

El Corazón Aúlla (Heart Howls): Performance Feminista Latinoamericano en Revuelta

29 septiembre, 2022 - 21 enero, 2023
The 8th Floor / The Shelley & Donald Rubin Foundation
Comisariada por Alexis Heller y Tatiana Muñoz-Brenes

Artistas:

Nayla Altamirano, Denise E. Reyes Amaya, Elina Chauvet, Cristina Flores,
Regina José Galindo, Fernanda Laguna and Cecilia Palmeiro, Flavia Marcus Bien,
Luiza Prado de O. Martins, Rossella Matamoros-Jiménez, Bárbara Milano,
Wynnie Mynerva, Jazmín Ra, Berna Reale



Nayla Altamirano (ella)
n. 1986, Ciudad de México, México

Las Nobodies, 2012
Vídeo monocanal, color, sonido con
sostenes
9:37 min.

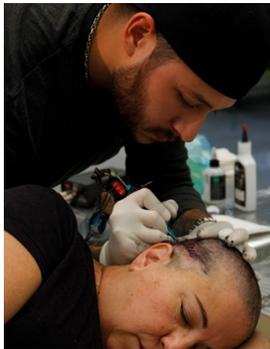
Cortesía de la artista.



Denise E. Reyes Amaya (ella)
n. 1989, San Salvador, El Salvador

La bolsa de colores para basura, 2014
Vídeo monocanal, color, sonido
7:05 min.

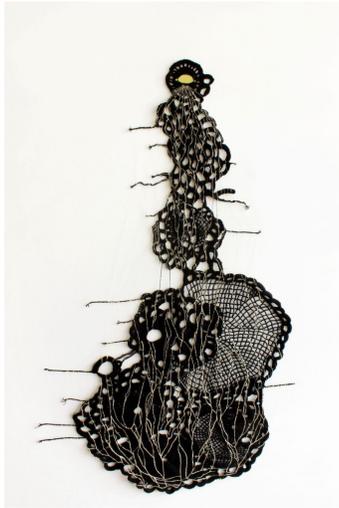
Cortesía de la artista.



Elina Chauvet (ella)
n. 1959, Chihuahua, México

Mi cabello por tu nombre, 2014
Instalación interactiva de medios mixtos

Cortesía de la artista.



Cristina Flores (ella)

n. 1986, Lima, Perú

Ojo protector, 2020

Escultura textil tejida con fibras mixtas,
lámina de bronce y fibras teñidas de
eucalipto

Cortesía de la artista y Galería
Ginsberg, Lima.



Regina José Galindo (ella)

n. 1974, Ciudad de Guatemala,
Guatemala

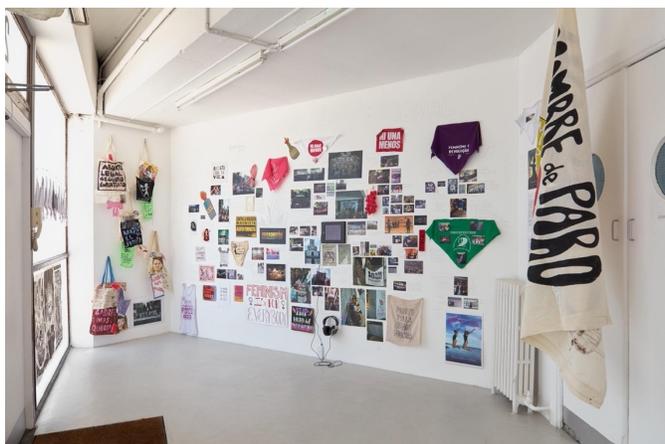
Monumento a las desaparecidas, 2020

Fotografías montadas en dibond

Monumento a las desaparecidas, 2020

Textil sobre maniquí

Cortesía de la artista.



Fernanda Laguna (ella)
n. 1972, Buenos Aires, Argentina
Cecilia Palmeiro
n. 1975, Mendoza, Argentina

Mareadas en la marea, 2015-2020
Archivo de material efímero

Cortesía de las artistas.



Flavia Marcus Bien (ella/ellos)
n. 1992, San José, Costa Rica

De la noche a la tierra, 2020
Instalación multimedia
1:36 min.

Cortesía de la artista.



