



Luce Meunier
Curriculum Vitae

Bradley
Ertaskiran

Luce Meunier

Née /
Born

Montréal, QC
1973

Vit et travaille /
Lives and works

Montréal, QC

Expositions individuelles /
Solo exhibitions

- 2022 Se fondre, faire surface, Bradley Ertaskiran, Montreal, CA
- 2019 Luce Meunier | Récit d'un parcours plastique, une exposition rétrospective 2004-2019, Maison de la culture Claude-Léveillé, Montréal, CA
Back Matter, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2018 4, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2017 Time's Geometry, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2015 Lignes de courant, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2014 Déformation plastique (plissé / croisé), Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil, CA
- 2013 Luce Meunier, Birch Libralato, Toronto, CA
Structure apparente, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2006 Les sceaux et des bouteilles, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, CA
- 2004 Échafaudage (résidence et exposition), Le Lobe, Chicoutimi, CA
- 2002 Étendue : récit d'une peinture itinérante, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal, CA

Exposition de groupe /
Group exhibition

- 2021 Des horizons d'attente, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA
- 2020 En bonne compagnie, Bradley Ertaskiran, Montréal, CA
- 2019 Réseaux abstraits, Galerie Karsh-Masson, Ottawa, CA, commissaire : Jakub Zdebik
- 2018 Impulsion de réseau (modernisme dans le paysage contemporain), Galerie R3, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, CA
Again, but not repeated, Christie Contemporary, Toronto, CA
- 2017 Des têtes bien faites, Cégep du Vieux-Montréal, CA
- 2016 Le temps de l'œuvre, le temps du travail, une invitation de Nicolas Grenier, commissaire Katrie Chagnon, Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia
- 2015 Formats X-Sophie Jodoin – Dessins et autres choses, Librairie Format, Montréal, CA
A Print Salon, Birch Contemporary, Toronto, CA
Matière à réflexion, Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke, CA
- 2014 Who's Afraid of Purple, Orange and Green?, Dunlop Art Gallery, Régina, CA
- 2013 La jeune peinture et ses collectionneurs, Plein Sud, Longueuil, CA, commissaire Réal Lussier

- 2012 Intersections (avec Jeff Depner et Jeanie Riddle), Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA
- 2011 Les 20 ans de la Galerie B-312, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, CA
- 2010 Côté jardin – côté cour (avec Marie-Michelle Deschamps et Andréanne Godin), Ethecae, espace contemporain, Montréal, CA
Dessins (avec Sarah Bertrand-Hamel, Catherine Bolduc, Elmyra Bouchard, Patrick Coutu, Jean- Sébastien Denis, Matthieu Gauvin, Jean-François Lauda, François Morelli, Julie Ouellet, Jean-Benoit Pouliot, et Max Wyse), Maison de la culture Frontenac, Montréal, CA, commissaire Jean-Sébastien Denis
- 2008 L'Abstraction : des points de vue (avec Lise Boisseau, Dan Brault, Justin Stephens, Geneviève Rocher, et François Simard), Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, CA
Les detours, (Suzanne Dery, Luce Meunier, Justin Stephens), Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, CA
- 2006 Expositions des finalistes du Concours de peintures canadiennes RBC parrainé par la Canadian Art Foundation, Contemporary Art Gallery, Vancouver, CA; Art Gallery of Calgary, Calgary (AB); Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, CA; Kitchener-Waterloo Art Gallery, Kitchener, CA; Musée d'art contemporain canadien, Toronto, CA
Summertime in Paris, Parisian Laundry, Montréal, CA
États – En un seul exemplaire (avec Sylvain Breton et Daniel Langevin), Galerie B-312, Montréal, CA
- 1998 Les Bricolos, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal, CA, commissaires Nicolas Baier et Emmanuel Galland

Collections

Collection du Musée d'art contemporain de Montréal
Collection Majudia
Collect'art
Collection Anglocom inc.
Collection SidLee
Prêt d'oeuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec
Banque Nationale
Banque TD
Collection Nick Tedeschi
Collection BMO
Collection Hydro-Québec
Collection Desjardins
Collection Tourisme Montréal
Collection Bibliothèque et Archives Nationales du Québec
Collection Medcan
Collections particulières

Prix, bourses et distinctions / Selected awards, grants and distinctions

- 2006 Finaliste (est du Canada) au Concours de peintures canadiennes RBC parrainé par la Canadian Art Foundation

