

Hoe ontdek je jezelf door middel van verandering?

De ruimte van 1646 ondergaat een nieuwe transformatie. Voor de tentoonstelling 'Tan lines from a Spiritual Retweet' verwelkomt Carmen Roca Iguual je in haar vreemde maar vertrouwde wereld, die ons laat bevragen wat de connectie is tussen onze innerlijke en uiterlijke ervaringen. Onze dagelijkse levens smelten steeds meer samen met onze online aanwezigheid, en realiteiten lijken te vervagen. Hoe beïnvloeden de twee elkaar, en hoe verbinden ze?

Het uitproberen van verschillende maskers en persona's

De mogelijkheid onszelf keer op keer opnieuw uit te vinden is constant aanwezig in een gedigitaliseerde wereld, waarbij we ons mengen met de technologie. Selfies, gezichtsfilters en 'deep fakes' zorgen ervoor dat we dichterbij wat we zouden willen zijn. Met twee nieuwe video installaties die te zien zijn in de tentoonstelling, onderzoekt Carmen wat het betekent om jezelf te leren kennen door te transformeren en verschillende maskers en persona's uit te proberen. Oma's die een selfie nemen, jeugd die de was van hun ouders ophangen, werkende vrouwen en actrices die spelen dat ze bekeken worden.. Door middel van haar werk kijkt Carmen naar culturele fenomenen en mythes die gaan over identiteit, realiteit, verhaalvertelling, geroddel en representatie. Daarbij worden we uitgenodigd verandering te omarmen en het te zien als een kans om onszelf te ontdekken.

Over Carmen Roca Iguual

Carmen Roca Iguual (geb. 1998, Parijs) werkt met fotografie, film, performance en installatie en onderzoekt met haar werk het menselijke gedrag en de sociale 'makeup' die we opdoen in relatie tot nieuwe media. Haar werk combineert identiteit, technologie, empowerment en de rol van nieuwe media, maar ook het nastreven van communicatie, spiritualiteit en connectie, wat voor velen een zoektocht is. Carmen onderzoekt door middel van ervaringen via fictieve karakters haar eigen karakter en dilemma's uit de samenleving.

Roca Iguual studeerde in 2020 af aan de Koninklijke Academie van de Beeldende Kunsten in Den Haag. Haar werk was geselecteerd voor het #AmLatino Film Festival en was genomineerd voor de Young Talent Award tijdens de Dutch Design Week. Ze assisteerde kunstenaars en filmmakers Amalia Ulman en Pauline Curnier Jardin, en haar werk is eerder getoond in Amsterdam, Kopenhagen, Rijeka en Den Haag.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie bezoek: <https://1646.nl/nl/programma/tan-lines-from-a-spiritual-retweet>
1646 of Carmen eerder spreken? Dat kan!

Bel +31 6 85 88 12 36 of stuur een mail naar pr@1646.nl

De tentoonstelling *Tan lines from a Spiritual Retweet* is te zien tot en met 23/10/2022