

Oldenburger Kunstverein

Einladung zum Pressegespräch

Termin: 30. August 2022, 11 Uhr

Ort: Oldenburger Kunstverein, Damm 2a

Gerrit Frohne-Brinkmann

Ready to pair

02.09. – 13.11.2022

Eröffnung der Ausstellung am Freitag, den 2. September 2022, um 19.30 Uhr

Begrüßung: Gertrude Wagenfeld-Pleister, Vorsitzende des Kunstvereins

Einführung: Moritz Scheper, Neuer Essener Kunstverein

Man könnte Gerrit Frohne-Brinkmanns künstlerisches Schaffen mit dem eines Kulturanthropologen oder Techno-Archäologen vergleichen, immer interessiert an den (historischen) Spuren menschlichen Seins und Scheiterns. Seine Bezugspunkte schöpft er aus so unterschiedlichen Bereichen wie Technik und Naturwissenschaft, aber auch Entertainment und Konsumgesellschaft – und weiß diese miteinander in immer neue Verbindung zu setzen. Dabei entziehen sich seine Übersetzungen einer klaren gattungsspezifischen Zuteilung. Er entwickelt kulissenartige Settings, Arrangements voller nostalgischer Notate und Anleihen, die im Einklang mit den Objekten Verdrängtes, Verworfenes und Unliebsames vergegenwärtigen. Seine Werke richten den Blick auf die Randerscheinungen aus dem Gewirr einer vernetzten Welt. So versammelt Frohne-Brinkmann in der Ausstellung *Ready to pair* etwa liebeskranke Computer oder Mäuse, denen menschliche Ohren auf dem Rücken wachsen und thematisiert damit dezidiert die Frühgeschichte des Internetzeitalters.

Gerrit Frohne-Brinkmann (*1990) studierte an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. 2016 gewann er den Art Cologne Award for New Positions, 2017 erhielt er den Förderpreis der Kulturstiftung Öffentliche Oldenburg und das Follow Fluxus Stipendium des Nassauischen Kunstvereins Wiesbaden. Er lebt und arbeitet in Hamburg.

Gefördert durch:

Landessparkasse zu Oldenburg

Kulturstiftung der Öffentlichen Versicherungen Oldenburg

Vorwerk

POPO GMBH

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

Stadt Oldenburg

Oldenburger Kunstverein

Damm 2a

26135 Oldenburg

T. 0441 27109

www.oldenburger-kunstverein.de

info@oldenburger-kunstverein.de

Öffnungszeiten: Di-Fr 14-18 Uhr, Sa / So 11-18 Uhr

Folgende Abbildungen sind zum Abdruck frei.

Oldenburger Kunstverein



Gerrit Frohne-Brinkmann
ILOVEYOU, 2021
Vintage Computer, Schadsoftware
Installationsansicht Galerie Noah Klink, Berlin
Ausst.Ansicht OKV, Foto: Volker Renner, 2022

Courtesy der Künstler, Hamburg / Jürgen Becker Galerie,
Hamburg / Galerie Noah Klink, Berlin



Gerrit Frohne-Brinkmann
ILOVEYOU, 2021
Tintenstrahldruck auf Papier, kaschiert, gerahmt
45,7 x 61 cm
Foto: Volker Renner

Courtesy der Künstler, Hamburg / Jürgen Becker Galerie,
Hamburg / Galerie Noah Klink, Berlin



Gerrit Frohne-Brinkmann
Earmouse (in seashell III), 2022
Glasierte Keramik, Silikon, Lautsprecher, Verstärker,
Kabel, Sounddatei
80 x 38 x 19 cm
Foto: Heinrich Holtgreve

Courtesy der Künstler, Hamburg / Jürgen Becker Galerie,
Hamburg / Galerie Noah Klink, Berlin



Gerrit Frohne-Brinkmann
Earmouse (in seashell II), 2022
Glasierte Keramik, Silikon, Lautsprecher, Verstärker,
Kabel, Sounddatei
38 x 70 x 33 cm
Foto: Heinrich Holtgreve

Courtesy der Künstler, Hamburg / Jürgen Becker Galerie,
Hamburg / Galerie Noah Klink, Berlin



