

KOENIG

by_robbygreif

Skip ARNOLD | SAVOIR VIVRE

13 Oct – 26 Nov 2022
on view 24/7, open by appointment

KOENIG2 by_robbygreif, Margaretenstraße 5, 1040 Vienna

https://christinekoeniggalerie.com/exhibitions/46086/koenig2-by_robbygreif-skip-arnold-savoir-vivre/installation-views/

#skiparnold
@skiparnold1
#koenigzwei
@koenigzwei
#robbygreif
#schleifmühlgasse
@simonveres_aeph

Skip Arnold wurde 1957 in New York geboren, lebt aber bereits seit langem in Frankreich. Seine innovativen Performances, Filme und Installationen schließen an jenen Strang der Performance-Kunst an, der die Politik des Körpers analytisch thematisiert. Der Körper wird dabei nicht nur als politisierte, kulturell geprägte Entität aufgefasst, sondern auch unter humanitärem und ontologischem Blickwinkel auf seine Kraft, Ausdauer, seine Seinsweise und Präsenz hin untersucht.

Skip Arnolds Kunst beinhaltet Elemente von Dada, Fluxus und des Wiener Aktionismus. Man könnte sagen, er schließt wie kein anderer an diese Bewegungen an. Die Arbeiten entstehen durch sein großes und detailliertes Wissen der Sozial-, Politik- und Kunstgeschichte. Und es gelingt ihm, seine Ideen zu Sexualität, Politik und Geschichte poetisch so zu verdichten, dass sie beinahe wie Haikus anmuten.

Born in New York in 1957, but a long-time resident of France, Skip Arnold has maintained a transgressive practice of performance, film and installation art. His work finds its foundations in the historical canons of performance that address and dissect the body politic - confronting the body as politicized, enculturated but also addressing the body through the lens of humanitarian and ontological inquiries pertaining to strength, endurance, existence and presence. Skip Arnold's historical work could be said to have elements of Fluxus, dada, viennese actionism. It could also be said that he continues a practice that is, by now, unparalleled by any other contemporary performer. His extensive and acute knowledge of history - social, political and artistic - informs his work constantly, and he is able to reduce his ideas and knowledge, in almost haiku-like efficiency and poeticism - to address sexuality; social politics; narrative; autobiography.

CREDITS IMAGES

1, 2, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13

Ausstellungsansicht *Skip ARNOLD* | *SAVOIR VIVRE*, KOENIG2 by_robbygreif, Wien 2022
Foto: Simon Veres

Exhibition view *Skip ARNOLD* | *SAVOIR VIVRE*, KOENIG2 by_robbygreif, Vienna 2022
Photo: Simon Veres

3

SKIP ARNOLD

January 29, 2017 with personal belongings: Self Portrait, 2017

Digital C-Print

76,2 x 42 cm

Courtesy KOENIG2 by_robbygreif, Vienna and the artist

5

SKIP ARNOLD

Head Shaking #7, Paris February 9, 2009

Archival pigment print mounted on aluminium

74 x 48,5 cm

Courtesy KOENIG2 by_robbygreif, Vienna and the artist

9

SKIP ARNOLD

Running in Place, 2020

Digital Video, Colour, Sound

13 sec., 5-minute Loop

Courtesy KOENIG2 by_robbygreif, Vienna and the artist

11

SKIP ARNOLD

3 Skips, 2020

Archival Fuji glossy

A4 Format, Ed. 3

Courtesy KOENIG2 by_robbygreif, Vienna and the artist