

*calla henkel & max pitegoff*  
*PARADISE MILANO*

*zaza'*

*february 24th 2022*  
*march 24th 2022*

*open wednesday to friday 2-7pm*  
*via Gasparotto 4*  
*video on view at Caffè degli Artisti*  
*viale Abruzzi 23*

*@zaza\_milano*

zaza' has moved from Naples to Milan. Calla Henkel and Max Pitegoff's exhibition expands outwards, to Caffè degli Artisti, two kilometers away. The first two episodes of Paradise, the ongoing tv series Henkel and Pitegoff shoot at their own bar, TV Bar, in Berlin, will be on view at Caffè degli Artisti in the evenings from Tuesday to Friday during the run of the exhibition.

Set in the near future, Paradise follows the bartenders employed at the fictional bar Paradise by an ominously absent boss. Each evening at Paradise, the bartenders are tasked with reading increasingly paranoid reports to customers via teleprompter, fulfilling the boss's vision of turning the bar into a human-centered local news station. Over the course of the show, the employees attempt to take control of the bar, and of their own narrative.

At zaza', three chandeliers, inherited from the bar that previously occupied TV Bar's space in Berlin, are installed amidst the remnants of the perfume bottling plant that once occupied zaza's current space. A grid of black and white photographs taken by Henkel and Pitegoff in 2015 at apartment viewings in Berlin, London, and Zurich depict empty space and speculation.

*calla henkel & max pitegoff*  
*PARADISE MILANO*

*zaza'*

*24 febbraio 2022*

*24 marzo 2022*

*dal mercoledì al venerdì dalle 14 alle 19*  
*via Gasparotto 4*  
*proiezione video al Caffè degli Artisti*  
*viale Abruzzi 23*

*@zaza\_milano*

*zaza' si è trasferito dal Napoli al Milan. La mostra di Calla Henkel e Max Pitegoff si espande all'esterno, al Caffè degli Artisti, a due chilometri di distanza. Le prime due puntate di Paradise, la serie tv che Henkel e Pitegoff girano nel loro bar, TV Bar, a Berlino, saranno in mostra al Caffè degli Artisti nelle serate dal martedì al venerdì durante lo svolgimento della mostra.*

*Ambientato in un prossimo futuro, Paradise segue i baristi dell'immaginario bar Paradise e il loro capo minacciosamente assente. Ogni sera al Paradise, i baristi hanno il compito di leggere rapporti sempre più paranoici ai clienti tramite teleprompter, realizzando la visione del capo di trasformare il bar in una stazione di notizie locale incentrata sull'uomo. Nel corso dello spettacolo, i dipendenti tentano di prendere il controllo del bar e della propria narrazione.*

*A zaza', tre lampadari, ereditati dal bar che in precedenza occupava lo spazio del TV Bar a Berlino, sono installati tra i resti della fabbrica di profumi che un tempo occupava lo spazio attuale di zaza'. Una griglia di fotografie in bianco e nero scattate da Henkel e Pitegoff nel 2015 durante le visite di appartamenti a Berlino, Londra e Zurigo raffigurano spazi vuoti e la speculazione edilizia.*