

Baronian

Communiqué de presse

Yvan Salomone

Rue Isidore Verheyden 2
1050 Bruxelles

13.10 - 23.12.2022

Vernissage

Jeudi 13.10.2022
18 - 21h

Yvan Salomone

La galerie Baronian a le plaisir d'accueillir une nouvelle exposition de l'artiste français Yvan Salomone. Depuis 1991, Salomone se consacre à la pratique de l'aquarelle à partir de photographies. Ces photographies, prises dans différents endroits du monde, sont interprétées de façon libre. Dans ses aquarelles, il explore les problématiques de ce que nous vivons comme modernité. Il peint des sujets qui nous parlent, mais en même temps, il les purifie et les transforme, ce qui crée une ambiguïté et laisse le sens des œuvres ouvert à la discussion. Ses sujets montrent la réalité mais contiennent une dématérialisation poétique. Ces sujets se heurtent souvent à la légèreté de la matière.

Pour cette exposition, il a créé 100 nouvelles aquarelles. A ce propos, Yvan Salomone déclare "100. Pourquoi ce nombre, cette image ? Épingler sur les murs de la galerie d'Albert Baronian, avec qui je travaille depuis 1995, une centaine de grandes aquarelles récentes : voilà ma proposition. Où il ne fut plus envisagé, très calmement, d'en montrer une ou deux, mais 100... Panorama de trois ans d'activité, constitué d'une succession d'épisodes — pourrait-on dire — qui se suivent les uns après les autres. Je conclus cette brève présentation par le fait qu'intuitivement j'en suggérais 100 avant de savoir si les murs de l'espace de la galerie pouvaient les accueillir, ce qui sur le papier va s'avérer possible. Éternelle perspective d'élever l'impuissance, encore et encore, jusqu'à l'impossible."

--

Yvan Salomone, né en 1957 à Saint-Malo (FR), y vit et y travaille toujours. Parmi les expositions individuelles présentant son travail, citons *Déluge et retrait*, FRAC Bretagne, Rennes (2018), *Agence Barnes*, exposition à l'occasion du programme Résonance, Biennale de Lyon (2017), *L'agent secret: penser pour Allan Sekula*, Albert Baronian, Bruxelles (2014), *Aquarelles*, Centre Fernand Léger, Port de Bouc (2013), *Yes I Will Yes*, MAMCO, Genève (2010) et *Le Salon de Musique*, Baronian_Francey, Bruxelles (2010). Parmi les expositions collectives présentant son travail, citons *Un bout de chemin... Œuvres de la collection du FRAC Bretagne* (2019), *A quoi tient la beauté des étreintes*, FRAC Auvergne (2016), 3^{ième} Biennale de Montevideo (2016), *One more time*, MAMCO, Genève (2015), *Une histoire, art, architecture, design des années 80 à nos jours*, Centre Pompidou, Paris (2015) et *1.000.052e anniversaire de l'art*, MAMCO, Genève (2015).