Gerrit Frohne-Brinkmann
Earmouse (in seashell II), 2022 (Detail)
Glasierte Keramik, Silikon, Lautsprecher, Verstärker,
Kabel, Sounddatei
38 x 70 x 33 cm
Foto: Heinrich Holtgreve

Courtesy der Künstler, Hamburg / Jürgen Becker Galerie,
Hamburg / Galerie Noah Klink, Berlin

Oldenburger Kunstverein

Gerrit Frohne-Brinkmann

1990 born in Friesoythe, Germany
2009-15 Academy of Fine Arts Hamburg, MFA

Selected Exhibitions

- 2021 ILOVEYOU, Galerie Noah Klink, Berlin (solo)
wild/schön, Kunsthalle Emden
Eiversucht, Parliament, Paris
- 2020 Fragments of Friendship, 14a, Hamburg (solo in collaboration with Emanuel Mauthe)
In the unlikely event of fire, Kunstverein Reutlingen (solo)
Gerrit Frohne-Brinkmann mit John Waters, Jürgen Becker Galerie, Hamburg
Stipendiaten-Ausstellung, Deichtorhallen / Sammlung Falckenberg, Hamburg
Backdrop, Imagine the City, Hamburg (solo)
- 2019 You-Know-Who, Kunstpalais, Erlangen (solo)
I offer no explanation, Klosterfelde Edition, Berlin (solo)
Corpse Flowers, Galerie Noah Klink, Berlin (solo)
- 2018 Everything has been done 2, Forde, Geneva P-A-N-T-S-D-O-W-N, Dortmunder Kunstverein
Schmutzige Papageien, Galerie Noah Klink, Berlin (solo)
Roy & Siegfried, Kölnischer Kunstverein, Cologne (Performance)
Cave Art Comeback, Kunsthalle Bremerhaven (solo)
Dr. Perversi, Caletta, Zurich (solo)
- 2017 A New Low, Stadtmuseum Oldenburg (solo)
Digesting Notes, Skulpturinstitut, Vienna
Dr. Perversi, Galerie Noah Klink, Berlin (solo)
Noch Schöner Wohnen, Jürgen Becker Galerie, Hamburg
Corpse Flowers, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (solo)
VG Award, Kestner Gesellschaft, Hannover
WE HAVE A T-REX, artothek – Raum für junge Kunst, Cologne (solo)
- 2016 Fossil Feast, Kunstverein in Hamburg (Performance)
New Positions, Art Cologne, Cologne (solo)
What I claim as new, Jürgen Becker Galerie, Hamburg (solo)
The inaccessibility of ancient Greece and its impact, 66. Berlinale Shorts Competition, Berlin
(in collaboration with Paul Spengemann)
- 2015 It's more like an elevator, Werkschau Halle 12 / Spinnerei Leipzig Dazwischentreten,
Künstlerhaus Bremen Kunststudent*innen stellen aus, Bundeskunsthalle Bonn
- 2014 New Address, NEW ART CLUB, Berlin
Cliffhanger, NEW ART CLUB, Berlin (solo)
- 2013 2 Hours Show in 20 Minutes!, BFA Degree Show, Hamburg
- 2012 Biennale Regard Benin, Cotonou, Benin
Am Piano, Kunstverein Harburger Bahnhof (solo)

Publications

- 2020 The Human Career, edited by Amely Deiss, Verlag der Buchhandlung Walther & Franz König
- 2017 Der Pfeil #Ex, edited by Anja Dietmann, Montez Press
- 2016 All in, edited by Gerrit Frohne-Brinkmann & Merle Radtke, Textem Verlag
- 2014 QUATTRO STAGIONI, edited by Jakob Schillinger, Textem Verlag
- 2013 Opulente Figuren, edited by Katrin Mayer & Eva Birkenstock, Materialverlag

Awards & Grant

- 2019 City of Hamburg working grant
- 2018 Stiftung Kunstfonds working grant
- 2017 Bremerhaven working grant & Follow Fluxus grant, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
- 2016 Art Cologne Award for New Positions
- 2013 Neue Kunst in Hamburg e.V. travel grant