts à prendre vie.

Après une longue durée de gestation, les œuvres développent leur propre personnalité. Elles se transforment en un double portrait, car les Clouds portent en eux-mêmes une subtile dichotomie. Ces deux facettes représentent la déconnexion moderne, tout en incarnant une résolution par la pratique méditative. Il en ressort des pensées nébuleuses. Elles deviennent légères, elles nous rappellent de les laisser passer, elles nous inspirent au lâcher-prise.

- Texte de Tomas Borchert

--
Toufan Hosseiny (née en 1988 à La Louvière, Belgique) vit et travaille à Londres et Bruxelles. Elle a étudié Fashion Design & Accessoires et a obtenu son Bachelor et Master en Graphic and Visual Communication à La Cambre, Bruxelles. Ensuite, elle a suivi plusieurs formations telles que Accessoires à La Cambre, Porcelain à Porcepolis Studio, Bruxelles, Silver Jewellery, London Jewellery Workshop et Jewellery 3D drawings, Central Saint Martins, Londres.