

Baronian

Persbericht

Xavier Mary Black Hole Sun

Isidore Verheydenstraat 2
1050 Brussel

08.09 - 08.10.2022

Opening

Donderdag 08.09.2022
11 - 21 uur

Ter gelegenheid van
Brussels Gallery Weekend

Xavier Mary Black Hole Sun

In zijn nieuwste tentoonstelling *Black Hole Sun* verkent de Belgische kunstenaar Xavier Mary (1982) aan de hand van een conceptuele dialectiek het contrast tussen natuur en spiritualiteit enerzijds en de gemotoriseerde maatschappij anderzijds. Hij gebruikt daarvoor een visuele, formele taal die aansluit bij de geglobaliseerde 21ste eeuw.

Zijn postindustriële beeldhouwkunst en post-apocalyptisch, mythisch realisme staan met een been in het verleden en met het andere in de toekomst. Op een gedurfde manier, die bijna suggereert dat kunstmatige intelligentie in een prehistorisch verleden is aanbeland, verweeft de Belgische kunstenaar mythologische met technologische elementen. Hij creëert zo een 'toegepaste metafysica 2.0' die in een onorthodoxe stijl door de geschiedenis, het heden en de toekomst dwaalt en stilstaat bij thema's zoals de moderne beschaving, de mensheid, massaconsumptie en mystieke idolatrie. Hij doet dat op een visueel poëtische manier die absurde scherpzinnigheid en technologische gemotoriseerde vaardigheden samenbrengt.

De disharmonie tussen traditie en vooruitgang (die ook in zijn vorige werk centraal stond) wordt verder verkend in het visionaire *Black Hole Sun*. Het uitgangspunt voor zijn kritische kijk op onze door industrie gedreven wereld is Zuidoost-Azië. De kunstenaar kwam er tijdens zijn recente reizen in aanraking met het mythische spirituele verleden van de mensheid én een futuristische wereld waarin technologie de mens dreigt in te halen in de evolutie.

Na verschillende reizen naar Cambodja en Thailand raakte Mary in de ban van de architectuur van oude tempels, de vakkennis van de plaatselijke beeldhouwers, het vernuft van de monteurs en de drukte in de steden die in schril contrast staat met de schoonheid van de ongerepte, wilde jungle. Alsof we *Blade Runner* zouden mixen met het *Jungleboek*.

--

Xavier Mary (geb. 1982, Luik) werkt en woont in Brussel. Recente solotentoonstellingen met zijn werken zijn *Highway Ravers II*, Centre Wallonie-Bruxelles, Parijs (2021), *Sun Tower V*, Wolubilis, Sint-Lambrechts-Woluwe (2021), *Black Hole Sun*, FUTURA Center for Contemporary Art, Praag (2019), *MX Temple*, BPS22, Charleroi (2019) en *Snake Driver*, Galerie Albert Baronian, Brussel (2017). Recente groepstentoonstellingen met werk van hem zijn *Heavy Metal Parking Lot*, Garage Rotterdam (2020), *Résurgence*, Espace 251 Nord, Luik (2018), *Panorama*, BPS22, Charleroi (2016), Museo delle Palme, Palermo (2015), *Le Canal/Het Kanaal*, Espace 251 Nord, Luik (2014), *Vinyl in the Studio*, Mu.ZEE, Oostende (2012) en *Pop-Up*, Liens Artistiques, Musée d'Ixelles, Brussel (2012).