



Alex Hubbard

*Garden Paintings*

September 14th, 2022 - October 29th, 2019

Gaga is pleased to announce Alex Hubbard's fifth exhibition at the gallery.

Alex Hubbard (b. 1975 Toledo, Oregon) is a Los Angeles-based artist whose work encompasses video art and painting, exploring the boundaries of each via a cross-examination that invigorates both media in new and inventive ways. Constructed along parallel lines, his videos and paintings explore composition, mass, color and depth of images in unexpected ways. Avoiding a single point of focus, Hubbard constructs his videos in layers, engulfing the viewer with bold colors, performative gestures and evolving, all-over compositions in which movement is multi-directional and time appears to be non-linear. Often described as 'moving paintings', the videos are a record of physical creation and destruction, with the hand of the artist tangible, and sometimes visible, in the frame.

In counterpoint to the videos, Hubbard's paintings often suggest a mechanical means of production. Fields of color in fiberglass and resin are interrupted with richly pooled, dripped and poured paint. Working with fast-drying materials, such as epoxy and latex, the artist is forced to act quickly, embracing chance happenings and reveling in the autonomy of his chosen media. Such anti-hierarchical materials and techniques provide a corollary to the DIY aesthetic of the video works. And through this deconstruction every traditional opposition of the formal language of painting is opened up: figure and ground, material and illusionistic depth, the horizontality of production and the verticality of display.

Recent solo exhibitions include *Staircase Descending A Nude*, Galerie Eva Presenhuber, Waldmannstrasse, Zurich 2022; *Alex Hubbard*, Simon Lee Gallery, Hong Kong, China 2021; *Alex Hubbard: The Corner of the Table*, Regen Projects, Los Angeles, USA 2019; *Projectors*, Gaga, Los Angeles, USA, 2019. Recent group exhibitions include *Dirty Protest: Selections from the Hammer Contemporary Collection*, Hammer Museum 2019; *Pacific Rim Job*, Telles Fine Art, 2018; *Selections from the Marciano Collection*, Marciano Foundation, 2018; *Social Surfaces*, Artist's Space, NY 2017.



Alex Hubbard

*Garden Paintings*

14 Septiembre, 2022 - 29 Octubre, 2019

Gaga se complace en presentar la quinta exposición de Alex Hubbard en la galería.

Alex Hubbard (1975, Toledo, Oregon) es un artista que vive en Los Ángeles cuya obra abarca el videoarte y la pintura, explorando los límites de cada uno a través de un interrogatorio que vigoriza ambos medios de forma nueva e inventiva. Construidos en líneas paralelas, sus vídeos y pinturas exploran la composición, la masa, el color y la profundidad de las imágenes de forma inesperada. Evitando un único punto de enfoque, Hubbard construye sus vídeos por capas, envolviendo al espectador con colores llamativos, gestos performativos y composiciones envolventes en las que el movimiento es multidireccional y el tiempo parece no ser lineal. A menudo descritos como "pinturas en movimiento", los vídeos son un registro de la creación y la destrucción físicas, con la mano del artista tangible, y a veces visible, en el encuadre.

Como contrapunto a los vídeos, las pinturas de Hubbard suelen sugerir un medio de producción mecánico. Los campos de color de la fibra de vidrio y la resina se interrumpen con la pintura ricamente acumulada, goteada y vertida. Al trabajar con materiales de secado rápido, como el epoxi y el látex, el artista se ve obligado a actuar con rapidez, adoptando sucesos fortuitos y deleitándose con la autonomía de los medios elegidos. Estos materiales y técnicas antijerárquicos son el corolario de la estética DIY de las obras de vídeo. Y a través de esta deconstrucción se abren todas las oposiciones tradicionales del lenguaje formal de la pintura: la figura y el suelo, la profundidad material e ilusionista, la horizontalidad de la producción y la verticalidad de la exposición.

Entre las exposiciones individuales recientes se encuentran *Staircase Descending A Nude*, Galerie Eva Presenhuber, Waldmannstrasse, Zurich 2022; *Alex Hubbard*, Simon Lee Gallery, Hong Kong, China 2021; *The Corner of the Table*, Regen Projects, Los Angeles, USA 2019; *Projectors*, Gaga, Los Angeles, USA, 2019. Las exposiciones colectivas más recientes incluyen *Dirty Protest: Selections from the Hammer Contemporary Collection*, Hammer Museum 2019; *Pacific Rim Job*, Telles Fine Art, 2018; *Selections from the Marciano Collection*, Marciano Foundation, 2018; *Social Surfaces*, Artist's Space, NY 2017.