

Galerie Noah Klink

Gerrit Frohne-Brinkmann, *Ready to pair*  
Oldenburger Kunstverein  
02.09 - 13.11.2022

Kulmer Straße 17, 10783 Berlin  
[www.noahklink.com](http://www.noahklink.com)

Gerrit Frohne-Brinkmann, *Ready to pair*

Oldenburger Kunstverein

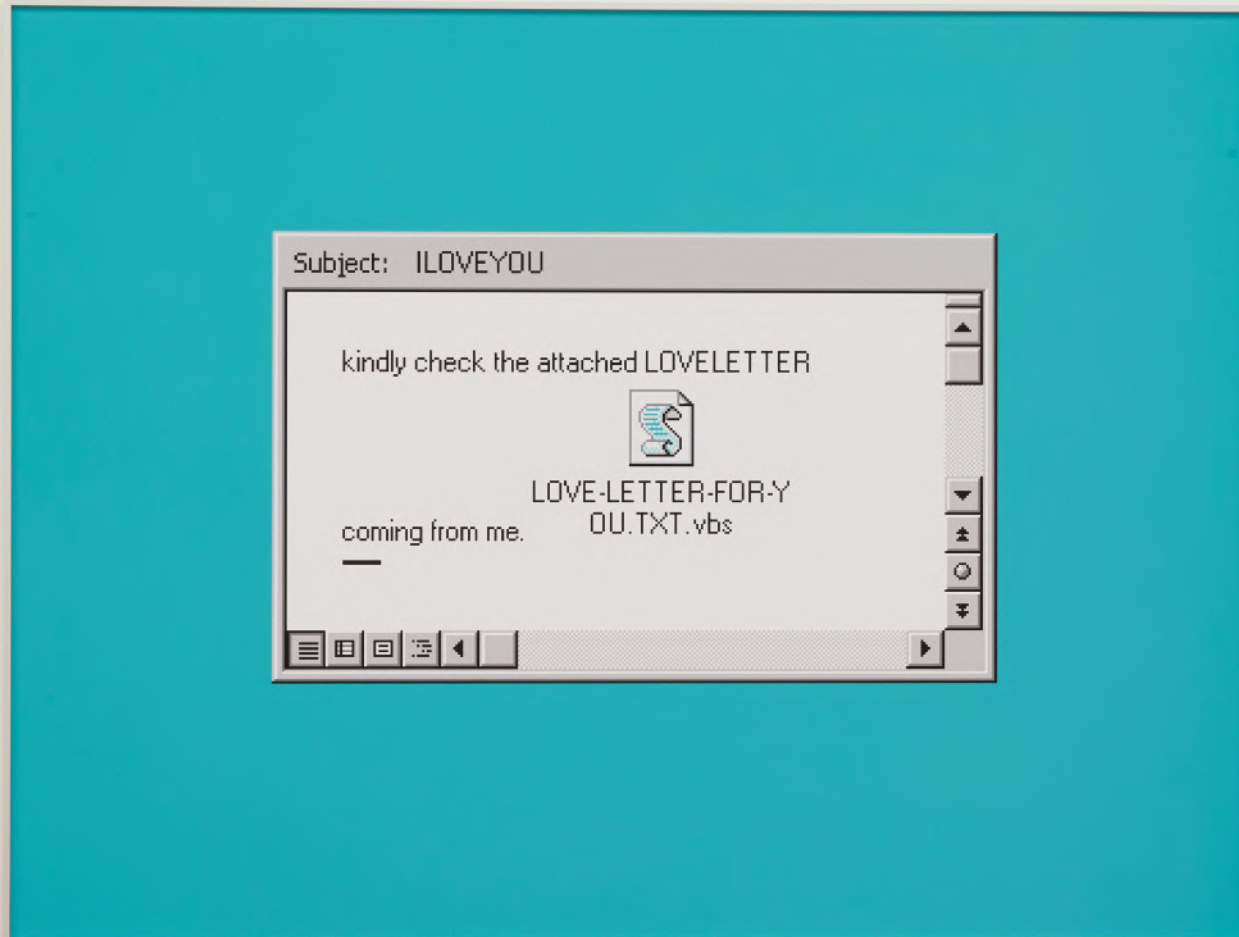
02.09 - 13.11.2022

Man könnte Gerrit Frohne-Brinkmanns künstlerisches Schaffen mit dem eines Kulturanthropologen oder Techno-Archäologen vergleichen, immer interessiert an den (historischen) Spuren menschlichen Seins und Scheiterns. Seine Bezugspunkte schöpft er aus so unterschiedlichen Bereichen wie Technik und Naturwissenschaft, aber auch Entertainment und Konsumgesellschaft – und weiß diese miteinander in immer neue Verbindung zu setzen. Dabei entziehen sich seine Übersetzungen einer klaren gattungsspezifischen Zuteilung. Er entwickelt kulissenartige Settings, Arrangements voller nostalgischer Notate und Anleihen, die im Einklang mit den Objekten Verdrängtes, Verworfenes und Unliebsames vergegenwärtigen. Seine Werke richten den Blick auf die Randerscheinungen aus dem Gewirr einer vernetzten Welt. So versammelt Frohne-Brinkmann in der Ausstellung *Ready to pair* etwa liebeskranke Computer oder Mäuse, denen menschliche Ohren auf dem Rücken wachsen und thematisiert damit dezidiert die Frühgeschichte des Internetzeitalters.

