

WISHED ON THE MOON FOR MORE THAN I EVER KNEW

TAMARA MACARTHUR

21,09,2022
26,11,2022



A Kunsthalle Lissabon apresenta *Wished On The Moon For More Than I Ever Knew*, a primeira exposição individual em Portugal de Tamara MacArthur, artista que vive e trabalha em Glasgow.

A prática de Tamara MacArthur sempre se centrou no recurso à manualidade como forma de construção de mundos ficcionais, realizados com materiais comuns como papel, tecido, alumínio e madeira, mundos esses que se tornam abrigos para MacArthur, que os habita durante a inauguração das suas exposições.

No espaço expositivo da Kunsthalle Lissabon, uma paisagem montanhosa desdobra-se como um gigantesco livro pop-up. Tamara MacArthur constrói uma instalação imersiva de grandes dimensões, alterando drasticamente a percepção da arquitetura do espaço. A instalação, inspirada na pintura *Noite de inverno nas montanhas* de Harald Sohlberg, é montada através da estratificação de vários painéis desenhados à mão, enquanto a música sobrenatural de um teremim sugere a entrada num espaço irreal e íntimo, protegido por um manto de estrelas e cercado por montanhas delineadas a carvão – esse é o local onde MacArthur encontra o seu refúgio.

A suavidade da paisagem e a sua estética lúdica transportam a visitante para uma dimensão infantil, em que cada elemento que a circunda é carregado de nostalgia por canções e histórias familiares e místicas. Jogando com ilusões e desilusões, Tamara MacArthur conduz as visitantes da Kunsthalle Lissabon por um cenário onírico; um mundo imaginário moldado por desejos de quietude, descanso e conexão. No entanto, *Wished On The Moon For More Than I Ever Knew* é mais do que um cenário de sonho, é também, e sobretudo, uma encenação de um cenário de sonho. Tanto os sonhos como os cenários teatrais partilham a capacidade de nos transportar para realidades diferentes e inconstantes - e assim MacArthur recorre a ferramentas da cenografia teatral para conjurar um espaço dramático no qual o faz-de-conta não só é possível como necessário. O revelar e o esconder simultâneos desses mecanismos são fundamentais para a construção de um crescente sentido de fantasia, bem como para sublinhar a fragilidade e inconstância dos nossos desejos e experiências.

Tamara MacArthur não está apenas com a cabeça nas nuvens, como diz o velho provérbio, mas, como escreveu certa vez o escritor Ennio Flaiano, falando dos sonhadores, MacArthur está com os “pés firmes nas nuvens”.

“Uma realidade estranha e brilhante desenrola-se - um espaço de cuidado, suavidade e plenitude. Um lago iluminado pela lua, um momento partilhado.

Mas nada dura e, à medida que te viras, as montanhas caem, a cena aplanar-se e o momento vivido torna-se uma memória.

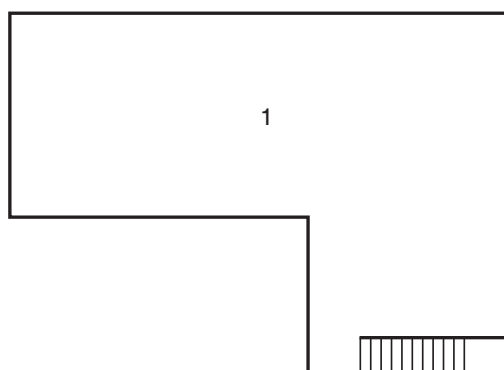
Trata-se da impermanência dos sentimentos; o anseio por eles, a sua potência quando chegam, a tentativa de segurá-los - de levá-los embora, mas o inevitável, eventual desaparecimento da memória. A paisagem por onde andaste regressa a uma imagem.

Desejei na lua por mais do que eu jamais soube.

Uma fantasia deixada para trás, mantida num desenho.”*

* Tamara MacArthur, 2022

Tamara MacArthur (1994, Berlim) vive e trabalha em Glasgow. As exposições individuais incluem: *Wish You Were Here*, Govan Project Space (2021); *If You Believed In Me, Il Colorificio* (2018); *All Of Me*, New Glasgow Society (2017). Exposições coletivas e performances incluem: *It's All Over But The Dreaming*, Edinburgh Art Festival (2020); *I Don't Feel Like Dancin'*, Gallery of Modern Art (2020); *The Milky Way*, Franco Noero Gallery (2020); *Just A Bowl Of Cherries* (Thessaloniki Biennale), MOMus Experimental (2019); *Art Late* (Edinburgh Art Festival), Dovecot Studios (2019); *Waves*, Tate Britain (2019); *Flashing and Flashing*, MAXXI (2019); *We Are The Future*, Tate Britain (2018); *A Hole In The Sky [with Thank You Very Much]*, The Modern Institute (2018); *Hold On Hold On*, Embassy Gallery (2017).



1

Wished On The Moon For More Than I Ever Knew, 2022
tecido, papel machê, madeira, papel,
tinta acrílica, grafite, carvão, alumínio.