Luiza Prado de O. Martins (ella)
n. 1985, Río de Janeiro, Brasil

El sermón de las hierbas, 2022
Papel, tierra, *Caesalpinia pulcherrima*
(flor de pavo real), *Ruta graveolens*
(ruda), *Artemisia vulgaris* (artemisa),
Mentha pulegium (poleo), *Cimifuga*
racemosa (cohosh negro)

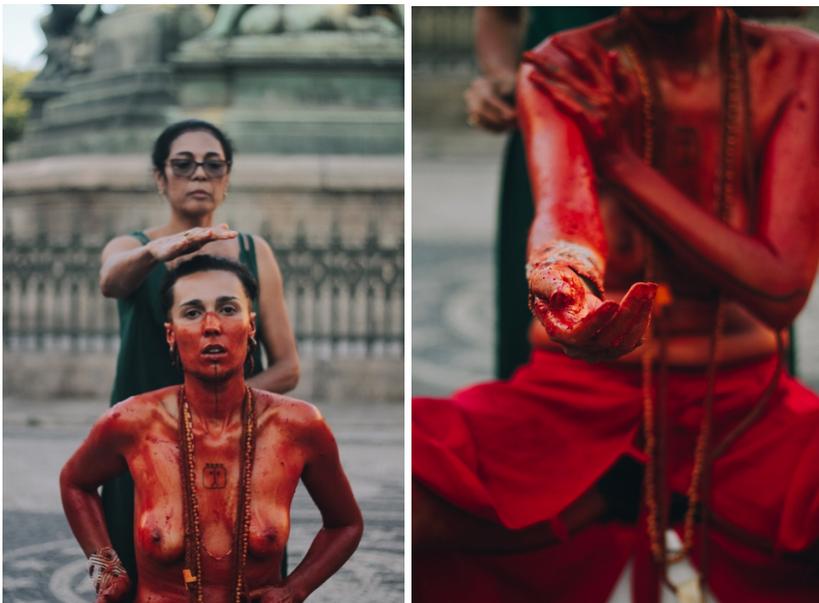
Cortesía de la artista.



Rossella Matamoros-Jiménez (ella)
n. 1960, San José, Costa Rica

¿Cómo llegué aquí?, 2020
Vídeo, color, sonido
14:22 min.

Cortesía de la artista.



Bárbara Milano (ella/ellos)
n. 1987, Piracicaba, Brasil

MADRE, 2019
Documentación fotográfica, texto en
vinilo

Cortesía de la artista.



Wynnie Mynerva (ellos)
n. 1993, Lima, Perú

Mi libertad es generada, 2021
Vídeo monocanal, color
5:22 min.

Cortesía de le artiste y Galería
Ginsberg, Lima.



Jazmín Ra (ella)

n. 1989, Santiago de Chile, Chile

Falo x Falo - El Estado de Chile nos viola y nos mata, 2019

Vídeo monocanal, color, sonido
2:00 min.

Cortesía de la artista.



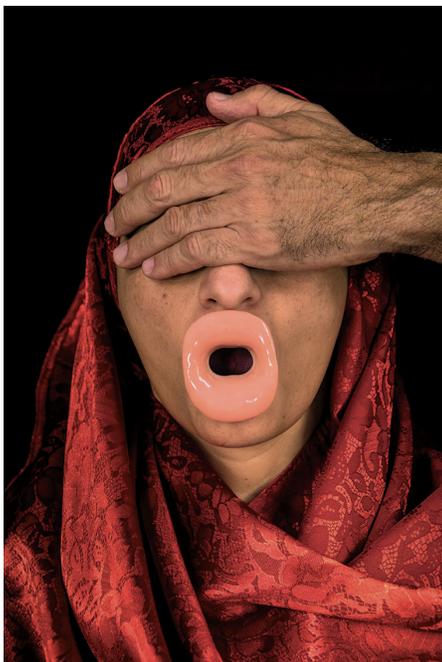
Berna Reale (ella)

n. 1965, Belém, Brasil

Rosa púrpura, 2014

Impresión C

Cortesía de la artista y
Nara Roesler Gallery.



Berna Reale (ella)
n. 1965, Belém, Brazil

Rosa purpura #10, 2014
Impresión C

Cortesía de la artista y
Nara Roesler Gallery.



Berna Reale (ella)
n. 1965, Belém, Brazil

Rosa purpura #6, 2014
Impresión C

Cortesía de la artista y
Nara Roesler Gallery.



Berna Reale (ella)
n. 1965, Belém, Brazil

Rosa purpura #7, 2014
Impresión C

Cortesía de la artista y
Nara Roesler Gallery.