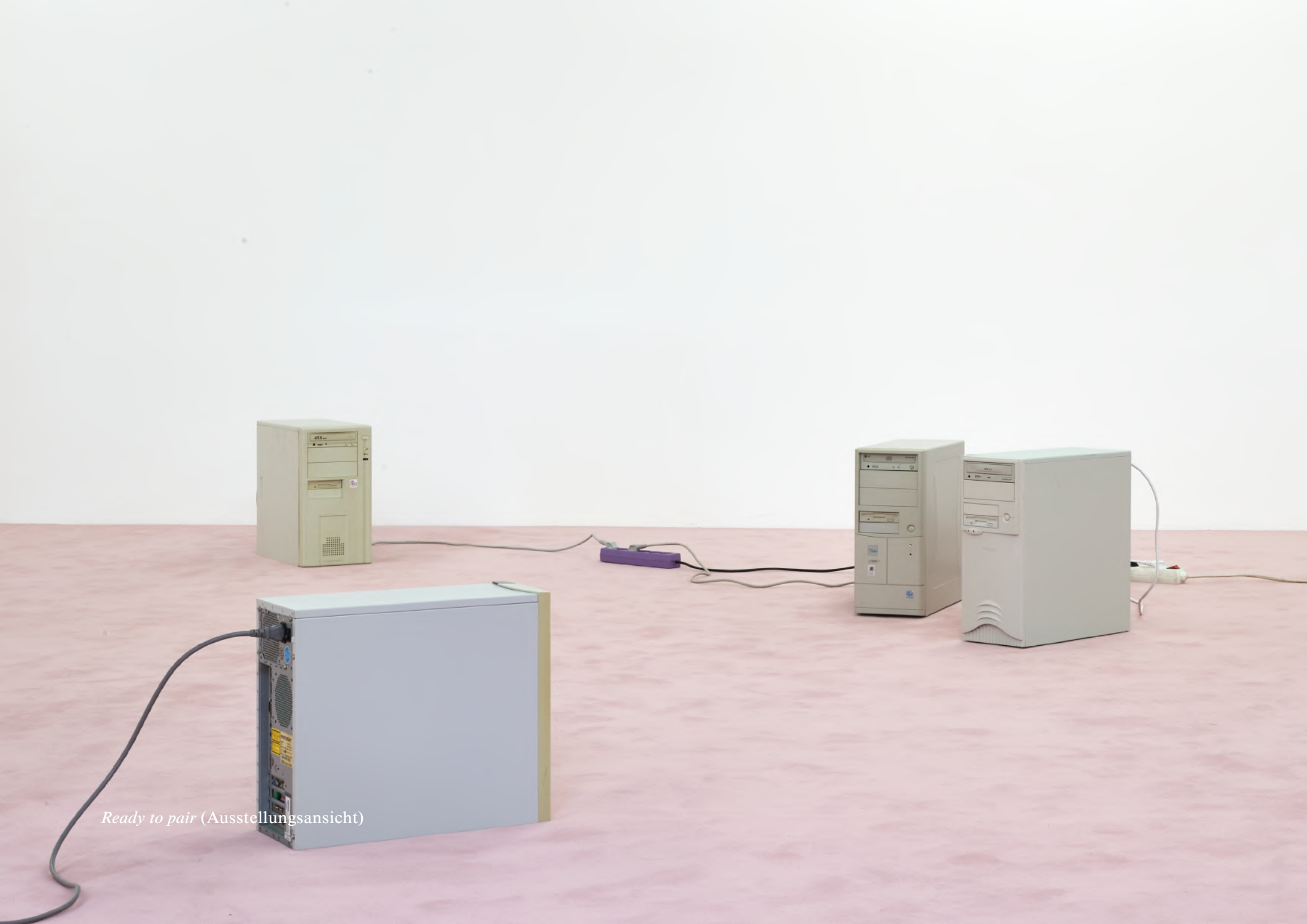
Gerrit Frohne-Brinkmann (\*1990) studierte an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. 2016 gewann er den Art Cologne Award for New Positions, 2017 erhielt er den Förderpreis der Kulturstiftung Öffentliche Oldenburg und das Follow Fluxus Stipendium des Nassauischen Kunstvereins Wiesbaden. Er lebt und arbeitet in Hamburg.



*Ready to pair (Ausstellungsansicht)*



Gerrit Frohne-Brinkmann  
*ILOVEYOU (mutation)*, 2022  
Inkjet-Druck auf Papier,  
kaschiert, gerahmt 61 × 81,6 cm



*Ready to pair (Ausstellungsansicht)*



*Ready to pair (Ausstellungsansicht)*

Gerrit Frohne-Brinkmann

*Bugs I*, 2022

Gebeiztes Holz, Schrauben, Elektromagnete, Controller, Kabel  
493 × 773 × 174 cm

*Bugs II*, 2022

Gebeiztes Holz, Schrauben, Elektromagnete, Controller, Kabel  
339 × 443 × 157 cm





*Ready to pair (Ausstellungsansicht)*





Gerrit Frohne-Brinkmann  
*Earmouse (in seashell VI)*, 2022  
Glasierte Keramik, Kabel, Silikon,  
Lautsprecher, Verstärker, Sounddatei  
62 × 47 × 23 cm

Galerie Noah Klink

Noah Klink

[noah@noahklink.com](mailto:noah@noahklink.com)

+49 162 701 00 44

David Jenal

[david@noahklink.com](mailto:david@noahklink.com)

+49 176 721 110 42

Kulmer Straße 17, 10783 Berlin  
[www.noahklink.com](http://www.noahklink.com)