



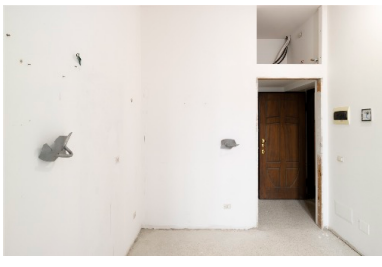
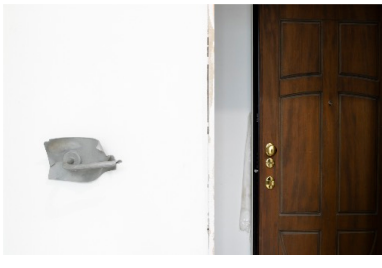


**MATTEO PIZZOLANTE**  
 La linea che ci divide dal domani  
**FuturDome**

PHOTO CAPTION REFERENCE

1		<p>Matteo Pizzolante  <i>Minimal gesture</i>, 2022        Cianotipie su cartongesso, legno, cavalletti in ferro        340 x 120 x 144 cm        Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
1-2		<p>Matteo Pizzolante  <i>Minimal gesture</i>, 2022        Cianotipie su cartongesso, legno, cavalletti in ferro        340 x 120 x 144 cm        Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
1-3		<p>Matteo Pizzolante  <i>Minimal gesture</i>, 2022        Cianotipie su cartongesso, legno, cavalletti in ferro        340 x 120 x 144 cm        Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
2		<p>Matteo Pizzolante  <i>Amobarbital: Cielo Blu</i>, 2022        Stampa su cartongesso, profili acciaio        270 x 360 x 10 cm        Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
2-1		<p>Matteo Pizzolante  <i>Amobarbital: Cielo Blu</i>, 2022        Stampa su cartongesso, profili acciaio        270 x 360 x 10 cm        Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>

2-2		<p>Matteo Pizzolante  <i>Amobarbital: Cielo Blu</i>, 2022          Stampa su cartongesso, profili acciaio          270 x 360 x 10 cm          Ph Atto. Courtesy FuturDome          +          Matteo Pizzolante  <i>Silent Sun series</i>, 2022          Stampa su cartongesso, cera, alluminio          15 x 20 x 9,5 cm          Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
3		<p>Matteo Pizzolante  <i>La prima volta</i>, 2022          Dimensioni variabili          Proiezione video in due canali, 4K video (1.45 min, loop)          Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
4		<p>Matteo Pizzolante  <i>Primo piano</i>, 2022          Stampa digitale su PVC          Dimensioni variabili          Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
4-1		<p>Matteo Pizzolante  <i>Primo piano</i>, 2022          Stampa digitale su PVC          Dimensioni variabili          Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
4-2		<p>Matteo Pizzolante  <i>Primo piano</i>, 2022          Stampa digitale su PVC          Dimensioni variabili          Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
5		<p>Matteo Pizzolante  <i>Noli me tangere series</i>, 2022          Acciaio, tessuto          Dimensioni variabili          Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>

5-1		<p>Matteo Pizzolante  <i>Noli me tangere series</i>, 2022          Acciaio, tessuto          Dimensioni variabili          Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
6		<p>Matteo Pizzolante  <i>120 confabulazioni</i>, 2022          Disegni a inchiostro di china su fazzoletti da bar          17 x 17 cm          Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
6-1		<p>Matteo Pizzolante  <i>120 confabulazioni</i>, 2022          Disegni a inchiostro di china su fazzoletti da bar          17 x 17 cm          Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
6-2		<p>Matteo Pizzolante  <i>120 confabulazioni</i>, 2022          Disegni a inchiostro di china su fazzoletti da bar          17 x 17 cm          Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
7		<p>Matteo Pizzolante  <i>Grey Matter</i>, 2021          12 x 25 x 17 cm          13 x 27 x 14 cm          Alluminio          Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>
7-1		<p>Matteo Pizzolante  <i>Grey Matter</i>, 2021          12 x 25 x 17 cm          Alluminio          Ph Atto. Courtesy FuturDome</p>