

# Baronian

## Persbericht

### Yvan Salomone

Isidore Verheydenstraat 2  
1050 Brussel

**13.10 - 23.12.2022**

#### Opening

Donderdag 13.10.2022  
18 - 21 uur

### Yvan Salomone

Galerie Baronian heeft het genoegen een nieuwe tentoonstelling aan te kondigen van de Franse kunstenaar Yvan Salomone. Sinds 1991 wijdt Salomone zich aan de kunst van aquarel schilderen op basis van foto's. Deze foto's, genomen op verschillende plekken in de wereld, worden door hem vrij geïnterpreteerd. In zijn aquarellen onderzoekt Salomone de problematiek van hetgeen dat men als moderniteit ervaart. Hij schildert onderwerpen die tot ons spreken, maar tegelijkertijd zuivert en transformeert hij deze, wat resulteert in ambiguïteit waardoor de betekenis van de werken open blijft voor discussie. Zijn onderwerpen tonen de werkelijkheid, maar bevatten ook een poëtische dematerialisatie. Deze onderwerpen botsen vaak met de lichtheid van het materiaal.

Voor deze tentoonstelling heeft Salomone 100 nieuwe aquarellen gemaakt. Yvan Salomone: "100. Waarom dit aantal, dit beeld? Op de muren van de galerie van Albert Baronian, met wie ik sinds 1995 samenwerk, honderd grote recente aquarellen hangen: dat was mijn voorstel. Waarbij het niet meer de bedoeling was om, heel kalm, één of twee te tonen, maar 100... Een panorama van drie jaar activiteit, opgebouwd uit een opeenvolging van episodes - zou je kunnen zeggen - die elkaar opvolgen. Ik rond deze korte presentatie af door te zeggen dat ik intuïtief het nummer 100 voorstelde voordat ik wist of de muren van de galerie de aquarellen konden herbergen. Hetgeen dat op papier mogelijk blijkt. Het eeuwige vooruitzicht om hulpeloosheid, telkens weer, tot het onmogelijke te verheffen."

--

Yvan Salomone, geboren in 1957 in Saint-Malo, Frankrijk, woont en werkt daar nog steeds. Solotentoonstellingen met zijn werk zijn *Déluge et retrait*, FRAC Bretagne, Rennes (2018), *Agence Barnes*, tentoonstelling ter gelegenheid van het programma *Résonance*, Biennale de Lyon (2017), *The secret agent: thinking for Allan Sekula*, Albert Baronian, Brussel (2014), *Aquarelles*, Centre Fernand Léger, Port de Bouc (2013), *Yes I Will Yes*, MAMCO, Genève (2010) en *Le Salon de Musique*, Baronian\_Francey, Brussel (2010). Groepstentoonstellingen met zijn werk zijn *Un bout de chemin... Œuvres de la collection du FRAC Bretagne* (2019), *A quoi tient la beauté des étreintes*, FRAC Auvergne (2016), 3ième Biennale de Montevideo (2016), *One more time*, MAMCO, Genève (2015), *Une histoire, art, architecture, design des années 80 à nos jours*, Centre Pompidou, Parijs (2015) en *1... 000.052e anniversaire de l'art*, MAMCO, Genève (2015).