

Alex Rivera, 2008

89 min

9 PM: End of Evangelion

Hideaki Anno, Kazuya Tsurumaki, 1997

87min

AP News
Zentrum Wipkingen
First Floor
Röschenbachstrasse 22
CH-8037 Zürich
<http://apnews.ch/>

TUE 12TH
TUE 12TH
TUE 12TH

H.O.M.E. presents:

D'EON
<http://hipposintanks.net/artists/deon/>

Gatekeeper
<http://hipposintanks.net/artists/gatekeeper/>

8PM

LONGSTREET BAR

<http://houseofmixedemotions.net/>

00
00
000

December 2012: Can you do the Mardock Scramble??

2013: meditating a body of work, a cut-up body, spread over the map, dematerialized, let your body drive. This show is about the body in movement, its about the Cheshire Cat's head heading walking to the moon with no legs (they stay H.O.M.E.), but no no no psychedelics!

This show, starting with a date, ending with a date will be about what happens in-between dates.

No
No
Melt >>boobytrap//

MELT (white/copper): due to a technical irregularity in the ceiling construction, the neon lighting system on the Kunsthalle's upper floor has to be worked on ASAP.

For the first weeks of the show these lights will not be operating but will be replaced by a temporary lighting system, using whatever is at hand: fresh-born light but turning old so fast. Works will be done during that time.

MELT is essentially also a remake of MELT, a video that Emanuel Rossetti and I shot in Hong Kong in early 2012. MELT is generated by a movement that is inhuman, calculated by an auto-stabilizing system, and merely reproduces light.

Q: how do we shrink-wrap space, & shrink space & make space for No and No???

NO; NO:

No as in Yes, No as a practice/attitude.
No as in not being able to take No as a No.

Even though No and No take on exactly the same form, they are essentially two completely different works.

No - (we don't ship, we are being shipped.)

Emanuel Rossetti and I spent 3 weeks in Hong Kong for 2012 art fair. The city, a hub of the international fruit trade, served as a background for the shooting of MELT. Cardboard recyclers dwelled on the streets at night, making their living by reselling the leftover fruit cartons to local recycling companies. We started to collect cardboard too, and hoarded them in our hotel room, until there was hardly any room for movement left. These boxes are a perfect sketch for an empty space/framed nothingness.

No - empty fruit cartons equipped with a basic lighting system, leftovers of global trade, taken from local family-run grocery stores. Run by Indian, Turkish, Thai, Pakistani, Vietnamese, Sri Lankan immigrants ... almost all of these stores feature a chart in their offices that lists names and places and connects them with lines (straight and curved). These boxes are leftovers of a global self-organized system in which family structures become trade routes.

also installed is a series of booby traps

One of the side effects of making shows out of string & cardboard and HD light is that there is a stack of ¥¥¥ left. It is important to understand that adding \$\$\$ ≠ Upgrade.

Neo-Zurich runs on night clubs. The former industrial neighborhood where giant metal screws and turbines circulate nothing but people in a downward spiral of work/pleasure, pleasure/work, pleasure/pleasure, work/work/work.

Bataillian Ventilation: we've decided to team up with H.O.M.E. (House Of Mixed Emotions), a series of club nights organized by Mathis Altmann, Lhaga Khoondor and Jan Vorisek. With a focus on up-to-date dance music they're investing in a dematerialized music production. Consequently, the notion of place was as important to them as it was not. It is localized in Longstreet Bar, a walk-in bar on Langstrasse, so there is no fixed expectation, like it = u stay, don't like it= U leave. H.O.M.E. is a sub-economy plugged into ambivalence..

more soon.

Tobias Madison

Aktuelle Beiträge Tobias Madison <https://www.facebook.com/events/254482744682839/>
Live! TROPA MACACA (P) Am 5. Februar um 20:00 AP News in Zürich Freunde einladen · Du hast teilgenommen Gefällt mir · Beitrag nicht mehr folgen · vor 22 Stunden in der Nähe von Zürich David Lieske und Oliver Falk gefällt das. Optionen Nadja Solari nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · Sonntag um 21:50 Sabine Bechtel nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 2. Februar um 13:11 Simon Cole und 24 weitere Personen nehmen teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 31. Januar um 20:38 Tobias Madison

<https://www.facebook.com/events/335785459863166/>
00
00
000
Am 3.

Februar um 17:00 AP News in Zürich Freunde einladen · Du hast teilgenommen Gefällt mir · Beitrag nicht mehr folgen · 31. Januar um 04:16 in der Nähe von Zürich Optionen Stephan Tanbin S und 13 weitere Personen nehmen teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 30. Januar um 18:16 Nicolas Bernheim und 54 weitere Personen nehmen teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 29. Januar um 18:10 Jacques Rogers nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 29. Januar um 18:06 via BlackBerry Nathaniel Monjaret nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 29. Januar um 18:05 Mathis Gasser und 66 weitere Personen nehmen teil. Gefällt mir · Beitrag nicht mehr folgen · 29. Januar um 16:27 1 Kommentar anzeigen Flow Advisory wish like hello that i was going... Gefällt mir · Beitrag folgen · 29. Januar um 17:06 in der Nähe von New York City Optionen Tobias Madison <https://www.facebook.com/events/528594057174937/> WHY BE (VIRTUAL CRACK DISTRIBUTION) AT HOUSE OF MIXED EMOTIONS 1. Februar Longstreet Bar in Zürich Du hast teilgenommen Gefällt mir · Beitrag nicht mehr folgen · 29. Januar um 16:59 Daniel Keller gefällt das. Optionen Gioia Dal Molin nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 29. Januar um 13:01 Baba Johanna nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 29.

Januar um 08:29 Bernie Bicher nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 29. Januar um 07:10 Daniel A. Walser nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 29. Januar um 01:08 Olga Stefan nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 28. Januar um 23:15 Amos Angeles und 3 weitere Freunde nehmen teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 28. Januar um 16:28 Adrien Missika nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 28. Januar um 10:07 Jérôme Sprenger Sèvègrand und 2 weitere Freunde nehmen teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 27. Januar um 23:32 Hannah Weinberger nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 27. Januar um 21:52 Chantal Della-Zoppa nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 27. Januar um 20:39 Carmen Tobler und David Iselin nehmen teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 27. Januar um 17:35 Rowena Harris und Yannic Joray nehmen teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 27. Januar um 15:40 Jean Etienne Aebi und

Sandra Oehy nehmen teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 27. Januar um 14:07 Rahel Blättler und Patricia Bianchi nehmen teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 27. Januar um 11:38 Helen Muggli nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 26. Januar um 20:54 Kunstverein Zuerich und 2 weitere Personen nehmen teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 26. Januar um 17:54 Anna Francke nimmt teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 25. Januar um 20:27 Valentina Cipullo und 3 weitere Personen nehmen teil. Gefällt mir · Beitrag folgen · 25. Januar um 18:58 Kunsthalle Zürich hat die Zeit der Veranstaltung zu Freitag, 1. Februar um 18:00 geändert. Gefällt mir · Beitrag folgen · 25. Januar um 18:56 Optionen Kunsthalle Zürich hat die Veranstaltung erstellt. Gefällt mir · Beitrag folgen · 25. Januar um 18:56 Tiril Hasselknippe, Anna Francke