Résidences /
Résidencies

- 2017 CAMAC art centre, FR
- 2014 Banff centre, Banff, CA
- 2004 Le Lobe, Chicoutimi, CA

Publications

- 2024 [Forthcoming] Monographie : Luce Meunier
- 2015 Contre jour # 37, cahier littéraire, dossier visuel
- 2014 Who's Afraid of Purple, Orange and Green?, Dunlop art gallery, Black dog publishing
Déformation plastique (plissé/croisé), opusculé de l'exposition, Ariane De Blois,
Plein sud
- 2013 La jeune peinture et ses collectionneurs, catalogue de l'exposition, Réal Lussier,
Plein sud
- 2008 RBC Canadian Painting Competition : 10 Years

Revue de presse /
Selected press & media

- 2022 Guilbert, Charles et Pérez-González, Edward. « Voir l'accident, » Vie des arts no. 264
- 2021 Delgado, Jérôme. « La migration comme choix de carrière artistique, » Le Devoir
- 2020 Roger, Anne. Luce Meunier, Maison de la culture Claude-Léveillée, Montréal, esse
arts + opinions, no. 99
- 2019 Charron, Marie-Ève. Faire image avec les processus, Le Devoir, 21 dec.
- 2018 Jérôme Delgado, Historique Bricoleurs, Le Devoir
- 2016 Éric Clément, Acheter une œuvre avec du temps, La Presse +
- 2015 Letarte, Marie-Anne, Luce Meunier : Lignes de courant, L'inconvénient, dec.
Pierre Archambault, entrevue à Espace visuel, Radio Libre (MTL)
- 2014 Babin, Normand. Feature Art Fair : un début époustouflant, Montréalismement, 24 oct
Goodden, Sky. Modernism Revisited – With a Prairie Twist, Canadian Art, 30 juin
Beatty, Gregory. Cheeky Abstractions, Eleven artists subvert abstract expressionism,
Prairie Dog, 15 mai
Fitz-Gerald, Liam. Dunlop exhibit challenges our concept of what art is, Regina
Review, 5 mai
Gallpen, Britt, Britt Gallpen's Art Toronto Wrap-Up: Darkness and Light, Canadian Art,
28 oct.
- 2013 Capsules Culturelles, RDI, 18 février
Montrealismement, Grands pliés, 18 février
Delgado, Jérôme, La transparence des traces, Le Devoir, 23 février
- 2012 Dumas, Stéphanie, L'abstraction minimaliste donne le coup d'envoi dans Griffintown,
Vie des Arts
Intersections @ antoine ertaskiran, ratsdeville, 31 août
Griffintown adds new gallery, Rsvpreport, 6 septembr
Lapointe, Tania, Chronique culturelle, Le téléjournal grand Montréal, Radio-Canada,
7 septembre
Nouvelle galerie à Montréal, regardemontreal, 8 septembre
Capsules culturelles, RDI, 12 septembre
Clément, Éric, Antoine Ertaskiran sur les traces de son père, La Presse, 20 septembre
- 2010 Delgado, Jérôme, Décomplexer l'estampe, Le Devoir, 21 août
- 2008 L'abstraction : Contrasting points of view, Canadian Art, 13 novembre
Forget, Bettina, Eclectic Puns, The Belgo Report, 18 janvier
- 2006 Laferrière, Julie, chronique culturelle, show Désautels, Première Chaîne radio de
Radio-Canada, 19 avril
Jérôme Delgado, Tous pour la peinture, La Presse, 4 août 2006, Montréal, CA
Nicolas Mavrikakis, Le vent dans les toiles, Voir, 24 août 2006, Montréal, CA
Jagger, David, Bank on this, Now, Toronto, 14 septembre 2006, Toronto, CA

- 2002 Tousignant, Isa, Tricky sights and illusive pathways, Hour, 4 avril 2002, Montréal, CA
Lamarche, Bernard, Peinture, pas peinture, Le Devoir, 13 avril 2002, Montréal, CA
- 1998 Lamarche, Lise, Les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes, Le Devoir, 9 mai
Bernard Lamarche, Castors Bricoleurs, Le Devoir, 11-12 April 1998, Montréal, CA
Stéphanie Bérubé, Un peu d'humour ne peut pas nuire à l'art, La Presse, 11 avril
Stéphane Aquin, Drôles de bricolos, Voir, 8 avril 1998, Montréal, CA