

NOGUERASBLANCHARD



Joan Brossa

Feina de dissabte, 1986

Disassembled wooden ladder

Escalera de madera desmontada

210 × 188 × 46 cm (82 5/8 × 74 × 18 1/8 inches)



Joan Brossa

Maniquí, 1988

Bent mannequin

Maniquí encorvado

170 × 45 × 35 cm (66 7/8 × 17 3/4 × 13 3/4 inches)



Joan Brossa

Prohibit el pas, 1988

No entry sign, arrows

Señal de prohibido el paso, flechas

160 × 60 × 60 cm (63 × 23 5/8 × 23 5/8 inches)



Joan Brossa

Aixada, 1988

Hoe, military medals

Azada, medallas militares

120 × 20 × 40 cm (47 1/4 × 7 7/8 × 15 3/4 inches)

This work is only for sale if other works are acquired at the same time

Esta obra solamente está a la venta si se adquieren otras obras



Joan Brossa

Cau, 1986

Priests hat and spider

Sombrero de cura y araña

13 × 32 × 32 cm (5 1/8 × 12 5/8 × 12 5/8 inches)

This work is in a plexiglass box

Esta obra está en una caja de plexiglass

NOGUERASBLANCHARD



Joan Brossa

Poema objecte, 1986

Prayer stool, confetti

Reclinatorio, confetti

82 × 63 × 44 cm (32 1/4 × 24 3/4 × 17 3/8 inches)



Joan Brossa

Mirall, 1988

Mirror, serpentines

Espejo, serpentinas

40 × 30 × 170 cm (15 3/4 × 11 3/4 × 66 7/8 inches)



Joan Brossa

18 de juliol, 1970, 1970/1982

Renfe ticket, plastic cockroach

Billete de Renfe, cucaracha de plástico

3 × 14,8 × 13 cm (1 1/8 × 5 7/8 × 5 1/8 inches)

Plexi box / Caja de metacrilato: 10,5 × 15,5 × 14,5 cm (4 1/8 × 6 1/8 × 5 3/4 inches)

Edition 7/10



Pere Portabella

No compteu amb els dits, 1967

35mm short film

Cortometraje 35mm



Joan Brossa, Antoni Tàpies

Novel·la, 1965

Binding in thick cardboard and fabric, bound with cords. Lithographs by Tàpies and images by Brossa on vellum

Encuadernación en cartón grueso y tela, enlazada con cordeles. Litografías de Tàpies e imágenes de Brossa en papel vitela

41 × 33 × 5 cm (16 1/8 × 13 × 2 inches)

Edition 115/140 + X AP

Guarro vellum made especially for this work with watermark "Sala Gaspar"

Format: 39.5 x 28.5 cm (book); 39.2 x 28.4 cm and 39.2 x 56.8 cm (paper).

Publisher: Sala Gaspar, Barcelona; Printer: Damià Caus under the direction of the artist (lithographs) and Foto-Repro, Barcelona (book).

The edition consists of: 140 copies numbered 1-140 10 copies marked A-J, intended for collaborators. All copies are signed by the author and artist on the justification page.

Papel vitela Guarro fabricado especialmente para esta obra con filigrana "Sala Gaspar" Formato: 39,5 x 28,5 cm (libro); 39,2 x 28,4 cm y 39,2 x 56,8 cm (papel).

Editor: Sala Gaspar, Barcelona; Impresor: Damià Caus bajo la dirección del artista (litografías) y Foto-Repro, Barcelona (libro).

La edición consta de: 140 ejemplares numerados 1-140 10 ejemplares señalados A-J, destinados a colaboradores. Todos los ejemplares están firmados por el autor y el artista en la página de justificación.